

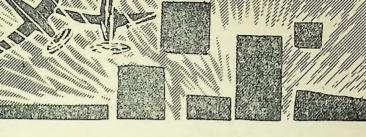


VISHV YUDDHA KI ROMANCHKARI KAHANIYAN WAR STO'S : PARDESHI मृत्य : एक स्पया

## विश्वयुद्ध की रोमांचकारी कहानियां

	ऋम
4	
वर्फीली चट्टानों के वीच चौदह दिन	' 9
जब मैं नकली जनरल बना	१६
वीरवर वान वेरा	38
मैं एक रात्रि-क्लब में जासूस थी	६०
जर्मन जनरल को कैसे उड़ाया ?	६५
बम्बई में भीषण विस्फोट	७६
लंदन का रक्षक	52
नकली नोटों का चमत्कार	03
रोमेल का क्या हुआ ?	33
हमारे युग की सबसे भयंकर भूल	80%
एडाल्फ हिटलर के अन्तिम दिन	308





## बर्फीलो चट्टानों के बीच चौदह दिन

चौदह दिन तक वर्फ के बीच फंसकर, एक-एक पल नारकीय पीड़ा में काटनेवाले फ्लाइट सार्जेंट आर्थर वीवर की अनुभव-कथा अत्यन्त रोचक और प्रेरणाप्रद है!

यह अनुभव ब्रिटिश वायुसेना के कुछ वैमानिकों को हुआ। इनमें एक तो आर्थर वीवर, दूसरा गुड्लेट और तीसरा था एल्नाश। सन् १६४३ में एक बमवर्षक लेकर ये ब्रिटेन की ओर उड़ रहे थे कि अचानक ग्रीनलैंड के तट पर एक ग्लेशियर पर, इन्हें फौरन नीचे उतरने को वाध्य होना पड़ा। फिर्ंतो चौदह दिन तक इन्होंने बड़े धैर्यपूर्वक मृत्यु का सामना किया, क्योंकि इनके पास खाने को कुछ न था; शीत ४०° फा० पर था और बाह्य संसार से इनका सम्बन्ध टट गया था।

इन तीनों उड़ाकों में से कोई इक्कीस-बाईस से अधिक उम्र का न था, किंतु इन्हें जो अनुभव हुआ, वह वर्फ के बीच सदैव भटकने-वाले वर्षों के निष्णात व्यक्तियों को भी नहीं हुआ। इस भयंकर यंत्रणा के पश्चात् वीवर ने कहा था—"आज दो मास बीत गए हैं, फिर भी में सर्दी महसूस कर रहा हूं और अभी तक अपने शरीर में गर्मी नहीं ला सका हूं।" और उसने अपना ओवरकोट लपेट लिया था; हालांकि कमरे में उष्णता के लिए रेडिएटर लगा हुआ था।

इन तीनों पवनपुत्रों का रहस्यमय प्रकरण आर्थर वीवर की ज्वानी इस प्रकार है—

जब एक विमान में हम तीनों न्यूफाउण्डलैंड से रवाना हुए, सो

लगभग दो घंटे बाद हमें भयंकर कुहरे का सामना करना पड़ा। उसी समय हमारे बमवर्षक विमान का रेडियो खराब हो गया। गुड्लेट ने प्रयत्न किया कि वातावरण से ऊंचा उठ जाए, लेकिन विमान बर्फ से लद गया था और ऊपर नहीं उठ रहा था। तब भी अगले छः घंटों तक हम १५,००० फुट की ऊंचाई पर उड़ते रहे।

जब, सिर्फ आधा घंटा जल सके, इतना ही पेट्रोल रह गया, तो गुड्लेट को चिता हुई कि आखिर नीचे भी तो उतरना पड़ेगा, तव इंधन का क्या होगा? विमान भारी-भारी बादलों में भटक रहा था। हम भयभीत थे कि किसी भी क्षण, किसी पहाड़ से विमान टकरा जाएगा, क्योंकि नीचे चारों ओर टूटी हुई बातलों की तरह पहाड़ फैंले हुए थे और तट के किनारे-किनारे चले गए थे। सामने वर्फ से ढका हुआ पठार था, जिसका ढाल समुद्र की ओर था।

गुड्लेट विमान को ५०० फुट की निचाई पर ले आया और उतरने की जगह ढूंढ़ने लगा। उसे निराश होना पड़ा, क्योंकि सर्वत्र बड़े-बड़े दरार और खड़ु नज़र आ रहे थे। अब क्या करे ? हिम्मत करके गुड्लेट ने पेट के बल विमान को नीचे उतार दिया और उस वक्त उसके पहियों को ऊंचा उठाए रखा। यह असाधारण चमत्कार था, क्योंकि विमान एक सौ दस मील प्रतिघंटा की रफ्तार से गहरी वर्फ की ओर उतर रहा था।

एक साथी बाहर की भलक पाने के लिए द्वार खोलकर उतरा और जांघों तक बर्फ में घंस गया। बमुश्किल साथियों ने उसे अपर खींचा और द्वार बंद कर लिया। उस समय सूरज अस्त हो रहा था और आंधी बड़े वेग से बर्फ को चारों ओर उड़ा रही थी। थर्मामीटर ३४° जून्य से नीचे संकेत दे रहा था।

प्रस्थान से पूर्व, इन्हें जो कॉफी और सेंडविच मिले थे, उनपर हाथ साफ करने का निश्चय किया, लेकिन जब देखा तो कॉफी जम-कर पत्यर बन गई थी और सेंडविचों का यह हाल रहा कि वे ईंटों की तरह सख्त हो गए थे। उन्हें पिघलाने की कोशिश की गई, ताकि चूस सकें। सिगरेटें सुलगाई गईं! सिगरेटों का हमारे पास पूरा भंडार था। पांच हजार सिगरेट ब्रिटेन ले जा रहे थे, लेकिन किस्मत का चक्कर देखिए कि पास में सिर्फ एक माचिस और एक लाइटर था।

प्रति दस मिनट पर हम एक-दूसरे की मालिश करते थे और फर्श पर अपने पैर पटकते थे, फिर भी सर्दी तो जैसे बदन में घंसती ही जाती थी। बाहर ६२ मील प्रतिघंटा की गित से हवा वह रही थी।

यदि एल्नाश को एक तरकीव न सूभती तो हम चौचीस घटे भी जिदा न रहते। नाश ने उपाय बताया कि अपने-अपने पैराशूट फ़ाइ-कर पट्टियां बना लें और सारे शरीर पर लपेट लें। यह सब करने पर भी, हम ठंड से कांप रहे थे। तब हम सब विमान के पिछले भाग में घुस गए और एक-दूसरे पर लेट गए। शरीर की गर्मी के कारण कंपकंपी कुछ दूर हुई। इस प्रकार रात बिताई, और बारी-बारी से प्रत्येक व्यक्ति बीच में आता रहा, क्योंकि ऊपर-नीचे लेटे आदिमियों के बीच में जो तीसरा आदिमी रहता, वह अच्छी तरह गरमा जाता।

पूरी रात हम जागते हुए बातचीत करते रहे और अपनी सुरक्षा की योजना बनाते रहे। हमने निश्चय किया कि थोड़े-से जो बिस्कुट अपने पास में हैं, उनमें से प्रति चौबीस घंटों में सिर्फ एक-एक बिस्कुट खाएंगे। ये बिस्कुट आधे चौरस-इंच आकार के थे, और हमारा खयाल था कि विटामिनों से भरपूर हैं; जब खाए तो लकड़ी के

बुरादे जैसा उनका स्वाद था।

तब हमें भूख को भूलाने और समय बिताने के लिए एक विषय मिल गया— 'महात्मा गांधी इतने दिन उपवास कैसे करते थे ? कब तक एक आदमी भूखा रह सकता है ?' इस विषय पर विचार-विनिमय करने से हमें बड़ी शांति मिली, इस सत्य ने हमारा साहस और धैर्य बढ़ाया कि गांधी जैसा छोटा-सा, दुबला, पतला, बूढ़ा आदमी जब पचास या साठ दिन तक बिना भोजन के रह सकता है, तो हम क्यों नहीं रह सकते ? किंतु हममें से किसीको यह खयाल नहीं आया कि महात्मा गांधी ऐसे निकृष्ट वातावरण में नहीं रहे !

दूसरी रात हमें ज्यादा भूख लगी। आपस में हम यह चर्ची करने लगे कि बचपन में बड़े दिन की दावतों में कितना मजा आता था! और उन दिनों अपनी तक्तिरियों में कितनी जूठन छोड़ दिया करते थे! उस रात हम सबने अपना-अपना हाथ उठाकर कसम खाई कि अब कभी अपनी तश्तरी पर एक कण भी जूठा नहीं छोड़ेंगे। इस पूरे वक्त हम घूम्रपान करते रहे और इधर-उधर कूदकर गर्मी लाते रहे। फिर भी हमें भय था कि पैर अकड़ जाएंगे और सुन्न हो जाएंगे!

तीन दिन यही हालत रही। तीसरी रात ग्यारह बजे के करीब विमान ने हिलना-डुलना बंद कर दिया। इससे हम समक्ष गए कि आंघी थम गई है। इससे पहले तो विमान ज्वर के रोगी की तरह कांप रहा था। अब नाश ने पता लगाया कि हम ध्रुवप्रदेश की सीमा में हैं। हमारे समीप सौ-सौ मील तक कोई जगह या बस्ती जहीं है।

इस वक्त तक हमारे मस्तिष्क भी शिथिल हो गए थे। फिर भी हमने विचार किया कि रवर की छोटी-सी नौका को वर्फ पर घसी-टते हुए जल में ले जाएं और सौ डेढ़ सौ मील का सफर पूरा कर, किसी बस्ती के निकट पहुंच जाएं। लेकिन गहरी-गहरी वर्फ पार करने के लिए हमें वर्फ के योग्य जूतों की जरूरत थी। रात-भर हमने प्लाइवुड के डिब्बे काटकर पांच-छः जोड़ी जूते तैयार किए। फिर अपना कुतुबनुमा उठाया, खतरे के तीन सिगनल साथ में लिए और बिस्कुट का डिब्बा सुरक्षित रख लिया।

ज्योंही हमने विमान से बाहर कदम रखा कि आंघी उठी और हमारे लिए फिर से सारा संसार भूरा, अंघेरा और बर्फीला हो गया। निराशा ने हमें घेर लिया और हम चुपचाप विमान का द्वार

बन्द कर बैठ गए।

उस दोपहर मैंने रेडियो पर सिरपच्ची की। केनाडा के एक हवाई अड्डे से सम्पर्क जुड़ा, किन्तु आवाज बहुत धीमी थी। मैंने एस० ओ० एस० (सेव अवर सोल) —अर्थात् हमारे प्राणों की तत्काल रक्षा की जाए, हम बहुत बड़े संकट में हैं — संदेश भेजा। और जब तक मुभे उधर से उत्तर मिलता, रेडियो की वैटरी ने जवाब दे दिया। मैं अपना पता भी नहीं सुना पाया। फिर भी इस संवाद से हमारे मनों में जिन आशाओं का संचरण हुआ, उनके फल-स्वरूप दो और दिनों तक हम बात करते, गप्प लड़ाते, धूम्रपान

करते और विस्कुट पर जीते रहे। अब तो विस्कुट का हमारा राशन कटकर चौथाई विस्कुट प्रतिदिन हो गया था। हमारे संकट की यही समाप्ति नहीं थी—विमान में वर्फ की तीन-तीन इंची तहें जम गई थीं। ऐसा महसूस होताथा, मानो आपपर वर्फ की घाराएं छा रही हैं और आप कुछ भी नहीं कर सकते, सिर्फ सांस लेना रोक सकते हैं!

प्यास के मारे हाल बहुत बुरा था। हिम और वर्फ चूसकर तृषा की तृष्ति का प्रयास हम कर रहे थे, किन्तु इससे तृष्ति तो दूर रही, हमारे मुंह सूज गए थे और होंठों से खून बहने लगा था। ईश्वर की कृपा थी कि अभी हमें ज्यादा भूख या यकान महसूस नहीं हुई थी। न्यूफाउण्डलैंड छोड़ने के वाद हममें से कोई भी सोया नहीं था।

छठे दिवस की सुबह मौसम साफ हुआ और हमने नौका बाहर निकाली। विमान की आवश्यक और महत्त्वपूर्ण सामग्री जला दी, उस लौ पर हमने कॉफी का एक प्याला पिघलाया और दो-दा घूंट

लेकर रवाना हो गए।

लेकिन नौका को वर्फ में खींच ले जाना सहज कार्य नहीं था— दो घण्टे में हमने चौथाई मील पार किया! फिर दुर्भाग्य की देन— बर्फ गिरनी शुरू हो गई। हमें यह विश्वास हो गया कि विद्यमान विपत्ति के बीच अधिक दूर जा न सकेंगे, अतः हम विमान पर लौट आए और फिर से द्वार बन्द कर पड़ गए!

दूसरी दो पहर मौसम ने अपना रंगीला रुख बदला। तापमान उठकर ५४° हो गया और रिमिक्सिम बरसात होने लगी। हमने निकलने का प्रयत्न किया, लेकिन बर्फ दलदल जैसा लगा और विगत दिवस की अपेक्षा यात्रा अधिक कठिन प्रतीत हुई। फिर भी हमने साहस नहीं छोड़ा और अंधेरा होने तक चलते ही रहे।

उस रात हमारे जेकेट और जूते इस तरह जम गए, मानो फौलाद के बने हैं। नौका को उलटकर, हमने उसके नीचे रात ही नहीं बिताई, पूरे सत्तरह घंटे व्यतीत किए। पूरे समय घना ग्रंधेरा छाया रहा। फिर ज्योंही उजाला होना शुरू हुआ, हम तट की ओर बढ़ने लगे। कई बार दरारों और खन्दकों से बचने के लिए हमें एक-एक, दो-दो मील का चक्कर काटना पड़ा और तब हम अपने सिर पर

एक विमान की घर्-घर् सुनी। हमने सिग्नल से संकेत दिया, लेकिन एक ही सिग्नल काम कर रहा था और सौभाग्यवश वह काफी था। हमारे सिरपर वह विमान नीचे-नीचे उड़ा और चक्कर काटने लगा, फिर उसने छोटी-छोटी छतिरयों में भोजन की सामग्री, बढ़िया कपड़े, अयन के थैले, स्काच मदिरा की एक बोतल, वर्फ के योग्य जूते, रस्सी का सौ फुट का टुकड़ा और एक फाइल में हमारे लिए लिखी हुई आवश्यक सूचनाएं और आदेशावली गिराई। हमने बड़े उत्साह-पूर्वक नये कपड़े पहने और अलग-अलग परोसकर भरपेट भोजन किया। आदेश था कि हम रस्सी से एक-दूसरे को बांध लें और यथा-सम्भव एक सीधी से सीधी पांत में चलें। समुद्र-तट पर एक प्रहरी-नौका हमें जगह देगी।

भोजन के पश्चात् हम अपने-अपने शयन-थैले में घुस गए और गहरी निद्रा में सो गए —नौ दिनों में यह पहली नींद थी। किन्तु घंटे- भर बाद ही हमारी नींद उड़ गई, देखा तो हमारी कुत्तों जैसी दुरी हालत थी—रात, बरसात और बर्फ ने हमें भिगो दिया था और इमारे कपड़ों को, थैलों को जमाकर पत्थर बना दिया था।

उस निपट नारकीय अवस्था में अपने सिर पर थैले ढककर, हम निरन्तर सत्तरह घंटे बरसती हुई वर्षा में खड़े रहे। एक कदम भी

आगे बढ़ना काल के कराल गाल में जाने के समान था, क्योंकि भयं-कर खड़ और दरार हमें निगलने के लिए मुंह खोले बैठे थे।

दूसरे प्रभात भी दुर्दशा को हमपर दया नहीं आई और उसने हमारा साथ नहीं छोड़ा। गहरा कुहासा फैला रहा। हम अपनी जगह बैठे अपने ठंड से जमे हुए पैरों पर लगातार मालिश करते रहे। पैर सूजकर चौगुने हो गए थे और जूतों में समाते न थे और उनसे चलना मानो घाव पर नमक छिड़कना था। हमने अपने इन पैरों पर थोड़ी-सी स्काच मदिरा की मालिश को और इससे कुछ चैन मिला।

दूसरे दिन दोपहर के बाद कुहासा छंट गया और हमने प्रस्थान का प्रयास किया।

किर से वर्फ पर हम फिसलने लगे। हम इतने कमजोर हो गए

थे कि बोक्स उठाया न जाता था, अतएव हमने अपने-अपने शयन-थैलों का मोह छोड़ दिया और उन्हें केंचुल की तरह त्यागकर वैरागी-से आगे बढ़ गए।

वातावरण का तापमान गिरते हुए तारे की तरह ऐसा गिरा कि हम त्रस्त हो गए। एक-दूसरे से लिपटकर सोए। एक-दूसरे के गले में, कमर में हाथ डालकर सोए; किन्तु यह बहुत भयंकर भूल थी, वयोंकि हम इस तरह जम गए कि तीनों-चारों मिलकर एक ठोस आकार वन गए और हमें अपनी समस्त शवित लगाकर एक-दूसरे से छड़ाना पड़ा।

उस रात हमें प्रथम बार यह प्रतीति हुई कि क्याहम इस प्रकार अधिक समय जीवित रह सकेगे ? हिम और उल्का का प्रचंड तांडव चल रहा था और प्रति एक घंटे के पश्चात् जोर की बिजली गिरती

और पर्वतमालाओं में उसकी गर्जना गुज उठती।

नाश ने प्रस्ताव रखा कि हम कोई भजन गाएं। किंतु हमें एक भी भजन याद नहीं था, हां, फिल्मों के गीत तो कई कंठस्थ थे। और 'गाँड सेव द किंग' के अलावा और कोई भजन याद न था। अतः हम यही भजन गीत गाने लगे। इसके परिणाम में हमारे होंठों और मुंह से खून बहने लगा, फिर भी हमें शांति मिली।

दूसरे दिन का मौसम साफ रहा और हमने पुनः प्रस्थान किया । तट की ओर बढ़ते रहे, हालांकि वर्फ की राह खाई-खंदकों की कमी न थी ! उनमें से कोई-कोई तो हजार फुट गहरी थी । उनका चक्कर

काटकर हम आगे बढ़ते गए।

दूसरी ओर, वर्फ के उस अनन्त मैदान में हमें नौका-सी कोई वस्तु दिखाई दी—हमारा जहाज ! हम भूल गए कि हमारे पैर सूज रहे हैं, हम प्यासे हैं, हम बहुत थके-हारे हैं। हम तो अपनी पूरी ताकत लगाकर दौड़ पड़े, यद्यपि समुद्र-तट कई मील की दूरी पर था।

हम ग्लेशियर के किनारे पहुंचे तब दिन अस्त हो रहा था। इस वक्त भी हम तट की पंक्ति से ढाई सौ फुट ऊंची वर्फ की चट्टान पर थे। उस शाम जहाज ने संकेत पर संकेत दिए और अपनी सर्चलाइट डाली। जिस वक्त सर्चलाइट हमपर पड़ती, हम उछलते और सिर हिला-हिलाकर चिल्लाते, लेकिन रोशनी कभी हमपर न रुकी।

जब दिन निकला, जहाज के निकट एक विमान उड़ा। हम बहुत चिल्लाए और इशारे किए, लेकिन चालक ने हमें नहीं देखा और शीघ्र ही वह वापस लौट गया।

सायंकाल के समय जहाज समुद्र की ओर लौट गया। हम मौन देखते रह गए और वह अंधकार में विलीन हो गया। अब हम न तो लौटकर अपने विमान तक जा सकते थे और न इस जगह रात विता सकते थे। मैदान खुला था और रात्रि का तापमान ४०° नीचे था।

अब हमने यह प्रयत्न किया कि किसी तरह अपना कुछ सामान जलाकर मशालों से संकेत दें। कहीं जहाज या विमान वाले देख ही लेंगे। जिन्दा रहने के लिए इस निराशा मे तो यह आशा अच्छी है।

हमने बड़ी किठनाई से आग जलाई। मशालें बनाई और लेकर उन्हें प्रेतों की तरह नृत्य करने लगे। तुरत दूर से जहाज की सर्च-लाइट हम तक आई और रुकी रह गई। जहाज से मोर्सकोड में संदेश मिला—'ग्लेशियर के किनारे से पीछे हट जाओ और दक्षिण की ओर बढ़ो। तुम्हें लेने के लिए एक दल भेजा जा रहा है।'

खुशी के मारे हम रोने-चिल्लाने लगे और हमें अपने जीवन का बहुत ही आश्चर्यजनक और आनन्दकारी अनुभव हुआ। उस रात आकाश में चंदा ऊंचा चढ़ आया था और यह हमारे भाग्योदय का प्रतीक था। आशा की किरणों से मन इस प्रकार साहस से भर गया कि तत्काल हम दक्षिण की ओर वढ़ गए और खंदकों और दरारों के चक्कर काटते उस जगह पहुंचे जहां ग्लेशियर का ढाल था। उस राह होकर एकदम हम तट के निकट पहुंचे गए। इस यात्रा में छः घंटे लगे।

हमारी अगवानी और रक्षा के लिए आनेवाला दल यहीं हमें मिला और हमारी सुश्रूषा आरम्भ हुई। यह अमरीका के सागर-तट का प्रहरी-जहाज था और उसके कर्मचारियों ने हमें नवजात शिशुओं की भांति सहेजकर रखा और वड़ी सेवा की।

हमारे लौटते ही वैज्ञानिकों ने हमें घेर लिया। हम उनकी शोध और खोज के विषय वन गए। वैज्ञानिकों और डाक्टरों का कहना था कि हम विक्षिप्त और अविक्षिप्त अवस्था के मध्य में थ। दोनों अवस्थाओं के बीच की सीमारेखा पर हमारे मन-मस्तिष्क भूल रहे थे, किंतु यदि एक दिन और निकल जाता तो हम पागल हो जाते। डॉक्टरों ने बताया कि उन चौदह दिनों में हम सिर्फ दो घंटे सोए। उन्होंने हमें नींद की दवाइयां दीं, किंतु हम कभी एक बार एक घंटे से अधिक न सो सके। हम सभी साथी अपनी इस निद्रा में चौंक उठते थे। हमें ऐसा प्रतीत होता था, हम शीत से ठिठुर रहे हैं, भूख से पीड़ित हैं और प्रतिपल मृत्यु के मुख में जा रहे हैं। वर्फीली चट्टानें, ग्लेशियर, भयंकर खड़ और खाई, दरार और खंदक, विप-दाओं के अनन्त स्रोत हमें अपनी ओर बुला रहे हैं और हम उनसे लुभा रहे हैं।

किंतु हमारे मस्तिष्क में एक बहुत ही प्रवल और जीवंत भावना थी—एल्नाक्ष की मां उसकी राह देख रही होगी, अतः नाक्ष को मां की चिंता लगी। गुड्लेट की पत्नी थी और एक वालिका भी थी। मेरी पत्नी उधर अमरीका में मेरी प्रतीक्षा कर रही होगी। इन भावनाओं के अमृतमय आवेग ने हमारे तन-मन के मरणप्रद शीत का अंत कर दिया और एक ऐसी सूर्यकिरणवंती ऊष्मा के ज्वार से भर दिया, जो काल और विनाश के समस्त आयोजनों के मध्य प्रत्येक प्राणी को जीवन ही नहीं, पुनर्जीवन भी प्रदान करती है!

## जब मैं नकली जनरल बना

जब दूसरा महायुद्ध शुरू हुआ, मैंने भी अपनी सेवाएं युद्ध-विभाग को समर्पित कर दीं। मैं एक सफल अभिनेता था। पच्चीस साल का मेरा अनुभव था, इसलिए मैंने सोचा—बंदूक तो क्या उठाऊंगा, बदूक उठानेवाले बहादुरों का मनोरंजन करूंगा। यह भी क्या कम है ? थके और उदास सैनिकों की थकान दूर करके, मैं उन्हें खूब इंसाऊंगा।

सन् १६३६ में मेरी सेवाएं स्वीकार कर ली गईं। अचानक एक दिन मुक्ते कर्नल लिस्टर के सामने पेश किया किया। कर्नल ने कहा—"मैंने आपको इसलिए पसंद किया है कि आप हमारे जनरल मांटगुमरो का अभिनय करें।"

मैं बहुत खुश हो गया। आखिर युद्ध-विभाग को अक्ल आई कि देर-सबेर भी युद्ध-चित्र बनाने का उसने फैसला किया है। लेकिन

दो ही मिनट में मेरी इस उमंग पर पानी फिर गया।

''जर्मन सरकार हमारी योजनाओं का तनिक भी संकेत न पा जाए। इसलिए हम आपको दूसरा यानी 'नकली जनरल मांटगुमरो'

वनाना चाहते हैं।" कर्नल ने कहा।

अब मैं सब समक्ष गया ! मेरी शक्ल जनरल मांटगुमरी से एकदम मिलती-जुलती है; यहां तक कि एक समाचारपत्र ने मेरा चित्र प्रकाशित कर पाठकों के लिए लिखा था—''आपका भ्रम है कि यह जनरल मांटगुमरी हैं। नहीं, ये हैं क्लिफ्टन जेम्स, अभिनेता।''

कर्नल लिस्टर का कहना था कि मित्रराष्ट्रों की ओर से एक बहुत बड़ा आक्रमण होनेवाला है। फ्रांस में अपनी सेनाएं उतारकर, हम सीचे विलन तक पहुंच जाना चाहते हैं। लेकिन इस योजना को हिटलर से छिपाकर रखना बहुत मुश्किल है। जरा-सा भी संकेत

१६

मिलते ही वह पता लगा लेगा कि हम किस जगह हमला करना चाहते हैं। लेकिन, हमारे लिए यह आसान होगा कि हम उन्हें भुलावे में रखें और अचानक दूसरे स्थान पर आक्रमण कर दें। भुलावे की यह योजना स्वयं जनरल आइजनहावर ने बनाई है और इसे कार्यान्वित करने के लिए उन्होंने अपनी स्वीकृति भी दी है।

योजना इस प्रकार है:

"जर्मनी के लिए लगातार इस प्रकार के प्रमाण प्रचारित किए जाएं कि जनरल मांटगुमरी इंग्लैंड से रवाना हो गए हैं और संभवतः वे ही ब्रिटिश आकामक सेना के प्रधान सेनापित होंगे। वे कहां गए हैं, यह किसीको मालूम नहीं है।"

कर्नल लिस्टर की योजना का यह सार सुनकर, मैंने उनसे पूछा—''वस, इतनी-सी बात है ? जनरल मांटगुमरी के वेश में मुभे इंग्लैंड से प्रस्थान करना है, यही न ?"

"लेकिन याद रहे, इस बारे में आपके मुंह से एक शब्द भी नहीं निकलेगा।" कर्नल लिस्टर ने मुफ्ते चेतावनी दी। मैंने उसे स्वीकार किया।

घर लीटने पर मैं चक्कर में पड़ गया। जिम्मेदारी सिर पर थी और मुक्ते हर तरह से खामोश रहना था। मेरी तिनक-सी गलती से मित्रराष्ट्रों की महान योजना असफल हो सकती थी और लाखों सैनिक मौत के घाट उतर सकते थे।

इधर अच्छी तरह बंदूक उठाना भी मुक्ते न आता था और चला था मैं संसार के महत्तम सेनाध्यक्ष का अभिनय करने। इस अभिनय के समय मुक्ते बड़े से बड़े कमांडरों से वात करनी होगी। कान्फ्रेंसों में भाग लेना पड़ेगा और दिन-रात युद्ध के मोरचे और शत्रु की चालों पर नज़र रखनी होगी।

मैं घवरा गया। मित्रराष्टों का महान सेनाब्यक्ष बनूं यां नहीं ? मेरे मन में यही ढंढ उठने लगा। नकली ही सही, सेनाब्यक्ष बनना और वह भी युद्ध के मैदान में, कोई साधारण बात न थी।

ज्यों ज्यों में इस विषय पर विचार कर रहा था, मुक्ते यह विश्वास होता जा रहा था कि नकली जनरल का काम असली जनरल

247

से भी ज्यादा मुश्किल है। असली जनरल के पास तो अपना दिमाग है, मगर यहां तो उस दिमाग का नाम भी नहीं है। मेरे मन में कई समस्याएं एकसाथ उठ खड़ी हुई—सैनिक संसार के शिष्टा-चार, अदय-कायदे, तौर-तरीके और नियम-व्यवहार में क्या जानूं? मैं तो अभिनय कर सकता हूं केवल अपने छोटे-से रंगमंचपर। सैकड़ों-हजारों मील लंबे-चौड़े युद्ध के मैदान के मंच पर अभिनय करना मेरा काम नहीं था। कैसी मुसीबत में पड़ गया! कहां तो सैनिकों का मनोरंजन करने चला था, कहां यह बला आ गई!

धीरे-धीरे मुफ्तमें हिम्मत आई और कल्पना में अपने-आपको जनरल मांटगुमरी की जगह देखकर मेरा मन खिल उठा। न केवल जगह, लेकिन पद-मर्यादा, खान-पान, रहन-सहन और सम्मान, सभी हालचाल जनरल मांटगुमरी के समान होंगे। लाख-लाख सैनिक सलामी देंगे। इस कल्पना से मैं उछल पड़ा, लेकिन दूसरे ही क्षण निराश हो गया कि मैं अपना यह सम्मान अपनी प्रेयसी को नहीं दिखा सक्गा। देखनेवालों में भेरा अपना कोई न होगा।

अगले कुछ ही दिनों में नकली जनरल का मेरा प्रशिक्षण शुक् हो गया। कर्नल लिस्टर और उसके दो सहायक दिन-रात मुक्ते घेरे रहते, कवायद कराते और मांटगुमरी के वारे में सूचनाएं देते। कई समाचारपत्रों, चित्रों और फिल्मों का अध्ययन मुक्ते करना पड़ता। इन सब चीजों को इतना गुप्त रखना पड़ता कि कुछ कहा नहीं जा सकता। कर्नल लिस्टर जब भी मेरे समीप होते, मुक्ते यह चेतावनी देना न भूलते कि हमारा काम कितना महत्त्वपूर्ण है, कितना गोप-नीय है। अब तो मुक्ते किसी भी व्यक्ति से वातचीत करते डर लगने लगा।

एक दिन कर्नल लिस्टर ने कहा—"मैं चाहता हूं और इसे आप भली भांति समक्त लें कि हमारा यह नाटक शत्रु को भ्रम में डालने के लिए है। इसलिए, नाटक ऐसा हो कि वह बराबर देखता रहे और भुलावे में फंसता रहे। आपको यह स्मरण रखना है कि आपका अभि-नय देखनेवाली शक्ति 'साधारण' नहीं है। आप उसे सहज ही भ्रम में डाल दें, यह असंभव है। 'जर्मन हाईकमांड' कान लगाकर सुन लें, जर्मन हाईकमांड को हम छलना चाहते हैं और यह काम कठिन भी है और असंभव भी है। किर भी, निराश न होकर प्रयास करना होगा।"

इसके बाद मुभे जनरल मांटगुमरी के अति निकट, निजीस्टाफ में रखा गया, ताकि मैं जनरल की आकृति-प्रकृति का विशेष अध्य-यन कर सकू। लोगों को सन्देह न हो, इसलिए मुभे जासूस-विभाग के एक साजेंट के वेश में रखा गया। इस बात को स्टाफ के केवल दो ही आदमी जानते थे।

जनरल मांटगुमरी की रोल्स-रायस कार के पीछे हमारी जीप थी। पोर्ट्स माउथ के एक भवन के वाहर उस दिन बड़े सबेरे हमारे वाहन पांच-पांच गज की दूरी पर खड़े थे। पहले दिन मैंने देखा कि निश्चित समय के अन्तराल पर मांटगुमरी के सहकारी हाजिर हुए। और जब उन्होंने कर्मकांडी पंडों की तरह हमारी अच्छी तरह जांच कर ली, तब स्वयं मांटगुमरी बाहर आया।

जनरल मांटगुमरी ठीक वैसा ही था, जैसीकि मेरी कल्पना थी। उसने चमड़े का जाकिट और अपना प्रसिद्ध काला कोट पहन रखा या। उस समय मैंने गौर से देखा कि सलाम करने का उसका अपना खास ढंग है—हाथ की हल्की, दोहरी हलचल! वास्तव में यह सलाम न होकर, अभयदान का उसका अपना तरीका था।

जब गाड़ियों की कतार चल पड़ी, तो मेरे ड्राइवर ने जनरल की कार से पांच फुट की दूरी बनाए रखी। मेरी आंखें जनरल पर लगी थीं। ग्राम्य प्रदेश की सड़कों पर हमारी कारें दौड़ रहीं थी और सड़क पर जितने आदमी मिलते, रकते और विस्मय से देखने लगते। और जब वे जनरल मांटगुमरी को पहचान लेते, तो मुस्कराकर, जोर-जोर से हाथ हिलाकर, अभिवादन करते। जवाव में जनरल का वही अभयहस्त धीरे से उठता। यदि राहगीर अभिवादन करना भूल जाता, तो मांटी स्वयं मुस्कराकर अभिवादन करता। एक वार जब हम एक खेतिहर मजदूर के पास से गुजरे, तो अचानक मांटी की मुस्कराहट और उसका अभिवादन पाकर वेचारा बूढ़ा मजदूर की मुस्कराहट और उसका अभिवादन पाकर वेचारा वूढ़ा मजदूर विस्मय में पड़ गया। वाद में उसके आनन्द का पार न रहा—यही है

मांटी, हमारा जनरत, जो हमें विजय के शिखर तक पहुंचाएगा। इस समय ब्रिटेन के प्रत्येक स्त्री-पुरुष और वालक का मांटगुमरी पर अटूट विश्वास था, क्योंकि आगामी आक्रमण से वही उनकी रक्षा कर सकता था। समुद्रतट पर जाकर हमारी कारें रक गईं। वहां एक बहुत ही अद्भुत और आकर्षक दृश्य मैंने देखा। आज सेनाओं का रिहर्सत था। समुद्र में, जहां तक दृष्टि जाती थी वहां तक, युद्ध-पोत, कूजर, विघ्वंसक और अन्य जलयान खड़े थे। सैकड़ों वायुयान टैंक उतार रहे थे। शस्त्रयानों और भारी तोपों की तो गिनती ही नहीं थी। आकाश में हजारों हवाई जहाज घहरा रहे थे और नीचे घरती पर पैदल सेनाओं के ठट के ठट खड़े थे।

एक होटल की छत पर बैठे मित्रराष्ट्रों के कई सेनापित इस दृश्य का देख रहे थे। कुछ देर उनसे विचार-विनिमय करने के बाद मांटगुमरी वाहर आया और तुरंत ही उसके पीछे चलनेवालों का एक जुल्स-सा बन गया। मैं ठीक उसके पीछे चल रहा था, लेकिन घ्यानपूर्वक उसे देखने के कारण शेष सभी बातें भूल गया। उस समय के सारे दृश्य के सत्ताधारी के समान, मांटी का व्यक्तित्व सवपर छाया हुआ था, लेकिन अपने निरीक्षण के उपरांत, उसने कहीं आलोचना नहीं की, हस्तक्षेप नहीं किया। वह तो चहलकदमी करता रहा और जत्र-तत्र हककर, फौजी अफसरों से प्रश्न पर प्रश्न पूछता रहा, साधारण सैनिकों को स्नेहपूर्ण ढंग से कोई सीख या आवश्यक आदेश देता रहा।

कैंसा था उसका व्यक्तित्व ! ज्योंही वह सामने आया, उसके एक शब्द कहने से पूर्व ही लोगों में पूर्ण निस्तव्यता छा गई। उस वक्त मैंने सो ना, यदि यह व्यक्ति युद्धमंच पर न हो कर रंगमंच पर होता, तो निश्चय ही करोड़पती बन जाता।

पैदल सेना के सैकड़ों जवान अभी-अभी नौकाओं द्वारा तट पर उतरे थे, इसलिए या तो थके हुए थे या उन्हें चक्कर आ रहे थे। हालांकि इन जवानों की बड़ी कोशिश थी कि उनकी थकान या बीमारी वाहर न भलके, फिर भी उनमें से कुछ लड़खड़ा रहे थे। एक नौजवान सैनिक ऐसे चल रहा था, जैसे उसकी पीठ पर मनों बोभ लदा हुआ है। उसकी राइफल एक और खिसक गई थी और वह अपने साथियों के कदम से कदम मिलाने के लिए संघर्ष कर रहा था। ज्योंही वह हमारे सामने आया, मुंह के वल गिर पड़ा। करीब सिसकता-सा वह उठ खड़ा हुआ और उनींदा और विस्मित-सा गलत दिशा में चल पड़ा। मांटी तुरंत उस जवान के पास जा पहुंचा और मित्र की भांति मुस्कराकर, उसके कंधे पर हाथ रखकर बोला— "इधर आओ बेटा, इधर; तुम्हारा काम बहुत अच्छा है, शाबाश! अपने से आगे के साथी के साथ चलने का घ्यान रखो।" इसके बाद मांटी ने उस जवान का सामान और राइफल वगैरह सही तरीके से उसकी देह पर सजा दिए।

उस जवान को बाद में जब यह मालूम हुआ कि उसको यह मैत्रीपूर्ण सहायता देनेवाला व्यक्ति मांटी था, तो वह गूंगे की तरह मौन रह गया। अपने जनरल पर उसका मन मुग्ध और न्योछावर हो गया। ऐसे सैकड़ों चमत्कारों द्वारा मांटी अपने सैनिकों में आत्म-विश्वास और वफादारी के भाव भरपूर भर देता था।

अगले कुछ ही दिनों में, मैं जनरल के बारे में बहुत कुछ जान गया। वह न तो घूम्रपान करता था, न शराब ही पीता था और स्वस्थ रहने के लिए कुछ भी छोड़ने को तैयार रहता था। भोजन के समय पगु-पक्षियों और फूलों की चर्चा करता था। यदि उसके अधीनस्थ अधिकारी प्रकृति के इतिहास के विषय में अनिभन्न सिद्ध होते तो वह उनसे रुट होता। लडाई के बारे में वातचीत करते मैंने उसे कभी नहीं सुना। मैंने उसकी चाल का पर्यवेक्षण किया। वह अपने दोनों हाथ पीछे रखकर चलता था। उसकी भोजन की आदतों पर भी मैंने काफी ध्यान दिया। अंत में मुफे विश्वास हो गया कि जहां तक उसकी आवाज, हाव-भाव और आदतों का सवाल है, मैं उसकी प्री-पूरी नकल कर सक्गा। लेकिन मुफे यह भी खयाल आया कि क्या मैं उसके आदर्श व्यक्तित्व की नकल कर सक्गा और क्या उसकी तरह लोगों में शक्ति और प्रचुर आत्मविश्वास के भाव भी भर सक्गा? मुफे इसमें शंका थी।

जनरल मांटगुमरी से मिलने का मुभे एक अवसर भी दिया

गया, ताकि मेरे अध्ययन का अंतिम अध्याय भा पूरा हो जाए। जब मैंने कमरे में प्रवेश किया, वह अपनी मेज पर बैठा लिख रहा था। मुभे देखकर एक मुस्कान के साथ खड़ा हो गया। यद्यिप मैं उससे कम उम्र का था, फिर भी मैंने देखा, मुभमें और उसमें कहीं कोई अंतर नहीं है। दर्पण में मेरो परछाई की तरह है जनरल मांटगुमरी। इस भेंट से मुभे बहुत-सी नई वातें मिलीं। वह बहुत ही साफ-सीबी भाषा का प्रयोग करता है। यहां तक कि लोग कहते हैं, उसकी वात-चीत बड़ी रूखी और अनाकर्षक है।

जब मैंने विदा ली, वह उठकर खड़ा हो गया और बोला— "तु मपर बड़ी जिम्मेदारी है, लेकिन तुम्हें आत्मविश्वास तो हैन?"

और जब मैं उत्तर देते कुछ भिभका, तव उसने तुरंत कहा-'चिता न करो, सब कुछ ठीक हो जाएगा।'' और उसी क्षण मेरी निराशा ओभल हो गई। ऐसी थी उस व्यक्ति में विश्वास जाग्रत करने की शक्ति और योग्यता । कुछ दिन पश्चात्, युद्ध-विभाग में कर्नल लिस्टर ने मुक्तसे कहा—"तो जेम्स, अब परदा उठने का बक्त आ गया है। कल सायंकाल साढ़े छः वजे तुम जनरल मांटगुमरी वन जाओंगे। हजारों लोगों के देखते, तुम्हें हवाई अड्डे पर ले जाया जाएगा । वहां से प्रधानमंत्री के वायुगान के द्वारा दूसरे दिन, पौने अाठ बजे तुम जिन्नाल्टर में उतरोगे। सुनो, हमने समूचे अफीकी समुद्र तट के लोगों में यह अफवाह फैला दी है कि जनरल मांटगुमरी दक्षिणी फ्रांस पर आक्रमण करनेवाली एंग्लो-अमरीकी सेना का गठन करने के लिए आनेवाला है। अब तुम्हें पूरे मध्यपूर्व में सफर करना होगा, ताकि ये अफवाहें सत्य सावित हो जाए । तुम्हारी हर-एक हलचल को हिटलर के जासूस बहुत ही गौर से देखेंगे और लगा-तार तुम्हारा पीछा करते रहेंगे। हम तुम्हें यह बता सकते हैं कि कब वया करना होगा और क्या नहीं, किंतु संसार में सदैव सभी काम योजनानु सार तो संपन्न नहीं होते। तुम्हें जब-तब परिस्थिति के अनु रूप अपने मस्तिष्क का प्रयोग करना पड़ेगा। तुम हमेशा स्थित पर अधिकार बनाए रखना और कभी प्रतिकूल परिस्थिति से पराजित न होना । याद रखो, आज से बड़े से वड़ा फौजी अफसर

भी तुम्हारे लिए सिर्फ एक मातहत है और तुम्हें उससे वैसा ही व्य-वहार करना होगा। यदि दर्शक तुम्हारे स्वागत में हर्षव्विन करते हैं, तालियां वजाते हैं, तो समभो, तुम इस सबके अधिकारी हो।"

दूसरे दिन, ठीक समय पर जब मैं जनरल मांटगुमरी के युद्ध-वेश में कर्नल लिस्टर के सामने उपस्थित हुआ, तो मुक्ते देखकर वह

बहुत खुश हुआ।

"एक चीज रह गई है," उसने कुछ रूमाल देते हुए कहा— "जव, जहां तुम ठीक समभो, इन्हें एक-एक कर भूल से गिरा देना। इस रूमालों पर जनरल मांटगुमरी का नाम लिखा हुआ है। इस विषय में तुम्हें अधिक बताने की आवश्यकता नहीं है।" इसके वाद कर्नल लिस्टर ने भेरा हाथ पकड़ा, अपनी शुभकामनाएं प्रकट कीं और तुरंत चला गया।

अब रंगमंच पर मेरे आने की बारी और बेला थी। मैं तुरंत अपना काला कोट ठीक कर, अपने दो निजी सचिव ब्रिगेडियर हैबुड

और कैप्टन मूर के साथ सीड़ियां उतरकर नीचे आया।

नीचे तीन फौजी कारें हमारी प्रतीक्षा कर रही थीं। उनके आसपास भीड़ जमा हो गई थी, खासकर उस गाड़ी के आसपास जिसपर मांटी का निज्ञान फहरा रहा था। ज्योंही मैं गाड़ी में वैठा, गाड़ी चली। लोगों ने हर्पध्विन की और मैं मांटी की तरह मुस्क-राया और उसीकी तरह मैंने लोगों का अभिवादन किया। मैंने उन्हें कहते सुना—"हमारा अच्छा-भला, बूढ़ा मांटी।"

मैं मुस्कराया और अभिवादन में मेरा हाथ उठा रहा, यहां तक कि मेरे वेहरे की नसें तन गईं और मेरी भुजा की रगों में दर्द होने लगा। नाथल्टों के हवाई अड्डे पर लोगों की भीड़ और भी जयादा थी। मेरे वायुयान के सभीप वड़े-वड़े फौजी अफसर एक लंबी कतार में पंक्तिवद्ध खड़े थे। मेरे लिए, अपने इस अभिनय में चिता की बात तो यह थी कि इन अफसरों में कई मांटी के मित्र थे और उसे निजी रूप में भी जानते थे। इसलिए वायुयान तक पहुंचते-पहुंचते मेरा दिल पिस्टन की तरह घड़कने लगा। किंतु मैंने हिम्मत न हारी और कार इकते हो स्वाभाविक तरीके से कदम बढ़ाया, तनिक

मुस्कराया और आगे बढ़ गया । मेरे स्वागत म अटेंशन में जो बड़ फौजी अफसर पंक्तिबद्ध खड़े थे, मैंने उनका निरीक्षण किया । ब्रिगे-डियर हैवुड मेरे पीछा था । निरीक्षण के उपरांत मैंने यानचालक से कहा—"कैसे हो स्ली ? हम समय पर पहुंच जाएंगे ? तुम्हारा क्या खयाल है ?"

मैंने उससे और दूसरे लोगों से मौसम के बारे में चर्चा की। यान के चालकों का निरीक्षण करता हुआ मैं यान पर चढ़ गया, उसके द्वार पर खड़े होकर मैंने सबका अभिवादन किया और जाकर अपनी जगह बैठ गया। मेरे मन को संतोप मिला कि मैं प्रथम दृश्य के प्रथम अभिनय में सफल हुआ हूं। वाद में मुफे मालूम हुआ कि मांटी का एक परिचित अफसर कह रहा था—"हमारा बूढ़ा मांटी एकदम स्वस्थ है, किंतु कुछ थका हुआ प्रतीत होता है।" लेकिन, उस वेचारे को क्या मालूम था कि यह उसका बूढ़ा मांटी नहीं, बिल्क क्लिफ्टन जेम्स है!

दूसरे दिन सुबह, हमारा वायुयान जिन्नाल्टर के हवाई अड्डे पर उतरा। मेरे अभिनय और दृश्य का दूसरा दौर शुरू हो गया। जब मैं अड्डे पर उतरा, मेरे सामने कारों की कतारें और फौजी अफसरों की कतारें खड़ी थीं। भीड़ में स्पेनी मजदूर थे, जिनमें से कुछ जर्मनी के जासूस थे। हैवुड ने मुफसे कहा—'अधिक से अधिक आदमी आपको देखें, ऐसा प्रयत्न की जिए।'' वायुयान का द्वार पूरा खोल दिया गया। मैं उसमें एक पल के लिए खड़ा हुआ। दर्शकों में खामोशी छा गई। मैंने अपने मांटी-अभिवादन का प्रदर्शन किया और फिर बड़े ठाट से सीढ़ियां उतर गया।

स्वागत-समारोह के पश्चात् जित्राल्टर की सड़कों पर स्पेनी लोगों की भीड़ में मेरा जुलूस निकाला गया। राजभवन के बाहर और ज्यादा भीड़ थी। यहां मुफे सैनिक सलामी दी गई और जिबाल्टर के राज्यपाल जनरल सर राफ स्टवुड ने, जो मांटगुमरी का पुराना दोस्त था, मुस्कराकर मेरा स्वागत किया—"हलो मांटी, आपसे मिलकर बड़ी खुशी हुई।"

इस भेंट के बारे में मुभे पहले ही भली भांति बतला दिया गया

था, इसलिए मुफ मालूम था कि मांटी सर राफ को उसके प्यार के नाम से ही पुकारताथा। इसलिए मैं बोला— "कैसे हो रस्टी ?" और मांटी के हूवहू अंदाज में मैंने कहा— "तुम तो काफी स्वस्थ नजर आते हो।" फिर विना किसी तकल्लुफ के उसका हाथ पकड़ लिया और हम लोग राजभवन के भीतर चले गए।

सर राफ मुभे अपने निजी कक्ष में ले गया और दरवाजे के वाहर बरामदे में भांककर सावधानी से द्वार वन्द कर एकदम मीन होकर मुभे एकटक देखने लगा। इसके वाद उसके चेहरे पर मुस्कान छा गई और बड़े प्रेम से मुभसे हाथ मिलाते हुए वह कहने लगा— "मुभे अव भी संदेह है कि तुम असली मांटगुमरी नहीं हो! यह तो तुम स्वयं हो मांटी! शायद योजना वदलकर, खुद ही चले आए हो।"

"गौर से देखो, आवाज पहचानो।" और मैंने अपनी आवाज बदल दी। अब जाकर राज्यपाल को मालूम हुआ कि मैं मांटगुमरी तो हूं, लेकिन उसका दोस्त मांटगुमरी नहीं। मैं वह मांटगुमरी हूं, जिसे सरकार ने 'मांटगुमरी' बनाकर, सर राफ स्टवुड राज्यपाल के पास भेजा है और राज्यपाल इस भेद को जानता है। लेकिन भेद

जानते हुए भी वह चवकर में पड़ गया था।

मैंने अपने कमरे में अकेले ही नाश्ता किया। बाद में, मैं खिड़की की ओर चहलकदमी करने लगा। अचानक मेरी नजर पास के एक मकान पर पड़ी। इस मकान की छत से एक आदमी मेरी ओर राइ-फल जैसी चीज का निशाना साधे बैठा था। मैं बहुत डर गया, लेकिन जब मैंने साहसपूर्वक गौर से देखा, तो ज्ञात हुआ कि उस व्यक्ति के हाथ में राइफल नहीं, छोटी-सी दूरबीन है।

राज्यपाल ने मुक्ते आगे की योजना समक्ता दी कि ठीक बारह मिनट बाद हम दोनों राजभवन के पिछवाड़े बगीचे में सैर करेंगे। उस समय स्पेन के दो धनी साहूकार हमारे यहां कुछ पुराने और मूल्यवान गलीचे देखने के लिए आएंगे। अचानक बगीचे से गुजरते वक्त आपपर उनकी नजर पड़ेगी।" इतना कहकर सर राफ ने आंख से इशारा किया। अपनी घड़ी देखी और बगीचे की ओर मुक्ते ले गया। रास्ते में धीमे से बोला—"बचपन से आजतक ऐसा मजा कभी नहीं आया।"

जिस समय हम दानों वनीचे में सैर कर रहे थे, साफ आस-मान से सूरज दहक रहा था। मेरी नज़र पड़ौस के मकान पर पड़ी और मैंने मज़दूरों की भीड़ में उस मज़दूर को भी देखा जो दूरवीन से मुभे देख चुका था। अब भी वह मुभे ताक रहा था, किन्तु जब मैंने उसकी और देखा, तो उसने नज़रें हटा लीं और अपना काम करने लगा।

हम बगीचे में यूमते रहे। दरवाजे पर लोहे की भारी आवाज ने हमारा व्यान आकर्षित किया। काले सूट पहने, साफ चेहरे-मोहरे वाले दो स्पेनी हमारी ओर आ रहे थे।

सर राफ ने बहुत ही धीमी आवाज में कहा—''घयराना मत जेम्स, अपना दिमाग न खोना।''

मैं सर राफ से इस तरह बातों में लग गया, जैसे मैंने उन दोनों साहकारों को देखा ही न हो।

"तो रस्टी, बार कैविनेट प्लान ३०३ …"

राज्यपाल जैसे मुफ्ते सचेत कर रहा हो, उसने मेरा हाथ दबाया और मैंने वात रोककर आगन्तुकों के प्रति आश्चर्य प्रकट किया, मानो मैंने उन्हें अभी ही देखा है।

सर राफ ने सम्मानपूर्वक उनका अभिवादन किया और उन्होंने स्पेनी ढंग से भुक कर उत्तर दिया। सर राफ ने मेरा परिचय दिया, तो वे भय, विस्मय और सम्मानपूर्वक मुभे देखते रह गए। मैं उनसे अलग-सा, किन्तु विनम्र रहा और ठीक मांटी की तरह, अपनी पीठ पर हाथ बांचे रहा।

ये दोनों आदमी हिटलर के जासूस थे। और कोई साधारण जासूस नहीं थे। वे गेस्टापा द्वारा प्रशिक्षित हिटलर के चतुरतम जासूस थे। इनमें से एक अपनी खूनी नजरों से मुक्ते निरन्तर ताक रहा था और दूसरा सर राफ से वातचीत कर रहा था। लेकिन वास्तव में उसकी नजरें भी मेरे चेहरे पर लगी थीं। मैं मौसम, फूलों आर राजभवन के इतिहास के बारे में बातचीत करता रहा।

जब मैंने अनुमान लगाया कि ये मुभे अच्छी तरह देख चुके हैं, तो यह कहते हुए मैं अचानक लीट पड़ा— "अच्छा, मुभे उम्मीद है, भौसम साफ रहेगा। अभी तो मुभे वहुत दूर की उड़ानें भरनी हैं।" दोनों जासूसों ने तत्काल मुभसे विदा ली।

सर राक स्टबुड उन्हें लेकर एक कमरे में चला गया। अल्प-समय में यह सारी घटना हुई, किंतु इसी अल्प समय ने उन दोनों जासूसों और हमारे कई हजार सैनिकों के भाग्य का निर्माण कर

दिया। वह क्षण ऐतिहासिक था।

जिस समय इंग्लैंड से अफवाह फैलाई गई थी कि मैं मध्यपूर्व की यात्रा पर जा रहा हूं और हमारी आक्रमण की एक विशेष योजना है, जर्मन हाईकमांड ने उसी समय उन दोनों जासूसों को सभी तरह की सुविधाएं देकर, स्पेनी साहूकार के वेश में, स्पेन में प्रविष्ट करा दिया था। अब वे दोनों जिब्राल्टर में रहने लगे थे। उनका एकमात्र उद्देश्य यही था कि वे मुभपर जासूसी करें। बाद में मालूम हुआ कि जिज्ञाल्टर में उन्होंने अपने दो और दलाल नियुक्त किए थे, जो वरा-बर उन्हें खबरें पहुंचाते थे। एक तो मजदूर के रूप में राजभवन और आसपास के मकानों में काम करता था, दूसरा हवाई अड्डे पर। इन चारों जासूसों को जर्मनी का आदेश, था कि अलग-अलग अपनी रिपोर्ट दें और अपनी देख-रेख के पूरे हाल-चाल पेश करें। उपर्युक्त स्पेनी साहुकारों के वेश में इन जर्मन जासूसों ने काफी फुर्ती से काम किया होगा, क्योंकि मेरे आगमन के दो ही घंटे बाद मैड्रिंड में हिट-लर के प्रतिनिधियों को यह खबर मिल गई कि जनरल मांटगुमरी जिबाल्टर में आ पहुंचा है और हवाई जहाज से अफ़ीका जा रहा है। खबर मिलते ही वर्लिन ने मैड्रिड को आदेश दिया कि किसी तरह भी प्लान नंवर ३०३ के बारे में पूरा पता लगाओ। यह अत्यंत जरूरी है। और कुछ ही क्षणों में जर्मन जासूसों का जबरदस्त दल इस समस्या का हल खोजने में लग गया।

जिब्राल्टर से मेरा प्रस्थान भी उसीप्रकार विधिवत् सम्पन्न हुआ, जिस प्रकार कि मेरा आगमन। घूप में सलामी की संगीनें चमकीं और आकाश में अपने पंख भुकाकर वायुयानों ने सलामी दी। जब ये विधियां सम्पन्न हो गईं, मैंने सर राफ की वांह थाम ली और घूमते हुए हम दोनों हवाई अड्डे के केंटीन में आए । वह भी जरूरी था, क्योंकि यहां हिटलर का चौथा जासूस काम करता था । जान- दूफकर खड़कों के निकट खड़ा होकर, में सर्वथा मनगढ़ंत और फूठी योजनाओं को लेकर अनिवार्य सैनिक महत्त्व के विपय पर, तर्क में तल्लीन हो गया—"सो रस्टी, समुद्री किनारे की रक्षा का प्रश्न हमारे सामने हैं। मैंने प्रधानमंत्री से कह दिया है कि 'सी-फोर' सर्वथा सुरक्षित है, लेकिन मैं जहाजों की पूरी सुविधा चाहता हूं, तािक वक्त वरवाद न हो और आदमी और गोला-वारूद बराबर मुफ तक पहुंचते रहें।" और खाड़ी की ओर हाथ लंबा कर इशारा करते हुए बोला—"अगर हम सरकार से तीन वजे तक का खाड़ी का अधिकार प्राप्त कर लें, तो हमारे टैक्नीशियन प्लान नंबर ३०३ को अच्छी तरह फिट कर लेंगे।"

इस प्रकार मैं लगातार, विना सिर-पैर की वातें बोलता रहा और राज्यपाल ने मुफ्ते आंख से इशारा किया कि ठीक है, बकते रहो।

मेरा दूसुरा पड़ाव अल्जीरिया था। यहां भी सावधानी से बीज़ारोपित अफवाहें हवा में उड़ रही थीं कि जनरल मांटगुमरी बहुत बड़ी योजना लेकर आ रहा है—संभवत: एंग्लो-अमरीकी सेना का संयोजन होगा और दक्षिणी फांस पर आक्रमण किया जाएगा।

हवाई अड्डे पर जनरल विल्सन के सेनापितयों ने मेरा स्वागत किया। वहां मैंने पदाित सेनाओं का निरीक्षण किया। समीप ही नागरिकों की भीड़ खड़ी थी। इन लोगों के दिलों में अफवाहों के द्वारा दिलचस्पी पैदा कर दी गई थी और ये मांटी की एक भलक पाने के लिए यहां तक आए थे; लेकिन इन्हें क्या मालूम था कि वे असली नहीं, बल्कि नकली मांटी को देख रहे हैं!

भीड़ में दो इटालवी थे, जो प्रत्यक्ष में तो मित्रराष्ट्रों के समर्थंक थे, किंतु असल में गैस्टापों के आदमी थे। हम जानते थे कि एक फांसीसी मेजर उनका अफसर है। यह भी, प्रत्यक्ष में फांसीसी सेना का पदा-धिकारी था, किंतु वास्तव में शत्रु का सफल जासूस था। ज्योंही मैं

अल्जीरिया पहुंचा, इस फ्रांसीसी ने मुफे मांटी समफकर मुक्तसे मिलने की इच्छा प्रकट की और हमारे लोगों ने भेंट का समय भी निश्चित कर दिया।

हवाई अड्ठे से मेरे रवाना होने से पूर्व ही, जनरल विल्सन के एक स्टाफ अफसर ने इस फांसीसी का परिचय कराया। इसे देखकर, मैं जैसे डर गया। ऐसा भयंकर आदमी मैंने अपनी जिन्दगी में कभी नहीं देखा था। उसकी गहरी काली आंखों में बड़ी चमक थी। उसके पीले चेहरे पर एक वेहूदे घाव का दाग था। मृंह बड़ा कूर था और ऐसा प्रतीत होता था, यह आदमी कैसा भी भयंकर काम कर सकता है। मैं उसकी हलचल सावधानी से देखता रहा, कहीं यह मुभे गोली नमार दे। हमने सिर्फ हाथ मिलाया और एक-दूसरे के प्रति शुभ कामनाएं प्रकट कीं और विना किसी दुर्घटना के हमारी मुलाकात खत्म हो गई। हवाई अड्डे से मुभे नगर की ओर ले जाने के लिए एक अमरीकी लड़की थी। वह यू० एन० आर्मी विमेस कोर की वर्दी पहने थी। उसने सलाम ठोककर मुभसे आग्रह किया कि मैं उसे अपना आटोग्राफ दूं।

मैं संकट में पड़ गया, किन्तु ऐसे ही अवसर के लिए, आटोग्राफ के शिकारियों से मेरी रक्षा के लिए, कर्नल लिस्टर ने मुक्ते मांटी के हस्ताक्षरों के कुछ चित्र दिए थे। तत्काल मैंने आटोग्राफ का एक चित्र चालाक महिला को दिया और मुस्कराया तक नहीं, क्योंकि सब लोग जानते थे कि मांटी युद्ध के रंगमंच पर सुंदरियों की उप-

स्थिति से अप्रसन्न होता था।

हवाई अड्डे से नगर तक की यात्रा को मैं आजीवन नहीं भूल सकता। मेरे अमरीकी अंगरक्षक ने मुभे पहले ही सावधान कर दिया था कि इस रास्ते में मुभार हमला हो सकता है। इस मार्ग में पहरे के लिए हमारी ओर से एक भी सैनिक की नियुक्ति नहीं की जा सकती थी, क्योंकि सैनिकों की कमी थी। इसलिए यह तय हुआ कि पूरी गति से गाड़ी छोड़ दी जाए। आगे-आगे भोंपू वज रहा था और पीछे-पीछे हमारी गाड़ी पूरे वेग से दौड रही थी, और मैं अपने अंग-रक्षक कर्नल से मांटी की भांति वातचीत में मगन था। जब हम जनरल विल्सन के केन्द्रीय कार्यालय में पहुंचे, तव मेरे जी को चैन मिला। जान बची और लाखों पाए।

जनरल विल्सन का कार्यालय स्वेत पापाण के एक बहुत बड़े भवन में था। ज्योंही में प्रविष्ट हुआ, दरवाजे वन्द कर दिए गए। इसके साथ ही मेरे अभिनय का एक और अध्याय समाप्त हो गया। अगले कुछ दिन बड़े आराम से गुजरे। जैसे में स्वप्नलोक में विच-रण कर रहा था। मेरी दिनचर्या थी—सैनिकों की सलामियां लेना, सरकारी स्वागत-समारोहों में भाग लेना और हमेशा मोर्चावन्दी की वे-वुनियाद बातें करते रहना। मेरे स्वागत में दर्शक नाग्रिकों की भीड़ उमड़ी हुई रहती, जिसमें शत्रु के जासूस भी शामिल रहते।

चूंकि, मैं सिर्फ एक अभिनेता था और मेरी आत्मा ज्यन्ती थी कि मैं अभिनेता हूं और जनरल तो क्या, एक साधारण सिंपाही भी नहीं हूं, इसलिए मुक्ते बड़े सैनिक अफसरों से मिलने में बड़ा डर लगता था। मुक्ते उनसे युद्ध-विषयक उच्चस्तर की वातें करनी पड़ती थीं और मैं अपना असली रूप छिपाकर कव तक उनसे विचार-विनिमय कर सकता था! वैसे इस कार्य के लिए मेरी नियुक्ति करने-वालों ने मेरा कार्यक्रम ही इस चतुराई से निश्चित किया था कि एक तो मैं अपना भोजन अकेला ही ग्रहण करता, दूसरे उन अफसरों से मुक्ते दूर रखा गया था, जो जनरल मांटगुमरी को निजी तौर पर भी जानते थे। मुक्त सवैव जान-वूक्तकर दुश्मन के दलालों और जामूसों के बीच में फेंका गया। मुक्ते अच्छी तरह याद है, ब्रिगेडियर हैवुड एक दिन एक बुजुर्ग नागरिक को मेरे पास लाया था। उस बुजुर्ग की वेशभूपा इस तरह फटी-पुरानी और अस्तव्यस्त थी, मानो वह कोई पुराना आश्विक हो या किसी दुखांत नाटक का नायक हो।

हैवड मेरे पास आकर बोला— 'क्षमा की जिए, श्रीमान प्रोफेसर सात्वेदोर आपसे मिलकर वड़े प्रसन्त होंगे। श्रापकी वड़ी कृपा होगी, यदि आप उन्हें विनम्र अभिवादन पेश करने का मौका दें। वे पुरातत्त्व विशारद हैं, बड़े मशहूर आदमी हैं और वफादार इटालवी हैं।"

पल-भर के लिए मैं विस्मय में पड़ गया। क्यों इस तरह मेरा

वक्त बरवाद किया जाता है ? लेकिन मैंने सोचा, हैवुड ने अधिकारियों की योजना के अनुसार ही इस इटालवी पुरातत्त्ववेत्ता से मिलने का प्रस्ताव रखा होगा। हैवुड वर्षों से हमारे विभाग में काम कर रहा है। ऊंच-नीच समभता है और अपनी जिम्मेदारी का भी उसे मान है। अतएव मैंने पुरातत्त्व के प्रोफेसर साहव को मिलने की स्वीकृति दे दी।

प्रोफेसर से मैंने चन्द शब्दों में बातचीत की और जब नतमस्तक नमस्कार कर वह विदा हुआ आर चन्द कदम दूर चला गया, तो मैं हैवुड से भूठमूठ के मिलिट्री मामलों पर जोर-जोर से वहस करने लगा। इस बला से छुटकारा मिला, किन्तु मैं और हैवुड इतने पारंगत नहीं थे कि इस योजना के रंगमंच पर, प्रत्येक अभिनय और प्रत्येक परिस्थित में सहज ही सफल हो जाएं। इस कठिनाई का संकट तब हमारे सामने आया, जब उत्तरी अफ्रीका के एक दूसरे शहर में एक फ्रांसीसी औरत से बातचीत करने का मेरा कार्यंक्रम रखा गया। सरकार की दृष्टि में यह अत्यन्त आवश्यकथा। मुफ्ते हैवुड से मालूम हुआ था कि इस फ्रांसीसी औरत का पित पेरिस के प्रतिरोध-आंदोलन के समय जर्मन गेस्टापों के हाथों में पड़ गया था। इसके बाद जर्मनों ने इस औरत को भी गिरफ्तार किया और इसके सामने यह प्रस्ताव रखा कि या तो वह जर्मनों के लिए जासूसी करे या अपने पित की मृत्यु की प्रतीक्षा करे—जेल में उसे धीरे-धीरे तड़पाकर मार डाला जाएगा।

इस अभागिन ने इच्छा न रहते हुए भी प्रथम प्रस्ताव स्वीकार किया था और अब यह अल्जीरिया में रहकर जर्मनी के लिए

जासुसी कर रही थी।

जब इस औरत को मेरे सामने पेश किया गया, तो मैंने देखा कि लंबे कद और सांवले रंग की सुंदर परिवेश वाली लगभग पचास वर्ष की आयु की एक महिला मेरे सामने खड़ी है। स्त्रियों से दूर रहने की मांटी-परंपरा के अनुसार मैंने उसका अभिवादन तो किया, किंतु रूखेपन से कुछ शब्दों का आदान-प्रदान किया। बाद में मैंने देखा कि उसकी नसें तन रही हैं और सहसा उसका आत्मनियन्त्रण अस्त-

व्यस्त हो गया है। हिस्टीरिया जैसी अवस्था में वह गहरी सिसिक्यां लेने लगी। उसका सारा शरीर कांपने लगा। वह जोर-जोर से चिल्लाकर युद्ध को 'शैतान' का काम बताने लगी और मुक्ते युद्ध का वड़ा पुरोहित। मैं वड़ी दुविधा में पड़ गया कि अब क्या कहं। आखिर मैं दूर हट गया। तभी हैवुड आगे बढ़ा और उसे एक ओर ले गया। स्पष्ट था कि इस महिला के मन में उसके राष्ट्रप्रेम और अपने पित की प्राणरक्षा की कामना के बीच इन्द्व चल रहा था और इस द्वन्द्व ने उसके मस्तिष्क को, मार्ग न मिलने के कारण विकृत कर दिया था।

यही एक अवसर था, जबिक मैंने हैवुड को तटस्थ द्रष्टा के रूप में देखा। उसने इस विषय पर मुफसे कभी बातचीत नहीं की और

में भी चुप रहा।

ज्यों-ज्यों दिन गुंजरने लगे, जनरल मांटगुमरी के अभिनय में मैं इतना दक्ष और पूर्ण वन गया कि सभी दृष्टियों से मैं स्वयं भी अपने-आपको जनरल मांटगुमरी समक्षते लगा। यहां तक कि जब मैं अवेला होता, तब भी जनरल मांटगुमरी की तरह रहता अथवा व्यवहार करता।

एक वार जब में और हैवुड एक अड्ड पर उतरनेवाले थ, हैवुड

ने मुभसे पूछा—"हिम्मत तो है ?"

मैंने तत्काल मांटी की आवाज में मुंहतोड़ जवाव दिया—"क्या बकते हो हैवुड ?"

"क्षमा करें श्रीमान्।" कहकर वह अटेंशन में आ गया।

एक सप्ताह पश्चात् में अल्जीरिया लौट आया। में जानता था कि विना किसी दुर्वटना के उत्तरी अफीका में मैंने अपना अभिनय पूरा कर लिया है। जहां तक हमारी जानकारी थी, किसीने संदेह नहीं किया और मैं नकली जनरल मांटगुमरी बना रहा।

फ्रांस में, जोकि जर्मनी के अधिकार में था, आक्रमण हाने में विलम्ब नहीं था। इसलिए मैं जनरल विल्सन के केन्द्रीय कार्यालय लीट आया। उन दिनों मैं अपनी ख्याति के सर्वोच्च सापान पर था। जनरल मांटगुमरी की वर्दी छोड़कर मैं अपनी वास्तविक वेशभूषा में आ गया। लेकिन समय बदलते देर नहीं लगती। अब मेरा वह सम्मान नहीं होता था — मेरा अभिनय जो समाप्त हो गया था। अब मुफे पानी तक के लिए कोई नहीं पूछता था।

एक दिन जनरल विल्सन के कार्यालय के पिछले दरवाजे से मुफे चुपचाप खिसका दिया गया। फिर भी मुफपर एक बहुत वड़ी जिम्मे-दारी तो थी ही कि जब तक फांस पर आक्रमण गुरू न हो जाए, मुफे छिपकर रहना पड़ेगा। जर्मनों को यह मालूम नहीं होना चाहिए कि दरअसल में जेम्स, मांटगुमरी बनकर अपनी कलाओं से उन्हें छका रहा था। इस रहस्य का आक्रमण से पूर्व उद्घाटन होना अत्यंत संकटपूर्ण था। इसीलिए मेरे अधिकारियों ने ठीक ही सोचा कि मैं मिस्र की राजधानी काहिरा जैसी दूर जगह चला जाऊं, जहां मुफे कोई नहीं पहचानता था। अतएव एक दिन तीसरे पहर मुफे एक दायुयान पर चुपचाप विठा दिया गया और मैं काहिरा चला आवा।

वाद में मुक्ते मालूम हुआ कि अब जर्मनों को, मुक्त नकली जनरल की मध्यपूर्वयात्रा का संपूर्ण समाचार मिला था, तब जर्मन हाई कमांड ने अपने जासूसों को मेरा वायुयान आकाश-पथ में ही उड़ा देने अनिवार्य आदेश दिया था। ऐसा न हो पाए तो मुक्त मांटी को स्पेन या अफीका में कत्ल कर देने का उसका हुक्म था। इससे पता चलता है कि मेरा काम कितना कठिन था। लेकिन इसके सफल हो जाने से मित्रराष्ट्रों को बहुत लाभ हुआ। मेरे अभिनय के जादुई असर में आकर फील्डमार्यल रोमेल की बख्तरबंद सेनाएं बहुत दूर चली गई और फांस पर आक्रमण करना सुगम हो गया।

## वीरवर वान वेरा

दूसरे महायुद्ध की अवधि में एक ऐसे वायुयान-चालक का नाम इतिहास के मुनहरे पृष्ठों पर अंकित वृष्टिगोचर होता है, जो अपने समय का सर्वोच्च चालक ही नहीं, बहुत ही खूबसूरत नौजवान भी था। साहस, वीरता, त्याग और विलदान, किसी भी गुण में वह किसी भी देश के वीर से कुछ कम नथा। लड़ाकू वायुयानों के संचालन में वह अत्यन्त कुशल था। उसकी बुद्धिमत्ता, चतुराई और साहसिक वृत्ति ने ब्रिटेन की सुरक्षा के विरुद्ध उसे सबसे वड़ा संकट बना दियाथा। ब्रिटेन का यह रिकार्ड है कि युद्धकाल में उसके किसी भी बंदीगृह से एक भी बन्दी निकलकर न भाग सका, किन्तु इस खूब-सूरत जर्मन नौजवान वायुयान-चालक ने ब्रिटेन के इस दावे को भी गलत साबित कर दिया। इस घटना की कहानी अत्यन्त रोचक, रहस्यमय और रोमांचकारी है।

इस खूबसूरत नाजवान का नाम था। फांज वान वेरा। स्वयं हेर हिटलर ने इसकी सेवाओं की प्रशंसा की और ब्रिटेन, कनाजा तथा अमरीका के समाचारपत्रों ने अपने इस शत्रु की वीरता की वन्दना की।

सन् १६४०। जर्मनी वायुयानों की लहर पर लहर लन्दन पर भीषण बमवर्षा कर रही थी। सारा ब्रिटेन विनाश के इस प्रचण्ड तांडव से चिन्तित था। अचानक एक दिन कॉकफास्टर्स के पुलिस-दफ्तर में दो मजबूत जमादार फांज बान वेरा को अपने साथ लाए। एक सुन्दर और साफ-सुथरे कमरे में बान वेरा को ले जाया गया। कमरे में भरपूर ग्रंथेरा था, सिर्फ एक लैम्प की हलकी रोशनी फैल रही थी। लैम्प के पास में रॉयल एयर फोर्स का, बड़ी मूंछों वाला एक अफसर बैठा था। वान वेरा को देखते ही उसअफसर ने मुस्करा- कर जर्भन आपा में कहा—''बैठिए वान वेरा, मेरा नाम हाक्स है। में स्क्वैड़न लीडर हूं।"

वान वेरा ने सैनिक शिष्टाचार के अनुसार हावस को फौजी सलामी दी। उसने देखा, हाक्स की मेज पर चांदी की मूठवाली छड़ी पड़ी हुई है। उसे याद आया, जर्मन अखवारों के व्यंग्य-चित्रों में चांदी की मूठ वाले छड़ीदार दिटिश अधिकारी का मजाक उड़ाया जाता

है।

"वान वेरा, तेरह जिटिश वायुयान नीचे गिरा दिए गए और पांच-सात को बेकार कर दिया, यह आपकी साधारण सफलता नहीं है!" अधिकारी की वाणी में व्यंग्य का पुट था—"पहली लड़ाई के साधारण सिपाही के रूप में में दूसरी लड़ाई के आप जैसे असाधारण महारथी से मिलकर बेहद खुश हूं!" फ्रांज बान वेरा ने मुंह-तोड़ जबाद दिया—"रॉयल पलाइंग कोर का मनोरंजक इतिहास पढ़ते समय मुफे आपके बारे में कोई उल्लेख नहीं मिला। अतः आपसे मिलकर मुफे विस्मय होता है। मैं कदापि जर्मनी की सामरिक सूचनाएं आपको नहीं दूगा। "किन्तु धन्यवाद हेर मेजर, अवश्य, आप ही ने मेरे वायुयान को नीचे गिराया।"

स्ववैड्रन लीडर चुप वैठा रहा।

इसके बाद लम्बी खामोशी छा गई। उस खामोशी को वायु-आक्रमण की लूचना देनेवाले भींपू की आवाज ने भंग किया। रह-रह-कर भोंपू वजने लगे। वान वेरा यन ही मन मुस्करा रहा था। सिर पर अनेक जर्मन वमवर्षक वायुयान मंडरा रहे थे। यह सन् १९४० के सितम्बर मास की सातवीं तारीख थी। ब्रिटेन के विरुद्ध भयंकर संग्राम चल रहा था।

सहसा स्ववैड्रन लीडर हाबस उठ खड़ा हुआ। वत्ती बुक्ता दी और अपनी छड़ी उठाकर खिड़की की ओर गया। भोंपुशों की आवाज के बीच में भी वान वेरा ने हाबस के पैरों की आवाज सुनी और उसे

ज्ञात हुआ कि हाक्स एक पैर से लंगड़ा है।

हाक्स ने ब्लैक आस्ट के पर्दे खींच दिए और वापस आकर अपनी कुर्सी पर बैठ गया। अब उसने लैम्प इस तरह जलाया कि उसकी तेज रोशनी वान वेरा के मुख पर पड़ती थी।

"मुफे वताइए मेरे मित्र वान वेरा, आप तो यहां हमारी गिरफ्त में हैं, उबर आपके निवास-स्थान में आपके प्यारे शेर के नन्हे वच्चे की देखभाल कौन करेगा ? मेरा खयाल है, उसका नाम सिम्बा है ? शायद सन्नी है ?"

वान वेरा चिकित रह गया। अवश्य उसने अपना नाम, पद और कम वतलाया था, लेकिन ब्रिटिश गुप्तचर पुलिस का अधिकारी तो सब कुछ जानता है! ''आपका मित्र दूसरे ग्रुप का स्टाफेल क्या शेर के बच्चे की संभाल कर लेगा?'' अरे, यह तो उसके मित्र का नाम भी जानता है! इतना ही नहीं, बातचीत के बाद बान वेरा को मालूम हुआ कि हाक्स इस तथ्य से भी परिचित है कि बान वेरा वेरन की उपाधि का प्रयोग करता है। हालांकि वेरन होने का उसका अधिकार उतना सही नहीं है।

इसके वाद लगभग दो घंटे तक हाक्स ने अपना आक्रमण जारी रखा। उसकी बातचीत भयंकर थी। उसकी बोली में कड़वाहट थी और शब्दों में मार-काट थी। इनके कारण इस जर्मन नोजवान के दंभ और दर्ष की दुनिया में गहरे-गहरे घाव बन गए।

हानस ने कहा—'वान वेरा, आत्मप्रचार की आपकी प्रणाली पर में आपको वर्बाई देना हूं।' इतना कहकर हानस ने जर्मन रेडियो पर वान वेरा की वार्ता की एक प्रतिलिपि प्रस्तुत की। इस वार्ता में वान वेरा ने बतलाया था कि उसने ब्रिटेन के पांच हरिकेन वायुयानों को नीचे निरा दिया और चार को जमीन पर ही नष्ट कर दिया और यह सब एक ही हमले में कर दिखाया। जर्मनी में इस चमत्कार की परम प्रशंसा हुई और इसे 'युद्धकाल का महानतम कार्य' वताया गया।

हाक्स अपनी मेज के किनारे परवान वेरा की ओर तिनक भुक-कर वैठा हुआ था। उसने कहा—"यह तो हम दोनों जानते हैं कि इस 'महानतम कार्यं' का रहस्य क्या है। वास्तव में आपने इतने हिरकेन वायुयान तो विनष्ट नहीं किए। वान वेरा महोदय, अगर इस असलियत का पता आपके देशवासियों को लग जाए, तो क्या हाल होगा ? और यि यहां बिटेन की जेल में आपके साथी कैदियों को, जोिक आपके ही देशवासी हैं, जर्मन हैं, मालूम हो जाए कि बान वेरा बढ़ा-चढ़ाकर अपनी वीरता का वर्णन करता है, तो जेल में आपकी क्या दशा होगी ? क्या आपके साथी जर्मन आपकी मज़ाक नहीं उड़ाएंगे ?" वान वेरा ने हल्की मुस्कान के साथ कहा—"हेर मेजर, मैं जानताहूं मेरा रहस्य न बतलाने का वादा करके आप मुक्कि क्या चाहते हैं! मैं कदािप आपकी इच्छा पूरी नहीं करूंगा। मैं हरिगज वह कीमत नहीं दूंगा। मैं अपने स्वदेश से गहारी नहीं करूंगा। मुक्के इस बात की परवाह नहीं कि मेरे दोस्त और हमवतन मेरा मज़ाक उड़ाएंगे, मज़ाक उड़ाएं, फिर भी मैं उनके बीच में रह लंगा। आखिर ने मेरे अपने ही लोग हैं और उन्हें मेरा मज़ाक उड़ाने का भी हक है। वे मेरी तारीफ भी तो करते हैं। लेकिन गहार बनने पर मैं अपनी ही निगाह में गिर जाऊंगा और न भीड़ में, न अकेले में ही रह पाऊंगा। यह तो और भी बुरा होगा।"

बात खत्म हो गई। इंटरव्यू समाप्त हो गया। स्ववैड्न लीडर हाक्स की पूछताछ के बावजूद वान वेरा चक्कर में नहीं आया। वह टस से मस नहीं हुआ। हाक्स ने घंटी बजाई। बंदी वान वेरा ने पुन: अपनी अपराजेय जीवनशिवत का परिचय दिया—"हेर मेजर, मेरे पास दस बिढिया सिगरेट हैं, क्या आप उनके वदले में मुक्ते थोड़ी-सी शैम्पेन देंगे?"

अच्छा हुआ कि हाक्स ने स्वीकार नहीं किया, वरना वान वेरा अपनी दस सिगरेट खो बैठता ।

छुड्वीस वर्षीय नौजवान, साहसी, सुंदर, महत्त्वाकांक्षी और हठी फांज वान बेरा पांच साल से लुफ्टवेफ (जर्मन वायुसेना का नाम) में काम कर रहा था। जब से, पांच साल पूर्व, लुफ्टवेफ की रचना हुई, वान वेरा उसका सदस्य बना। बहुत तेजी से उसने उन्नति की। पूरे जर्मनी में उसकी चर्चा होने लगी। उसके जिन गुणों ने जर्मन सरकार और जनता को प्रभावित किया वे थे—उसका भयंकर साहस, निर्भयता, आत्मत्याग और स्वदेशप्रेम।

नकली लड़ाइयों में वान वेरा अपने साथियों से एकदम आगे

निकलकर पहला इनाम पाता। लेकिन वह वड़ा खतरनाक उड़ाका या, वड़ा मजाकिया और की नुक्तिय नौजवान था। कई बार वह वड़ पुल के नीचे ते अपना वायुयान निकाल ले जाता। आकाश से गोता लगाकर अपनी निव-लड़िक्यों की छतों पर चक्कर काटता और बीच सड़क पर उड़ता हुआ गुजर जाता। जबिक उसके दूसरे सह-योगियों के पास पालतू कुत्ते, मुगें या सूअर थे, वान वेरा के पास शेर का वच्चा था। इस गौरव को परिविद्धित करने के लिए उसने सरदार की उपाधि ग्रहण की थी, और हिटलर की सेना में उसका पर्याप्त

जब युढ़ चुक हुआ, तब सभी चालक और उड़ाका नौजवान यह चाहते थे कि अपना कौशल और साहस दिखलाकर जल्द से जल्द सर्वोत्तम चालक, का पद प्राप्त कर लें। उन दिनों वान बेरा ने आठ वायुयान गिराए। नार्वे, पोलैंड, हालैंड और वेल्जियम की वायु-शिक्त नष्ट-भ्रष्ट कर दी गई। कुछ ही सप्ताह में रॉयल एयर फोर्स को भी गहरी क्षति पहुंची। यदि रफ्तार वही रहती तो रॉयल एयर फोर्स भी मिट्यामेट हो जाता। नाजी जर्मनी के सभी लड़ाके उड़ाके उड़्चपद और उपाधि के लिए उतावले, वावले वन रहे थे। इन सबमें वान बेरा ने ब्रिटिश हरिकेन वमवर्षकों को नष्ट करके सर्वोच्च स्थान प्राप्त किया था। इसपर जर्मन सरकार ने उसे 'नाइट क्रॉस' का पदक देना स्वीकार किया था, किंतु दुर्भाग्यवश पदकप्राप्ति के पूर्व ही, दसवीं वार जब वह ब्रिटेन पर अपना वमवर्षक लेकर आक्रमण करने गया, तो उत्तका वायुयान नीचे गिरा लिया गया।

उन दिनों नाजी जर्मनी के वमवर्षक वायुवानों के चालक इतने वहें पैमाने पर सफलता प्राप्त कर रहे थे कि वे बहुत लापरवाह हो गए थे। इसते ब्रिटेन के जासून-विभाग को बहुत लाभ पहुंचा। अक्तर उनके पास गुप्त दस्तावेज, नक्ते, डायरियां, वस की टिकटें, सिनेमा की टिकटें और दवी-कुचली रसीदें मिल जातीं, इनसे ब्रिटिश जासूत-जिनाग सहज ही अनुमान लगा लेता कि जर्मनी के विभिन्न हवाई अडडें किन विशेष स्थानों पर वने हुए हैं। लेकिन वान वे रा का विमान ज्योंही गिरा, उसने अपने सारे कागजात जला दिए थे।

अपनी गिरफ्तारी के बाद वान वेरा को यह विश्वास हो गया कि जर्मन नेताओं का कथन यथार्थ था : ब्रिटिश अधिकारी मूर्ख हैं। एक प्रांढ़ और सुसम्य कप्तान ने उसे सिगरेट दी और बंदी शत्रु से जैसा व्यवहार करना चाहिए, वैसान करके उसने वान वेरा से लगभग बराबरी का व्यवहार किया और ऐसा प्रतीत होता था, वह तो सिर्फ जर्मनी की राजनीति, नाजी, आदर्श, उपनिवेशों के विषय में जर्मनी के दावे और ऐसे ही अन्य मामलों पर वातें करता रहा; और जब बान वेरा को यह भली भांति विदित हो गया कि कप्तान साहब सामरिक बातों में दिलचस्पी नहीं रखते हैं और न ही उनके विषय में सवाल पर सवाल करते हैं, तो उसे वड़ी राहत मिली और वह मुक्तमन से वार्तालापकरने लगा।

-यद्यपि जासूस-विभाग के दूसरे प्रश्नकर्ता हाक्स के जबस्दस्त सवालों के कष्टकारी वातावरण से वान वेरा छुट्टी पागया था, लेकिन इसका यह अर्थ नहीं था कि रॉयल एयर फोर्स का खुफिया-विभाग उसको ओर से निश्चित हो गया था। परिणामतया आगामी कई दिनों तक रात और दिन के सभी घंटों में उससे निरन्तर पूछताछ होती रही और जर्मन भाषा जाननेवाले विभिन्न छ:-सात अधि-कारियों ने उसे अपना शिकार बनाया । उन्होंने अपनी गुप्त साजिश के अनुसार अपने व्यवसाय के प्रत्येक उपाय के द्वारा उसे वातचीत

करने को मजबूर कर दिया।

वान वेरा की खुशामद की गई, उसे ललचाया गया, फुसलाया गया, वहलाया गया और नाराज और उत्तेजित किया गया। उसके सम्मुख यह प्रस्ताव भी रखा गया - वेस्ट एंड तक सादे लिवास में वह सैर के लिए जा सकता है; हां, प्रहरी तो रहेंगे ही, लेकिन सादे लिवास में । वहां वह चाहे तो बढ़िया होटल में भोज का प्रबंध हो सकता है, सिनेमा भी देखा जा सकता है और निशा-क्लब में रात विताई जा सकती है। दूसरी बार मैत्रीपूर्ण वातचीत के बहाने, मेज पर विद्या शराव की वोतल और सिगरेट के डिब्वे रख दिए गए और फिर पूछताछ भी चली, लेकिन माईका लाल वारवर वान वेरा किसी चक्कर में नहीं फंसा। न वेस्ट एंड का, न होटल और भोज का, न निशा-क्लयों का और न शराब और सिगरेट का प्रलोभन ही उसे लुभा सका। वान वेरा ने एक भी चीज न छुई। ब्रिटिश खुफिया-विभाग को पूरा यकीन हो गया कि वान वेरा असली जर्मन फौलाद का वना हुआ बहादुर आदमी है।

अत उसके रात्रुओं ने दूसरा जाल फका और दंडनीति से काम लिया। कई दिनों तक उसे एक छोटी-सी कालकोठरी में कैंद रखा। इसके बाद उसके यूनिट के दूसरे एक बंदी कार्ल वेस्टरहाफ के साथ एक कमरे में बंद रखा।

वान वेरा और वेस्टरहाफ दोनों घनिष्ठ मित्र थे। दोनों जब मिले, तो वेस्टरहाफ ने कुशल-क्षेम पूछते हुए प्रश्नों की भड़ी लगा दी; लेकिन वान वेरा इतना सावधान था कि वह मौन रहा। वह अपने मित्र को उस कमरे के एक अधेरे कोने में ले गया और लपककर उसके कंधे पर चढ़ गया, फिर उसने भांककर छोटी-सी खिड़की के वाहर देखा—कई लाउडस्पीकर लगे हुए थे और कमरे का सर्वंघ टेप-रिकार्डरों से था। वान वेरा को ब्रिटिश अधिकारियों की इस मोटा बुद्धि पर हंसी और दया आई। उसे मजाक सूभी। उसने चिल्लाकर कहा—'हेलो, रॉयल एयर फोर्स के खुफिया-विभाग, वान वेरा बोल रहा है। मेरे कमरे की खिड़की के नीचे एक माइकोफोन छिपा हुआ है, आप आकर उसे अपने अधिकार में लीजिए। क्या आप मेरी वात सुन रहे हैं? वान वेरा बोल रहा है और माइकोफोन की जांच कर रहा है। '''

यह दैवयोग भी हो सकता है. किंतु उसी दिन वान वेरा और वेस्टरहाफ को दूसरे एक कमरे में रखा गया। इस अवधि में लगभग तीन सप्ताह तक जासूसों के प्रश्नों ने उसका पीछा नहीं छोड़ा। लेकिन वान वेरा ने जाने-अनजाने अपने देश के सामरिक रहस्य के विषय में एक शब्द, भी मुंह से न बतलाया। किंतु इस अवधि में उसने यह भी जान लिया कि ब्रिटेन के गुष्तचर अधिकारियों की प्रश्न करने की प्रणाली पूर्ण रूपेण प्रभानशाली है! अव, आयर समुद्र से वीस मील की दूरी पर स्थित, घने वनप्रदेश के एक दंदीगृह ग्रिजडेल हॉल में वान वेरा को रखा गया।
चालीस कमरे की यह वहुत ही मजवूत और पथरीली इमारत थी।
इसके चारों ओर पक्का पहरा था। एक जर्मन यू-बोट का कमांडर
वरनर लॉट, जो बंदी बनाया गया था, यहीं रखा गया था। लॉट ने
निकल भागने की कोशिश की थी, लेकिन वह तारों के भीतरी घेरे
से वाहर निकलने में भी सफल नहीं हुआ था। चूकि बंदी जर्मनों
का यह विश्वासथा कि विजयिनी जर्मन सेनाएं शीघ्र ही आकर उन्हें
छुड़ाएंगी, बंदीजन निश्चित रहते थे और भागने के प्रयास यदा-कदा
ही होते थे। लेकिन वान वेरा जानता था कि ब्रिटेन को इतनी जल्दी
हरा देना इतना सरल काम नहीं है, जैसाकि उसके देश के नेता
कहते हैं कि वे बड़े दिन तक ब्रिटेन को हरा देंगे। ब्रिटेन में अपने
आसपास उसने जो भी तैयारी देखी और जिसके कारण सिर्फ उसीके
यूनिट के पन्द्रह प्रशिक्षित प्रचालक पकड़ लिए गए, उससे उसे
विश्वास हो गया था कि युद्ध अधिक दिन चलेगा।

और इसलिए ग्रिजडेल हॉल में आने के उपरांत सिर्फ दस ही दिन में, यान वेरा ने अपने निकल भागने की एक योजना तैयार कर ली। तब उसने अपनी योजना अपने दूसरे चार देशवासियों के सम्मुख रखी। वड़े जर्मन अफसर मेजर विल्लीबाल फनेल्सा की अध्यक्षता में, तीन सदस्यों की परामर्श-समिति ने वान वेरा की योजना पर विचार-विमर्श किया। चुंकि पूर्वकालीन योजनाएं असफल सिद्ध हुई थीं, वे

लोग बहुत सावधान थे।

प्रत्येक दूसरे दिन सभी चालीस बंदी खुली हवा में कसरत और कवायद के लिए बाहर ले जाए जाते थे। घुड़सवार सार्जेंट प्रहरी की मर्जी पर उन्हें उत्तर या दक्षिण दिशा में ले जाया जाता था। घुड़सवार सार्जेंट भी बराबर साथ रहता था। तीन किलोमीटर तक उन्हें काफी तेज चाल से चलाया जाता। इसके बाद सड़क के मोड़ पर दस मिनट का विश्राम दिया जाता और वहां से पुनः वापस लाया जाता। अनुशासन बहुत कठोर रहता और पहरा एकदम कड़ा। घुड़सवार सार्जेंट के अतिरिक्त एक पैंदल इंचार्ज अफसर भी रहता।

चार गार्ड आगे-आगे और चार गार्ड पीछे-पीछे चलते।

उत्तर की ओर विशाम का जो स्थान था, वहां कांटेदार तारों के वाहर चरागाह का खुला मैदान था और कहीं कोई ओट न थी। दिक्षणी दिक्षा में विश्वामस्थल एक दीवार के साथे में था। यदि वान वेरा के अन्य साथी गार्ड लोगों को वातचीत में लगा दें और दूसरे साथी उन्हें घरकर चारों तरफ जमा हो जाएं और वातचीत घड़ाते रहें तो वान वेरा दीवार फांदकर भाग जाएगा और कुछ ही दूर पर वनप्रदेश में ओभल हो जाएगा। एक वार मुक्त हो जाने पर वह सागरतट तक पहुंच जाएगा और वहां किसी तटस्थ देश के जहाज पर निकल जाने का प्रयत्न करेगा। वान वेरा ने अपनी योजना के प्रत्येक कदम का विस्तृत विवरण तैयार किया और उसका आर-

मेजर फनेट्सा ने कहा— "अब तक जितनी योजनाएं पेश की गई, उनमें यह एक सीमा तक उत्तम है।" पलायन-परामर्श-समिति ने वान नेरा के लिए गरम कपड़े और वनप्रदेश के नक्शे का प्रवंध किया। स्वयं वान नेरा ने ब्रिटिश सिक्के में तीन शिलिंग जुटा लिए और वंधनकाल में उसे जो चॉकलेट मिलते थे, उन्हें नह सिव्य के लिए बचाकर रखता गया।

दो ही दिन बाद योजना कार्यरूप में परिणत की गई !

मेजर फनेल्सा ने वन्दीगृह के कैम्प-कमांडर से निवेदन किया कि कसरत और कवायद का समय सुबह साढ़े दस वजे से वदलकर दिन में दो बजे रख दिया जाएं ताकि सुबह में कैम्प की पढ़ाई के कार्य में विघ्न न आए। लेकिन वास्तव में मेजर फनेल्सा की यह गहरी चाल थी—यदि दोपहर बाद का समय रहे और बान वेरा भाग जाए तो उसे, जल्दी ही रात हो जाने के कारण, छिपकर रहने में आसानी हो और रात्रि के समय खोजकर्ताआ को खोजने में कठिनाई रहे। यही हुआ।

जब बन्दीजन कसरत और कवायद के लिए बाहर लाए जा रहे थे तब इस बात का भय था कि कहीं घुड़सवार साजेंट उत्तर की ओर मार्च करने का आदेश न दे दे, एक सावधान और चतुर जर्मन बंदी ने दक्षिण दिया में मुड़ने की आवाज लगा दी। किसीने इस पर ज्यान न दिया। इंचार्ज अफसर समभा कि घुड़सवार सार्जेंट ने आदेश दिया है और सार्जेंट समभा कि इंचार्ज अफसर का यह काम है!

रोज की तरह जब विश्वाम का वक्त आया, गार्ड सड़क की तरफ नाका संभालकर बैठ गए और कैदो सामने दीवार के नीचे भीड़ बनाकर खड़े हो गए। उस वक्त सड़क पर फल बेचनेवाले की एक गाड़ी जा रही थी। गार्ड उससे सेब खरीदने में लग गए और

सार्जंट ने एक सेव अपने घोड़े को खिलाया।

योजना के अनुमार, अपने सबसे लम्बे साथियों के पीछे/वान विरा खड़ा रह गया। फिर चुपचाप वह दीवार पर चढ़ गया। उसके साथी यह देखते रहे कि गार्ड का व्यान दूसरी तरफ लगा हुआ है। वान वेरा दीवार के उस पार कूद पड़ा। उसने जरा भी आवाज न होने दी। लेकिन उस ओर खेतों में काम करनेवाली दो औरतों ने वान वेरा को देख लिया और वे जोर-जोर से चिल्लाने नगीं और इयारा करने लगीं कि कैदी भाग रहा है। किन्तु वे आये मील से कम दूर नहीं थीं। ज्योंही सार्जेट ने विश्वाम के वाद कैदियों को एक व कर मार्च का हुक्त दिया, अत्यन्त कुशाग्र बृद्धि वाले एक जर्मन कैदी ने उन चिल्लाती हुई औरतों की तरफ जवाब में चिल्लाना और इयारा करना जुक कर दिया। उसे देखकर सभी कैदी हाथ हिला- हिलाकर चिल्लाने लगे और उन औरतों का शोर नक्कारखाने में तूतों की तरह दब गया। गार्ड और सार्जेट तक उनकी आवाज पहुंची ही नहीं।

साथी कैंदियों ने वान वेरा को ववन दिया था, वरावर इस बात का संकेत देते रहेंगे कि आरम्भ में ही उसके भागने का पता तो नहीं , लग गया है। इसलिए निश्चित योजना के अनुसार, विश्वामोपरांत, मार्च करते ही तीन सौ गज की दूरी के निश्चित स्थल पर पहुंचते ही उन्होंने बड़े उल्लासपूर्वक एक जर्मन गीत गाना शुरू कर दिया। बड़े खोर-जोर से आनन्दपूर्वक बंदीजन गीत गाने लगे। भागता हुआ वान वेरा समभ गया कि अभी पता नहीं चला है। वान वेरा ने विल्लाती और हाथ हिलाती हुई उन औरतों की ओर बड़ी खुशी से हाथ का इशारा किया और तेजी से सड़क पार करता हुआ सामने वने जंगल में ओभल हो गया।

नियम यह था कि मार्च के वक्त किसी प्रकार का गीत न गाया जाए, अतएव जब कैदी पूरा गला फाड़कर जोर-जोर से गाने लगे, तो गार्ड लोगों को वड़ा आश्चर्य हुआ। घुड़सवार सार्जेंट ने चिल्ला-कर उन्हें चुप रहने का आदेश दिया। दूसरे अफसर चिल्लाए। गला साफ कर जोर से चिल्लाए कि कैदी खामोश रहें और उन्होंने अपनी छड़ियां भी घुमाई, किन्तु कुछ भी प्रभाव न पड़ा, जर्मनों ने गाना वन्द करने से इन्कार कर दिया।

अब इस गाना बन्द न करने की नीति से गार्ड और सार्जेंट लोगों को शंका हुई कि जरूर दाल में कुछ काला है ! तो, घुड़सवार साजेंट कैदियों की आरम्भ से अंत तक की पक्तियों के इधर-उधर घूमकर, उनकी संख्या गिनने लगा। लेकिन ज्योंही वह उधर की पंक्ति में जाता, चुपचाप इधरका एक कैंदी उधर खिसककर एक की संख्या बढ़ा देता और जब वह बेचारा इधर की गिनती करता, उधर का कदी इधर खिसक आता। यह चतुराई और चालाकी वान वेरा की थी-वही यह तरीका बतला गया था। लेकिन सार्जेंट ने संख्या की पूर्णता पर विश्वास नहीं किया और पिस्तौल निकालकर खड़ा हो गया और कैदियों को रुकने का हुक्म दिया। कैदी जब रुक गए तो एक प्रहरा ने उनकी गिनती शुरू की। संख्या कम निकली। पहले चौबीस के चौबीस आ रहे थे, अब दो ही मिनट में चौबीस के तेईस रह गए ! लेकिन गार्ड और साजेंट को न कम होने का विश्वास हो रहा था और न बरावर होने का ही विश्वास हो रहा था। वड़ी मुसीवत में पड़े थे। अतः उन्होंने सावधानीपूर्वक फिर से गिनती शुरू की। उन्होंने आगे से पीछे तक, पीछे से आगे तक, शुरू से अंत तक और अंत से शुरू तक, सभी प्रकार से गिनती और जांच कर ली, अब उन्हें विश्वास हो गया--एक कैदी कम हो गया है।

प्रिजडेल हॉल के उस प्रदेश के रहनेवालों को आज भी यह भली भांति याद है कि वान वेरा के भाग जाने के बाद सरकारी कर्मचारियों की दुनिया में कितना वड़ा तूफान उठा था!

शाम के साढ़े पांच बजे तक उस क्षेत्र की समस्त पलायन-विरोधी शक्तियां काम में लग गईं। लारियां, स्टाफ कारें, बंदूक-धारी गाड़ियां और मोटर साइकलें पूरे क्षेत्र में चारों ओर तेज से तेज रफ्तार से दौड़ने लगीं। होमगार्ड और पुलिस के सभी जवान टूट पड़े। तीन जासूस कुत्ते इस काम के लिए प्रेस्टम से एक कार में भेजे गए, किंतु उनके आने सेपूर्व ही भारी वर्षा हुई और कुत्ते बेकार हो गए। पुलिस, होमगार्ड और जासूस ही नहीं, फीज के सिपाही भी एक-एक कदम जमीन छान डालने के लिए उस जंगल में भेजे गए। चारों तरफ सर्चलाइटों की रोशनी से तलाश जारी रही। कोई उपाय बाकी न रहा; लेकिन तीन दिन और तीन रातें बीत गईं, वान वेरा का कोई निशान नहीं मिला। ज्यों-ज्यों दिन जाने लगे और भागे हए कैदी का कोई निशान न मिला, ज्यादा से ज्यादा पुलिसमैन और फौज के लिपाही खोज के लिए भेजे जाने लगे। यहां तक कि वान वेरा के पीछे कई हजार आदमी लग गए। यह जर्मन तो जैसे अदृश्य हो गया था और पुलिस को शंका थी कि किसी अंग्रेज ने ही उसे छिपा रखा है, या सर्दी लग जाने से या वायल हो जाने से नर गया है।

मगर ऐसी कोई वात नहीं थी। पुलिस का अनुमान गलत था। लेक जिले के घने जगली भागों में भी पत्थर की भोंपड़ियां थीं। इंग्लैंड के होमगाडों ने एक-एक कर प्रत्येक भोंपड़ी छान डाली। चौथे दिन दो होमगाडें रात को ग्यारह वजे एक ऐसी भोंपड़ी के पास पहुंचे जिसमें अति मन्द रोशनी जल रही थी। वस, वान वेरा पकड़ में आ गया। उसका चेहरा सूख गया था, कपड़े चिथड़े वन गए थे और जूते फट चुके थे। एक होमगार्ड तो वन्दूक तानकर खड़ा रहा और दूसरे ने वान वेरा की कलाई को अपनी कलाई से कसकर बांघ लिया। जविक दोनों होमगार्ड उसे लेकर जा रहे थे, वान वेरा ने मौका देखकर रोशनी को ठोकर मार दी और साथ ही बन्दूक

वाले गार्ड को भी एक ही बक्के में लिटा दिया। फिर तत्काल उछ्छत-कर अपनी कलाई की पट्टी भी तोड़ डाली और उस आदमी की पहुंच से परे भाग गया। रात के अंधेरे में वह गायव हो गया।

रात-दिन की निरन्तर दौड़-धूप के बाद भी उसका पता न चला। छठे दिन बान बेरा बारह सौ फुट ऊंची एक पहाड़ी पर इधर से उधर दुवका हुआ चल रहा था कि दूर से किसी गड़रिये ने उत्ते देख लिया और उसने जाकर पुलिस के घुड़सवार दस्ते को सूचना दी। तत्काल उन्होंने पहाड़ी को चारों ओर से घेर लिया और फिर से बान बेरा पकड़ में आ गया।

इस वारवह भागकर न जा सका।

भागने के प्रयास के अपराध में वान वेरा को इक्कीस दिन की कालकोठरी की सजा मिली। साथ ही उसे ग्रिजडेल हॉल से हटा-कर स्वानितक् के युद्धवदी शिविर में भेज दिया गया। लेकिन एक बार भागने का प्रयास करने पर उसे गहन आत्मविश्वास हो गया था कि वह पुनः प्रयास कर सकता है और करेगा। अतएव इस नई जगह में आते ही उसने नये शिविर के सुरक्षा-प्रवंध को वहुत गीर से देखा।

स्वानिवक् के चारों ओर भारी कांटेवार तार लगे हुए थ, और कुछ जगह छोड़कर फिर ऐसे ही तार लगे थे; और दोनों के बीच निरन्तर पहरा लगता था। बाहरी बाड़े के निकट पचास-पचास गज की दूरी पर चौकियां बनी हुई थीं, जिनमें सर्चलाइट और मशीनगनों का प्रबंध था। रात में इस क्षेत्र में तेज रोशनी जलती रहती थी; लेकिन जब हवाई हमला होता तो रोशनी गुल कर दी जाती और साथ ही पहरा बढ़ा दिया जाता। बान बेरा ने निश्चय किया कि सुरंग के द्वारा ही इस स्थान से भागा जा सकता है। धीरे-धीरे बान बेरा ने हिसाब लगाया कि उसकी कोटरी में बाहरी बाड़े तक चौंदह फुट की सुरंग काफी होगी, चूकि इमारत बाड़े के करीब है। लेकिन उसने सोचा कि यह मार्ग चौकी के बहुत करीब से गुजरेगा; लेकिन परवाह नहीं, कुछ पेड़ और फाड़ियां जो

वहां हैं, छिनने का स्थान दगी ही।

अब वान वेरा को अपने निकल भागने की यह नई योजना सर्वथा सम्भव प्रतीत हुई। बीघ्र ही पांच और जर्मन अफसर, जो वान वेरा के साथ ही बंदी थे, उसकी बोजना में शामिल हो गए और उन्होंने अपने इस गुप्त प्रयास का गुप्त नाम रखा—'स्वानविक् खदान कम्पनी।' इसके बाद कई बाधाओं के बीच भी बान बेरा अपना कार्य योजनावद्ध रूप में करता रहा। उसने हिसाव लगाया कि प्रतिदिन वह छ: घंटे खुदाई का काम कर सकता है, क्योंकि डेढ़ सौ कैदी सिर्फ एक ब्रिटिश अफसर के चार्ज में थे। सुरंग कुछ तैयार हो गई, लेकिन उसमें आगे काम करना मुश्किल हो गया, क्योंकि ताजा हवा नहीं मिलती थी और उसमें कुछ ही देर खुदाई करने पर भारी सरदर्द होने लगता था। लेकिन बाहर निकलने के छोटे-से छेद से हवा का प्रकृत हल हो गया। वान वेरा को उसके सभी साथियों ने पूरी मदद दी। जब कुछ साथी खुदाई का कान करते, बाकी लोग इस बात की चौकसी रखते कि खुदाई की आवाज संतरियों के कानों में तो नहीं पड़ रही है ? कोई वड़ा पत्थर हटाने की गूंज तो नहीं उठ रही है ? और इसके लिए गुष्तसंकेत-शब्द रखे गए, जिन्हें दूर से ही उसके साथी चिल्लाते थे। जब खुदाई की आवाज टलने जैसी नहीं होती या काम ही इस किस्म का होता, दूसरे सहयोगी कैदी इस आवाज को डुबोने के लिए जोर-जोर से गाना शुरू कर देते अथवा चिल्लाते हुए ताज्ञ खेलते या भूठ-सूठ मार-पीट पर आ जाते और गाली-गलीज करते । इस प्रकार गुप्तरूपेण वान वेरा का काम चलता रहा । सिर्फ एक महीने में सुरंग तैयार हो गई, इसमें आदमी रेंगता हुआ निकल सकता था।

पांच आदिमियों ने भागने की तैयारी की। उन्होंने वड़ी चतुराई से एक गार्ड को हीरे की अपनी अंगूठी वेचकर वीस शिलिंग लिए और प्रत्येक व्यक्ति ने चार-चार शिलिंग रख लिए। इनमें से दो आदिमी इस पैसे से वस का किराया चुकाते हुए लिवरपुल जाने को तैयार हुए। वहां से स्वनंत्र और तटस्थ आयरलैंड में भाग जाने का उनका इरादा था। दूसरे दो ग्लास्गों की राह, किसी तटस्थ देस के

जहाज पर चढ़ जाना चाहते थे। सिर्फ वान वेरा अकेला रहा और अकेला ही यात्रा करना चाहता था। लेक जिले की जेल से भागते का उसका अनुभव कहता था कि ब्रिटेन में जर्मन बंदी को भागने पर हमेशा पकड़े जाने का संकट रहता है। इसलिए उसे जल्द से जल्द ब्रिटेन छोड देना चाहिए, खोज-खबर शुरू होने से पहले ही ब्रिटेन से निकल जाना चाहिए। यह तो विमान-यात्रा से ही सम्भव था। इसलिए वान वेरा ने योजना बनाई कि वह विमान द्वारा ही भागेगा। उस वहादूर जर्मन वंदी ने वीरता का साहसपूर्ण मार्ग अपनाया। उसने सोचा कि वह निकटस्थ हवाई अड्डे पर जाकर चतुराई से लोगों को बातों में फंसाकर एक वायुयान लेकर भाग जाएगा। उसने अपने परिचय के लिए भी एक किस्सा गढ़ डाला कि वह डच परिचालक है और जर्मनी पर वम गिराकर लौट रहा था कि यहां से कुछ ही मोलपर उसका वायुयान गिर पड़ा और अब वह भका-हारा आ रहा है। लेकिन परिचालक वनने के लिए जिटिश परिचालक की वर्दी ज़रूरी नहीं थी, नयोंकि इन दिनों कई देशों के परिचालक ब्रिटेन में नौकर थे और भांति-मांति की वर्दिया पहनते थे। इतना ही नहीं, वान वेरा ने अपनी फौजी कमान के एक नाम की भी रचना कर डाली और भूठ-मूठ ही नाम रखा—'मिनस्ड स्पेशन बॉम्बर स्ववैडन, कोस्टल कमांड। इसका अड्डा 'एबरडीना' बताना उसने तय किया, क्योंकि वह जगह काफी दूर थी। एक बंदी के पास परिचालक की वर्दी थी, वही उसने भेंट कर दी। दूसरे ने फरदार जते भेंट किए, और तीसरे ने चमड़े के दस्ताने दिए। अब उसके पास ब्रिटिश विमान-विभाग का परिचय-पत्र भी होना चाहिए। परंतु उसके साथी भी कुछ कम न थे। उनके त्रिमलित 'जालसाजी-विभाग' ने नकली परिचय-पत्र भी बनाकर दे दिया।

२० दिसम्बर की रात को नौ बजे वान वेरा ने बाहर निकलकर प्रस्थान किया। उसने अपने पतलून पर एक काला पायजामा पहन लिया था, ताकि पतलून खराब न हो। नौ बजे के लगभग उसने बड़ी सावधानी से निकलने के मार्ग को बड़ा किया और वाहर आगया। वाहर अद्भुत दृश्य था—अधेरी रात थी और हवाई हमला

होनेवाला था। इसलिए रोजनियां बुक्ता दी गई थीं। वातावरण पूरा शांत था। ज्योंही वह वाहर निकलकर मुक्त हो गया, कैम्प के कँदियों ने इस उत्सव की खुशी में समवेत गीत गाना शुरू कर दिया ।

धोमे-धोमे वान वेरा अंधकार में आगे बढ़ा और कुछ देर बाद एक-एक कर उसके साथी सुरंग से बाहर आ गए। दो सौ गज की दुरी पर एक खलिहान में उनका सम्मिलन हुआ और चुपचाप चारों मित्रों ने बान वेरा से विदा ली और अपने-अपने रास्ते चले गए। वान वेरा ने सोचा कि अव आगे नहीं बढ़ना चाहिए, क्योंकि हवाई हमले के वक्त किसी जर्मन विमान से गिरे हुए परिचालक के रूप में पुलिस उसे पकड़ सकती थी। इसलिए वह खिलहान के पास छिपा रहा और धैर्यपूर्वक प्रतीक्षा करता रहा।

लगभग सुबह तीन बजे भोंपू बजा और खैरियत की सूचना दी गई। 'लन्दन टाइम्स' की कॉपी बगल में दबाए वह खेतों के बीच से निकलता हुआ आगे बढ गया। वान वेरा का खयाल था कि सुवह की हाजिरी से पहले उसके भागने का पता न लगेगा; लेकिन बाजी उलट गई और आधी रात के बाद ही कैदियों के भागने की खबर लग गई, वयोंकि एक कैदी मेजर क्रेमर पकड़ लिया गया था। मेजर क्रेमर ने भागते समय एक साइकल उड़ाने की कोशिश की थी। साइकल एक बंद दुकान के वाहर पड़ी थी और उसका मालिक, गांव का पुलिस-मैन, वहीं दुकान के पीछे जांच के लिए कुछ ही देर के लिए गया था, सो जल्द लीट आया और क्रेमर साहब रंगे हाथों पकड़े गए।

गांवों की सड़कों पर वान वेरा कई मील चला, लेकिन रास्ते-भर उसे एक भी आदमी नहीं मिला। सुबह होने में ज्यादा देर नहीं थी, अतः अव उसे चिंता होने लगी—दिन निकल आएगा तो इसका काम कठिन हो जाएगा। लगभग साढ़े चार बजे पास की पटरी पर एक रेलवे इंजन की छुक्पक् उसे सुनाई दी। वह उसपर चढ़ गया। इंजन के ड्राइवर ने गुस्से से उसकी ओर देखा और कहा —''तुम यहां क्या चाहते हो ?"

> "मैं रॉयल डच एयर फोर्स का कप्तान वान लॉट हूं। पर 247

38

आजकल ब्रिटिश रॉयल एयर फोर्स में हूं।" वान वेरा ने इस तरह सफेंद्र भूठ वोला मानो वह साक्षात् सत्य का अवतार है—"अभी ही वेलिंगटन में मुक्ते अपना विमान सहसा नीचे उतारना पड़ा है। मैं डेनमार्क पर वमवर्षा कर लौट रहा हूं। मुक्ते तत्काल किसी आर॰ ए० एफ० अड्डे पर पहुंचा दो। फोन कहां है ?"

इंजन ड्राइवर ने सहयोग दिया— "मेरे साथी हैरॉल्ड की डच्ही पूरी हो गई है। वह तुम्हें स्टेशन तक पहुंचा देगा।" लगभग साढ़े पांच बजे बान बेरा फायरमेन हेरॉल्ड के साथ स्टेशन पहुंचा। लेकिन वहां टेलीफोन बुकिंग ऑफिस में था जो इस वक्त बंद था और बुकिंग क्लर्क सेम ईटन छः बजे से पहले आनेवाला नहीं था। निराश होकर बान बेरा राह देखने लगा।

जब ईटन आया तो वान वरा ने उसे अच्छी तरह उल्लू बनाया कि किस तरह कुछ ही मील दूरी पर उसका वॉम्बर विमान गिर पड़ा है और टेलीफोन की तलाश में वह यहां तक आया है। "अब आप मुफ्ते किसी हवाई अड्डे तक पहुंचा दें या फोन कर दें। एवरडीन से कोई विमान मुफ्ते लेने के लिए आ जाएगा।" तब उस वुकिंग न्सर्क ने पुलिस की फोन कर दिया।

एक कुली ने चाय बनाई। ईटन और वान बेरा ने चाय पी और दोनों पुलिस की राह देखने लगे। वान बेरा के व्यक्तित्व का जादू अपना रंग दिखलाने लगा और उसकी कहानियां मुनकर बुकिंग क्लर्क बहुत प्रभावित हुआ। तब उसने पूछा कि आप कहें तो हक्नेल के अड्डे को फोन किया जाए। वान बेरा ने कहा कि अवश्य फोर्ग की जिए। इसके वाद बुकिंग क्लर्क ने हक्नेल के कार्यालय को सार्ग किस्सा सुनाकर स्वयं,वान बेरा की बातचीत वहां के डचटी अफसर से करा दी।

हक्तेल का ड्यूटी अफसर बड़ा काइयां आदमी था। उसने बॉम्बर के गिरने के बारे में कई सवाल पूछे, फिर भी उसने जल्द ही एक गाड़ी भेजने को कहा।

हक्तेल से गाड़ी आने के पहले सात वजे के करीव पुलिस आ गई। वर्दीघारी एक साजट के साथ दो सादे कपड़ों में गुप्तचर भी थे। कुछ देर वे वान वेरा को ठंडी नजरों से देखते रहे। न गित्र की उनकी दृष्टि थी न शत्रु की। गुप्तचरों ने वान वेरा से कई प्रश्न किए, लेकिन उसे यह विश्वास हो गया था कि ये लोग उसे पकड़ने के लिए नहीं आए हैं, वरन् पूछताछ के लिए आए हैं। वान वेरा ने अंग्रेजी अखवारों में बिटेन के हवाई आक्रमणों के बारे में कई समाचार पढ़े थे, उनके आबार पर उसने बातचीत जारी रखी, और उससे गुप्तचरों को और सार्जेट को यह विश्वास भी हो गया कि सचमुच यह बिटेन का सेवक उच उड़ाका है। इसपर वान वेरा का व्यक्तित्व अपना जादू विश्वेरता रहा और उसकी हंसी और मुस्कान भी जांच करनेवालों को पराजित करती रही।

फिर भी सार्जेंट ने पूछा—"आपके कागजात कहां हैं ?"

इस वक्त वान वेरा का वैर्य सराहनीय रहा। उसने कहा— "क्या आप नहीं जानते हैं कि हम परिचालकों के लिए यह नियम है कि विमान में कागजात नहीं ले जाएं? और फिर हम स्पेशल स्ववैड्रन वालों के लिए तो नियम और भी कड़े हैं।" इसके वाद उन्होंने कोई सवाल नहीं किया। यह जानकर कि हक्तेल से बान वेरा को लेने के लिए एक कार आ रही है, वे लोग संतुष्ट हो गए। उनमें से एक गुप्तचर ने उठकर उसे शावाशी देते हुए कहा—"वाह, कोस्टल कमांड के आप बहादुरों का क्या कहना! दूसरे गुप्तचर ने इस सराहना का समर्थन किया। तीसरे ने कहा—"पिछली रात कुछ जर्मन कैंदी जेल तोड़कर भाग गए हैं। पहले तो हमने सोचा, आप भी उनमें से एक हैं।" इतना कहकर वह हसने लगा तो वान वेरा भी जोर जार से हंसने लगा। लेकिन मन में तो वह डर गया कि उसके और उसके साथियों के पलायन का पता चल गया है!

पुलिस के इन आदिमियों को गए पांच मिनट बीते होंगे कि एक आदमी आया और सलाम ठोंककर वान वेरा से बोला—"हुजूर,

हक्नेल के लिए गाड़ी तैयार है।"

कार में बैठा बान वेरा बहुत खुश हो रहा था। उसका मन उड़ानें भर रहा था, दस ही मिनट में वह अड़े पर पहुंच जाएगा और एक हवाई जहाज चुराकर अपने देश जर्मनी पहुंच जाएगा!

वान वेरा के लिए कार भेजनेवाला हक्नेल का इयूटी अफसर कम चत्र नहीं था। उसने इसलिए गाड़ी नहीं भेजी कि वान वेरा की बातचीत पर उसे विश्वास हो गया था। नहीं। और उसने अपने अविश्वास का पूरा प्रवन्ध भी कर लिया था। हालांकि अभी उसे यह पता न चला था कि स्वानविक् से कुछ कैदी भाग गए हैं। अफसर के मन में यह भी शंका थी कि यह आदमी ऋठा हो सकता है। और उसके पास अभी तक किसी वमवर्पक विमान के गिरने की कोई सूचना भी नहीं आई थी। अतएव उसने वान वेरा को लानेवाली कार के ड्राइवर को एक वन्द्रक दे दी थी और सचेत कर दिया था कि वान लॉट नामक यह आनेवाला व्यक्ति काई तोड़-फोड़ करनेवाला अथवा भगोडा कैदी भी हो सकता है। अतएव उसने निश्चय कर लिया कि यहां पहुंचने पर वह स्वयं वान लॉट के कागजात और ड्रेस देखेगा और उसकी सारी घटना को सामने बैठकर सुनेगा। इतना ही नहीं, इयूटी अफसर ने अपने कार्यालय के सभी दरवाजे और खिड़िकयां बन्द कर दीं, सिर्फ एक ही दरवाजा खुला रखा। कमरे की अंगीठी को उसने इतना तेज करा दिया कि वान लॉट को गर्मी के मारे अपना परिचालक का ड्रेस उतारना पड़े और भीतर की वर्दी अफसर देख सके।

कार के द्वारा वान वेरा जब हक्नेल कार्यालय में पहुंचा, उस समय सूरज निकल आया था। इयूटी अफसर ने वान वेरा को कनिख्यों से देखा—लगभग पाँने छः फीट लम्बा, घुंघराले बालों वाला तरुण चेहरे वाला एक बहुत ही खूबसूरत जवान सामने खड़ा था। उसके चेहरेपर बहुत ही साफ, सरल और मबुर, मन्द मुसकान थी। नतो वह उचक्का मालूम पड़ता था और नहीं अति सम्भ्रान्त। अफसर ने देखा, वान लांट का ड्रेस कुछ और ही किस्म का है—हल्का भूरा और हरा। उसने तुरन्त कहा—"मैं आपका ज्यादा समय नहीं लूंगा श्री वान लांट। अच्छा हो, अपना ऊपरी ड्रेस आप उतार दें, कमरा बहुत गरम है। आराम से बैठ जाइए, कोई तकल्फुफ न कीजिए।"

इसपर वान वेरा ने उत्तर दिया — "तकल्लुफ की कोई वात

नहीं। एवरडीन से मेरा विमान किसी भी वक्त आ सकता है, इस-लिए ड्रेस उतारने से विलम्ब हो सकता है; और आप तो साहब जानते हैं, हमारी जिन्दगी'''।''

ड्यूटी अफसर, जो खिड़िकयों के पर्दे गिरा रहा था, पास आ गया। अपने हाथ पोंछकर उसने वान वेरासे हाथ मिलाया। वान वेरा बोला:

"मैं आपको तकलीफ देना नहीं चाहता। मैं कण्ट्रोल टावर के निकट जाकर अपने विमान की राह देखूंगा।"

"कोई आवश्यकता नहीं है। कण्ट्रोल वाते खुद ही मुक्ते फोन कर

चूकि आगन्तुक कमरे की गर्मी के कारण किसी प्रकार की वेचैनी नहीं दिखला रहा था, अफसर स्वयं उलक्षन में पड़ गया। खुद उसे भी गर्मी लग रही थी और अब वह दूसरे उपाय की तलाश में था। उसने कहा—"वान लॉट महोदय, बमवर्षक की इस दुर्घटना पर भी भाग्यवान हैं कि आप बच गए। फोन पर तो सारी बातचीत अस्पष्ट रही। बेहतर तो यही है कि आप मुफे फिर से सारी घटना सुना दें। आप तो जानते हैं, मुक्ते इसकी रिपोर्ट करनी पड़ेगी।"

वान वेरा अपने हवाई हमले और वमवर्षक का किस्ता सुनाने लगा और ड्यूटी अफसर उसका वयान लिखने लगा और साय ही प्रश्न भी पृद्धने लगा। वान वेरा ने पूछा कि क्या राचमुच यह सज ज रूरी है, क्योंकि पहले ही पुलिस इंटरच्यू ले चुकी है। इससे अफ-सर जलफन में पड़ गया। यदि गुष्तचर-विभाग जांच कर चुका है तो वान लॉट सही आदमी सावित होता है और इस रिपोर्ट वगैरह की कोई जरूरत नहीं रहती है।

अफसर ने फोन उठाया और यह तय किया कि वह एवरडीन फोन करेगा। तव परिचय-पत्र का प्रश्न उठा। ज्योंही वान वेरा ने परिचय-पत्र के लिए हाथ बढ़ाया, उसे महसूस हुआ कि पसीने और शरीर की गर्मी के कारण पत्र का पुट्ठा तक गल गया है। तभी फोन की घंटो बज उठी और वान वेरा पत्र दिखाने की कठिनाई से बच गया। अफसर फोन में लग गया। हाथ घोने के बहाने बान वेरा वहां से चलता बना। फोन खराव था इसलिए अफसर जोर से चिल्ला-चिल्लाकर बात कर रहा था।

अब वान वेरा के सामने सबसे वड़ा सवाल समय का था। वह कहां से उस स्थान की ओर बढ़ा, जहां कई विमान रखे हुए थे। कई लोग, राज और मिस्त्री वगैरह वहां काम कर रहे थे। कई दो इंजन बाले विमानों पर दृष्टि डालता हुआ वह आगे बढ़ गया। ये विमान उसे पसन्द नहीं आए।

आगे हरीकेन विमान थे। एक ओर रोल्सरायस विमानों का परी-क्षण-केन्द्र था। इसी गुप्त और पक्के पहरे वाली जगह वान वेरा वृस शया। निर्माण-कार्य जोरों से चल रहा था। उस गड़बड़ में वान वेरा

को मौका मिल गया।

वान वेरा ने एक मेकेनिक को अपना परिचय दिया और बताया कि मैंने अभी हरीकेन नहीं उड़ाए हैं। डचूटी अफसर ने मुफे इसलए भेजा है कि मुफे हरीकेन के कंट्रोल और जांच की उड़ान का अनुभव हो जाए; तो कौन-सा विमान तैयार है? बेचारे मेकेनिक को यह तो मालून था कि इन दिनों कई विदेशी कष्नान भी आए हुए हैं और एयर ट्रांसपोर्ट कमांड की ओर से विमान लेने भी ये लोग आते हैं। फिर भी उसने कहा—"मैं अपने मैनेजर से पूछ लूं। आपको विजिट्स युक में हस्ताक्षर करने पड़ेंगे। अच्छा, अव एक मिनट किए, में आता हूं।" जब मेकेनिक चला गया, वान वरा ने हरीकेन विमान की ओर देखा—बहुत ही सुन्दर और एकदम नया विमान चमक रहा था। उसकी इच्छा हुई कि इसे उड़ा दे। परंतु कहीं कंट्रोल अवश्य होने चाहिए, इसलिए उसे धैर्य रखना पड़ा।

तव तक मेकेनिक अपने मैनेजर के साथ आ गया। मैनेजर ने कहा कि आप कागजों की खानाप्री कर दीजिए में आपको हरी-केन के कंट्रोल समका द्ंगा। वान वेरा का दिमाग तेज़ी से काम कर रहा था—अव तक डच्टी अफसर ने कहीं फोन पर वातचीत समाप्त न कर ली हो। वान वेरा फिर भी मैनेजर के साथ गया और फार्म की खानाप्री करने लगा। यह तो पूरे दो पेज का फार्म था और

उसमें दुनिया-भर के सवालात थे। फिर उसे यह भी भय था कि उसकी रोमन लिपि इतनी दुहस्त नहीं है और वह भी जर्मन शैली की! फिर भी उसने साहसपूर्वक अपना नाम, पता और अपने विमान-स्थल आदि का पता लिख दिया और पास खड़े हुए एक पुलिसमैंन ने उसे सहायता दी। मैनेजर ने कहा कि सब कुछ ठीक है, सिर्फ हरीकेन मिलने का आदेशपत्र अथवा रसीद दिखाई जाए। इस पर चतुर बान बेरा ने उत्तर दिया—"अवहय, ये चीजें हमारे विमान किसी भी क्षण लेकर आ सकते हैं। तब तक समय बचाने के लिए बया आप कुपया मुभे हरीकेन के कंट्रोल बता देंगे?"

"वित्कुल ठाक।" मैनेजर ने कहा। मेकेनिक वान वेरा के साथ हो गया। वहां से निकलकर वान वेरा ने तरकीब से चारों ओर दृष्टि डाली, कहीं वह डचूटी अफसर तो नहीं आ रहा है। हे ईश्वर, पांच

मिनट और मिल जाएं!

अब वान वेरा विमान में बैठ गया। मेकेनिक उसे समभाने लगा कि कौन-कौन-से नये यत्र हैं और कंट्रोल का क्या तरीका है। अत्यन्त तन्मयतापूर्वक वान वेरा ने एक-एक शब्द सुना; किंतु उसका ध्यान अनिवार्य यत्रों की ओर था, ताकि विमान को ऊंचा उठाते समय कोई दुर्बटना न हो जाए। मेकेनिक वेचारा वान वरा के मन की बात कैसे जानता! वान वेरा ने तो विमान चालू करने का स्टा-र्टर वटन दवा दिया।

"अरे, ऐसा न कीजिए । ट्रॉली एक्यृम्युलेटर के विना स्टाट

नहीं कर सकते।'' मेकेनिक वोला।

"तो, जाओ, ले आओ।" वान वेरा ने हुक्म दिया। "इस वक्त तो कोई दूसरा उसका उपयोग कर रहा है।"

वान वेरा ने अपनी मधुर मुस्कान के साथ कहा—''जल्दी ले आओ, भाई, मैं बहुत जल्दी में हूं, क्योंकि मेरा काम बहुत महत्त्वपूण है।''

नेकेनिक चला गया और शीघ्र ही पटरी पर इलेक्ट्रिक स्टार्टर चलाता हुआ आया। इंजन के नीचे उसे रोक दिया। वान वेरा ने

पयूअल इंजेक्शन पम्प चालू कर दिया।

सुंदर हंस की गित से दिमान इधर-उधर डोलने लगा। तभी एक शांत और गम्भीर आवाज उसके पीछे से आई— "वाहर निकलो, गेट आउट !"

बान बेरा ने देखा — उसकी ओर पिस्तौल तनी हुई थी और

ड्यूटी अफसर की ठंडी निगाहें उसपर जमी हुई थीं।

बंदीगृह से भागे हुए पांचों कैदी फिर से पकड़ लिए गए। ब्रिटिश अधिकारी चिकत रह गए कि वीरवर वान वेरा ब्रिटिश हवाई अड़े तक इस प्रकार पहुंचकर विमान में बैठ गया। अगर उसे कुछ क्षण और मिल जाते तो वह सीधा जर्मनी जाकर ककता!

पांचों भगोड़े कैदियों को चौदह दिन के लिए कालकोठरी का एकांतनास मिला। शीघ्र ही उन्हें केनाडा भेजा जानेवाला था।

१० जनवरी, १६४१ के दिन 'डचेस ऑफ यार्क' नामक जहाज पर बान वेरा और दूसरे एक हजार कैंदो केनाडा की ओर चले। इस जहाज पर बान वेरा को विशेष केदिन में रखा गया और उसपर पहरा भी वड़ा कड़ा रहा। वान वेरा को तो यह अपना सम्मान ही प्रतीत हुआ। जहाज की इस यात्रा-अविध में वान वेरा प्रायः बर्फ से भी ज्यादा ठंडे पानी से स्नान किया करता और उसके पहरेदार उसे सनकी समभते। लेकिन वान वेरा की पूरी एक योजना थी—अगर मौका मिल जाए तो किसी छोटे-बड़े वन्दरगाह पर जहाज के रुकते ही वह भागने की कोशिश में समुद्र में कूद पड़ेगा। इसीलिए, वह शीतल जल से स्नान कर अपने-आपको प्रत्येक परिस्थित के योग्य वना रहाथा।

जब तक जहाज हेलिफेन्स पहुंचा, उसे कोई अवसर न मिला।
तय उसे यह आशा वंधी कि कैदियों को जब जहाज से ट्रेन तक ले
जाया जाएगा, अथवा ट्रेन में मौका पाकर वह ऋपट्टा मार देगा।
वान वेरा के डिब्बे में पैंतीस कैदी और बारह गार्ड थे। प्रबन्ध
इतना पक्का था कि शौचालय का द्वार भी खुला रखा जाता था
और सन्तरी वहां भी अड़ा हुआ रहता था। डिब्बे की सभी खिड़कियां बन्द थीं और उनपर वर्ष जम जाने से तो वे और भी भिड़
गई थीं। उन्हें जना तक कैदियों के लिए मना था। खाना भी कैदियों

को उनकी जगह पर परता जाता और पहले-पहल जो ताजा और गरमागरम खाना दिया गया, वह इतना अच्छा था कि कैदी मस्त हो गए और उनमें से अनेक तो भागने की अपनी योजना ही भूल गए।

लेकिन वान वेरा नहीं भूला था। उसने यह पता लगा लिया कि गाड़ी जिस जेल की ओर जा रही है, उससे पहले अमरीका की सीमा के समीप से गुज़रेगी। वहां यदि वह भाग सके तो एक ही दिन की दौड़ पर अमरीकी सीमा में प्रवेश कर जाएगा और अभी अमरीका ने युद्ध में प्रवेश नहीं किया है, इसलिए अमरीका में कोई उसपर हाथ भी नहीं उठा सकता।

भागने का सबसे अच्छा मीका वह होगा, जब गाड़ी रुकने के बाद फिर से स्पीड बढ़ाने लगे। किसी खिड़की से बर्फ में कूदना होगा; और ऐसा करना उस बक्त तो गलत ही होगा, जब गाड़ी पूरी स्पीड में हो। गाड़ी रुकने पर गार्ड सावधान हो जाते हैं, इस

लिए उस समय भी अवसर नहीं मिलेगा।

बान बेरा ने अपना कार्य शुरू कर दिया। उसके साथी तो गार्ड की ओर देखते रहे और वह चुपचाप खिड़की को ऊंचा खिसकाता रहा। उसने खिड़की को लगभग एक इंच ऊंचा उठा दिया। इस एक इंच का वड़ा महत्त्व था, क्योंकि इस छेद से होकर डिट्ये की गर्मी बाहर जाती थी और वह वर्फ को पित्रला देती थी। धीमे-धीमे वर्फ पिघलती रही और वान बेरा ने अपने सभी साथी कैदियों को संकेत दे दिया कि वे उप्णता के सभी यंत्रों को पूरी तेजी से चला दें। चौबीस घंटे बीत गए। उस शाम के भोजन में सेव दिए गए। जैदियों ने बहुत दिन से फल नहीं खाए थे इसलिए वे सेवों पर टूट पड़े और पूरी पेटी साफ कर दी। लेकिन भरपूर बिह्या भोजन और ऊपर से सव खा लेने से कैदियों को दस्त पर दस्त लगने लगे। शौचालय के बाहर कैदियों की लम्बी लाइनें लग गई और कुछ कैदियों को तो गार्ड लोगों के लिए सुरक्षित शौचालय में ले जाना पड़ा। इस सेवा-कार्य में पहरेदार गार्ड लोगों को बड़ा मजा आ रहा था और वे पूरी तरह मज़ाक और मनोरंजन में डूव गए।

कुछ कैदी अपने ओवरकोट पहने पेट पकड़कर उछल-कूद कर

रहे थे। वान बेरा भी बन-ठनकर दोनों हाथों से सिर थामकर वैठ गया, मानो वह भी भीषण पीड़ा से परेशान है। अब तक गार्ड काफी लापरवाह और बेखबर हो गए थे। लेकिन खिड़की तक कैसे पहुंचा जाए ? स्टेशन भी निकट आ गया था। वान बेरा को एक उपाय सूफा। उसके कई साथियों ने शौचालय में जाने के लिए हाथ उठा दिए। गार्ड इतनी संख्या देखकर खिलखिलाकर हंसने लगे। कुछ कैदी ओवरकोट और कम्बल ओढ़ने के बहाने उन्हें उठाने और लपे-टने और फैलाने लगे। इस ओट में वान बेरा ने धीमे से खिड़की को खोल दिया। वह आसानी से खुल गई।

अब वान वेरा ने वाहर छलांग भरी। पहले सिर निकाला। वर्फ पर वह गिर पड़ा, हल्का-सा चकराया, परन्तु तनकर खड़ा हो गया। किसीने देखा नहीं। उसके साथी कैदियों ने तुरन्त, हौले से, खड़की बन्द कर ली।

वान वेरा के ट्रेन में ते फिर से भाग जाने का पता उस समय लगा जब ट्रेन घटनास्थल से कई सौ मील दूर चली गई थी।

केनाडा सरकार के अधिकारियों का कहना था कि बान वेरा स्मिथफाल्स नामक स्थान के निकट ट्रेन से निकल नागा। यह स्थान अमरीकी सीमा से सिर्फ तीस मील दूर था।

२४ जनवरी की शाम के सात वजे वान बेरा सेंट लारेंस नदी के किनारे पहुंचा। उसका विचार हुआ, नदी पर वर्फ जमी हुई है, सामने अमरीका के आग्डेन्सवर्ग की रोशनी जगमगा रही है, क्यों न नदी पर चलकर ही रास्ता तय कर ले! लेकिन, कुछ दूर चलने पर खुला जल नजर आया। वह लौट पड़ा। इथर-उधर तलाश करने पर उसे एक नौका मिल गई। नौका क्या, छोटी-सी एक डोंगी थी, दर्फ में आंधी पड़ी थी और फंसी हुई थी। वहुत परिश्रम करके वान वेरा ने उसे बाहर निकाला। पतवार का प्रश्न आया। क्या किया जाए, डोंगी के पतवार ही नहीं थे! किन्तु भाग्य ने वान वेरा का साथ दिया। वह विना पतवार के ही डोंगी को तैराता हुआ अमरीकी किनारे तक, उस पार पहुंच गया। ज्योंही वान वेरा की ढोंगी किनारे पर पहुंची, वह उसे छोड़कर दौड़ पड़ा।

पहली ही सड़क, जो वान वेरा के सामने थी, उसपर एक मोटर-कार खड़ी थी। उस कार पर न्यूयार्क का नाम और नम्बर लगा था। किर भी वान वेरा ने अपने जी को तसल्ली देने के लिए कार ड्राइ-बर से, जो अस्पताल की एक नर्स थी, पूछा:

"क्या यह अमरीका है ?"

"महाशय, आप आग्डेन्सवर्ग में हैं।" नर्स ने उत्तर दिया। वान वेरा बड़े आनन्द में मुस्कराया—"मैं जर्मन एयर फोर्स का एक अफसर हूं। मैं युद्धबन्दी हूं "नहीं, युद्धबन्दी थ्रा!"

वाशिंगटन में जर्मन प्रतिनिधि ने मैक्सिको के मार्ग से वान वेरा के लौटने का गुप्त प्रवन्य कर दिया। १ न अप्रैल, १६४१ के दिन वह विलिन पहुंचा। मार्शल गोरिंग ने उसे उच्च पद प्रदान किया और स्वयं हिटलर ने उससे हाथ मिलाया और उसे वधाई दी। 'नाइट-कॉस' की सर्वोच्च उपाधि, जिसका बहुत पहले से वह अधिकारी था, उसे दी गई। जर्मनी में सर्वत्र उसके सम्मान में दावतें दी गई और स्वागत-समारोहों का आयोजन हुआ। अमरीका में भी उन दिनों उसका बड़ा नाम हुआ। अखबारों में, रेडियो पर, सब जगह वान वेरा नाम गूज उठा। क्रिटेन में वान वेरा ने जो कुछ देखा, सुना और अनुभव किया, उससे जर्मन सरकार ने बड़ा लाभ उठाया। 'इंग्लैण्ड से मैं कैसे बच निरुला ?' नामक एक पुस्तक भी उसने लिखी।

जर्मनी ने जब इस पर आक्रमण किया तो उसे बमवर्षक वायु-सेना का कमांडर बनाया गया। उसने वायुयुद्ध में आठ बार और विजय प्राप्त की।

हालैंड पर उड़ते हुए उसके विमान के इंजन में कुछ खरावी पैदा हो गई और वान वेरा और उसका विमान दोनों समुद्र में निर पड़े। इस दुर्वटना पर सार जर्ननी में शोक छा गया।

## मैं एक रात्रि-क्लब में जासूस थी

सन् १६४२ के फरवरी मास में अमरीकी सेनाओं ने बतान से पलायन किया, तब मैं और मेरी वेटी डिएन उनके साथ गईं। हमारा उद्देश्य यह था कि मेरे पित, जो उन दिनों सेना में थे, हम अधिक हे अधिक उनके निकट रह सकें। लेकिन जापानियों के जबरदस्त हमने के कारण अमरीकी सेनाओं को पीछे हटना पड़ा और सारे प्रदेश को जापानी विजेताओं ने विनष्ट कर दिया। हम, मां-वेटी, पहाड़ियों पर भाग गईं और वहां लगभग छिपकर रहने लगीं।

लेकिन पहाड़ियों में हम कब तक रह सकती थीं ? डिएन को मलेरिया हो गया। उसका इलाज जरूरी था। कोई उपाय न देख-कर, लुकती-छिपती हम दोनों मनीला चली गईं, जहां मेरे पूर्वपति,

डिएन के पिता के एक संबंधी ने हमें शरण दी।

जिन दिनों हम उन जंगली पहाड़ियों में रहने को बाह्य थीं, मेरे मन में जापानियों के विरुद्ध घोर घृणा का भाव भर गया था। अतः मैंने अपने मेजवान रोक्सेस से कहा कि मैं तो जापानियों के विरुद्ध जासुसी करूंगी। रोक्सेस ने मुभ्ते ऐसा न करने की सलाह दी—"इसमें तुम सफल नहीं हो सकतीं, जापानी तुम्हें जरूर पकड़ लेंगे और गोली मार देंगे।"

मगर मैंने जापानी शासन के दुदिन देखे थे और मेरा मन उनकी व्यवस्था और प्रणाली के प्रति घृणा से भरा था, इसलिए मैं अपने निश्चय पर अटल रही।

आरम्भ में, मैं अन्ता फ़े के रात्रि-वलव में मदाम डाँट के नकली नाम से गायिका का काम करने लगी, ठीक जापानियों की नाक के नीचे; और उन्हें कुछ शक भी नहीं हुआ! अब मेरी योजना थी कि समुद्रतट के अति निकट एक रात्रि-क्लब की स्थापना करूं ताकि सेनाओं और जहाजों का आवागमन मेरी निगाह में रहे, साथ ही मैं जापानी ग्राहकों से खबरें भी पाती रहूं। रोक्सेस ने फिर सम-भाया, लेकिन मैंने एक न सुनी।

अन्ता फ़े के रात्रि-यलव में मैंने अपने-आपको इटालवी और अपने पति को फिलिपिनो वतलाया। उन दिनों मैंने मनीला के रात्रि-क्लवों के अध्ययन पर यह अनुभव प्राप्त किया कि यदि मैं भारी चार्ज वसूल करूं और केवल वड़े जापानी अफसरों का ही मनोरंजन करूं, तो मैं भली भांति अपना काम चला सकती हूं।

मैंने अपनी एक घड़ी और हीरे की अंग्रठी रहन रखी और उससे प्राप्त पूजी से अपना काम शुरू कर दिया। मैंने वन्दरगाह के समीप एक ऐसा मकान चुना जहां से मैं जहाजों पर नजर रख सक्ं। मैंने अपने क्लब का नाम 'सुवाकी क्लव' रखा। एक फिलिपिनो नर्तकी फेली कुकुआरा को मैंने अपने यहां रख लिया। यह लड़की बड़ी वफादार सावित हुई और इसने कई बार मेरी जान बचाई।

हमारा पहला दिन सन् १९४२ का १५ अवट्वर था। मैं स्वागत के लिए द्वार पर खड़ी रही। ज्योंही एक जापानी अफसर आया, मैंने सिर फुकाकर उसका स्वागत किया और धीमे से कहा—'कोम्बारा', यानी मैं आपको अत्यन्त नम्रतापूर्वक सायंकालीन अभिवादन करती हूं। इसी प्रकार मथुर विनम्रतापूर्वक मैं अपने ग्राहकों का स्वागत करने लगी और मेरी आमदनी बढ़ गई। जबकि मनीला के दूसरे क्लब सप्ताह में एक बार शो देते थे, मेरे क्लब में प्रति रात शो होता था। फेली कुकुआरा जापानी गीत गाती थी; प्रायः प्रेमगीत गाए जाते और फिलिपिनो लड़के-लड़िकयां लोकनृत्यों का प्रदर्शन करते।

आरम्भ में मुभे कई आपत्तियों का सामना करना पड़ा। जब मैं उनमें से कुछ विलासियों को साफ-साफ कह देती कि यह वैसी जगह नहीं है जैसीकि वे चाहते हैं, तो वे थप्पड़ मार देते और वेचारी फेली या किसी दूसरी लड़की को भी पीट देते। मेरे क्लब के ऊंचे दरों का भी उन्होंने विरोध किया। परंतु क्लब की सफाई, व्यवस्था और नृत्य-संगीत के स्तर को देखते हुए उन्होंने इस चीज को तो चुपचाप स्वीकार कर लिया। प्रायः नौजवान अफसर वीयर मदिरा पीकर नशे में तोड-फोड़ शुरू कर देते—बोतल जमीन पर पटककर, पैसा दिए विना ही चलते बनते। एक बार तो एक दुए जापानी अफसर ने एक लड़की के सिर पर वीयर की बोतल तोड़ दी। लेकिन जापानियों की एक उत्तम प्रणाली यह थी कि सरकारी हुक्स के अनुसार, अफसरों के दुर्व्यवहार की रिपोर्ट अवश्य की जानी चाहिए। लेकिन मैंने कभी उनके खिलाफ शिकायत नहीं की। मैं सद्भावना बढ़ाना चाहती थी।

नृत्य-गान के विरुद्ध जापानी सरकार के बड़े कड़े नियम थ और वह उन्हें युद्ध-प्रयासों के मार्ग में वाधक मानती थी, तथापि अफसर लोग प्रायः मेजबान लड़िकयों को नाचने पर मजबूर करते थे। एक रात एक लड़की एक जापानी कप्तान के साथ नाच रही थी कि मिलिट्री पुलिस का एक सिपाही आया और उसने नाचनेवाले कप्तान को एक थप्पड़ मारा। कप्तान को गुस्सा तो बहुत आया, परंतु वह नाच बंद कर चुपचाप चला गया। मुफे चिंता लगी, जापानी मेरा क्लव बंद कर देंगे और मेरे सारे प्रयत्न विफल हो जाएंगे। फेली ने मुफे आश्वासन दिया—''सारा मार मुफ्पर छोड़ दो।"

तव फेली और एक फोजी अफसर ने उस मिलिट्री पुलिसमैन को वतलाया कि हमने तो विरोध किया था, लेकिन कप्तान नहीं माना और उसने नृत्य के लिए मजवूर किया। फौजी अफसर ने कुछ रिश्वत वगैरह भी दी और वह पुलिसमैन शिकायत की रिपोर्ट फाइकर चल दिया और तब से मेरे प्रति विश्वास भी वढ़ गया। इन दिनों मेरी ग्राहकी बहुत बढ़ गई थी और आमदनी भी। अब यही अवसरथा कि मैं जापानी हलचलों के समाचार अमरीकी अफसरों तक पहुंचाई। कप्तान जॉन वून से मेरा सम्पर्क स्थापित हुआ। कप्तान वून बतान जिले के छापानार गुप्त सैनिकों का कमांडर था। उसने मेरा नाम 'हाई पॉकेट' रखा, और मेरी सूचना के लिए शब्दों को साग-भाजी के नाम दिए, जैसेकि कोई वात महत्त्वपूर्ण होती तो वह लिखता—'मटर बड़े अच्छे हैं।' और सूचना गलत होती, तो वह लिखता—'गोभी पहुंचते ही खराव हो गई।'

मेरे और कप्तान वून के बीच जो हरकारा था, जापानियों ने एक दिन उसे रंगे हाथ पकड़ लिया और मार डाला। लेकिन दूसरा हरकारा धरपकड़ से बचा रहा। उसके जूते के दो तले थे और इनमें वह लिखित समाचार खिपाकर ले जाता था। इसके अलावा हम केले के गुच्छे में से बीच के केले में कागज रखकर, वापस उसे खिलके से बंद कर देते थे। प्रतिमास में वून के पास भोज के पदार्थ, फल-फूल और दवाइयां भेजती और इन्हीं में गुप्त समाचार भी। यदि कभी आवश्यक कार्य होता तो मेरा एक फिलिपिनो वेटर बड़ा कुशल था, वह सीधा पहाड़ियों में दौड़ जाता। कप्तान वून का आदेश था कि मैं सभी जापानी जहाजों की हलचल का पता रखूं और जापानी सेनाएं कब, कहां, कितनी जा रही हैं, इसकी खबर कप्तान को देती रहूं।

एक रात जापानी रेडकॉस के जहाजी अस्पताल का एक नी-सैनिक कप्तान आया। वह बहुत पिए हुए था, इसलिए उसने बताया कि वह बहुत-से सैनिकों के साथ बूगेनिवले से आ रहा है। मैंने पूछा कि क्या वे लोग घायल हैं? उसने अट्टहास के साथ जवाब दिया— "कुछ तो घायल हैं और बाकी बहुत अच्छी हालत में हैं, क्योंकि हम जानते थे, ये बेबकूफ अमरीकी रेडकॉस का नाम सुनते ही जहाज

को निकल जाने देंगे।"

उस रात तत्काल मैंने पहाड़ियों पर खबर भेजी कि जापानी लोग जहाजी अस्पताल सैनिकों के लिए काम में लाते हैं। ये उनके परिवहन के प्रमुख साधन हैं। इस जापानी कप्तान ने मुभे यह भी बताया कि जितने आदमी ज्यादा घायल थे, उन्हें हमने मारकर दफन कर दिया है। और क्या करत ? वेचारे यों भी मुर्दे जैसे हो रहे थे, वेकार अमरीकी उनपर जुलम करते !

एक रात में एक जापानी अफसर के पास वैठी हुई थी कि अचा-

नक यह बोला—"मैंने तुम्हें पहले कहीं देखा है !"

"आपका मतलब है, जापानियों के आने से पहले ....." उसने सुनते ही इतने जोर का घूसा मारा कि मैं जमीन पर गिर पड़ी। वह चिल्लाने लगा—"तुम पतित लोग, हमेशा यही कहते हो ...

जापानियों के आने से पहले। अमरीका तदा के लिए जा चुका है। अब तो जापान का राज्य है। इस बात को कभी न भूलना।"

एक बार जापानी पनडुव्ही बेड़े का कमांडर अपने तीस-नालीस साथियों के साथ आया। मैंने वड़ी चतुराई से यह पता लगाया कि ये वेड़ा सोलोमन द्वीप जा रहा है। मैं बड़े मनोयोगपूर्वक नाचती रही और साथ ही कप्तान जॉन यून को पहाड़ियों पर समाचार भेज दिया कि जापानी पनडुब्बी बेड़ा कहां जा रहा है। मेरी इस सूचना के फलस्वरूप अमरीकी लड़ाकों ने सारा वेड़ा डुदो दिया। यह खबर मुफे एक जापानी अफसर से मिली—"मैं ही एक आदमी वचकर आया हूं।"

इन सब कामों के मध्य में किसी ऐसे आदमी की तलाश में भी रहीं जो केवेनातुआन बंदीगृह में मेरे पित से गुप्त सम्पर्क स्थापित कर सके। हमारे पास इस बात का प्रमाण था कि रेडकॉस का जो सामान अमरीकी बंदियों को भेजा जाता था, उसे बन्दियों को न देकर जापानी चुपचाप वाजार में बेच देते थे। इन दिनों मेरे पास पर्याप्त पूंजी थी और मैं अपने पित की सेवा करना चाहती थी। जब मैंने बन्दीगृह के एक आदमी को तैयार किया, तो वह समाचार लाया कि मेरे पित का देहांत दो सप्ताह पूर्व हो चुका है। जापानियों ने मृत्यु का कारण मलेरिया बतलाया; किंतु मुख्य कारण भुखमरी थी। फिर भी बन्दीगृह के दूसरे कैदियों के लिए हमने कई प्रकार का सामान भेजा और पहरेदारों को रिश्वत में चड़ियां, पेन और कैमरे आदि सामग्री दी।

अचानक में मुसीबत में फंस गई। मई १९४४ में, मैं सुबह के नावते के लिए बैठने ही वाली थी कि मुक्ते भयंकर समाचार मिला, रेमान नामक हमारा हरकारा गुष्तचर पकड़ लिया गया है। उसी बबन बड़ी तेजी से चार फौजी अफसर मेरे कमरे में घुसे और उनमें से दो ने अपने पिस्तौल मेरी पसलियों पर टिका दिए—"कहां हैं तुम्हारे कागजात? तुम जासूस हो!" मेरा दिल डूब गया, जासूसों को फौरन गोली मार दी जाती है। उन्होंने मेरी आंखों पर पट्टी बांध दी और मुक्ते एक कमरे में डाल दिया। जांच शुरू हुई। उन्होंने

मेरा गुप्त नाम 'हाई पाकेट' जान लिया था। एक गुप्त पत्र पकड़ा गया था और वे उसे पढ़ने में सफल भी हो गए थे। यदि यह बून के नाम लिखा पत्र था, तो जरूर मेरी मौत निश्चित थी। इसके वाद जापानी अफसरों ने मुक्ते बहुत पीटा। भेरी नाक और मृंह में हौज़-पाइप से पानी भरा गया। इससे बन्दो को ऐसा प्रतीत होता है—मानो कोई डूव रहा है। मैं वेहोश हो गई। जब होश आया, तो मेरी पिडलियों को वे जलती सिगरेट से दागने लगे।

तीन सप्ताह तक में एक काली कोठरी में रखी गई। मेरी आंखों पर पट्टी बंधी रही। मुफे सिर्फ एक कप चावल और तीन कप पानी दिया जाता। एक दिन एक जापानी से, जोिक बरामदा साफ कर रहा था, मैंने इशारा किया कि मुफे पानी मिल जाए तो गंदे कपड़े थों लूं। इसपर उसने अपनी वाल्टी का गंदा, मैला पानी मेरे मुह पर मार दिया। मेरे बाल उलक्ष गए थे, उनमें जुएं पड़ गई थीं, सारे बदन पर मैल की तहें जम गई थीं। खटमल, जूं और मिल्लयों के बीच में मुफे रहना पड़ता था। भोजन की कमी के कारण मैं बहुत कमजोर पड़ गई थीं और सारा शरीर सूखकर ठठरी हो गया था। सिगरेट से मेरे पैर पर जो निशान बनाए गए थे, वे गहरे बाब बन गए थे—ऐसे घाव, जो आजीवन नहीं मिटेंगे। मैं जीवित हूं या मर गई हूं, यह जानने के लिए मैं बड़बड़ाया करती और अपनी ही आवाज सुनने और समफने की कोशिश करती।

तीन सप्ताह के पश्चात् मुक्ते सानितयागो जेल में ले जाया गया। वहां, ग्यारह दूसरी औरतों के साथ, आठ फुट लम्बी दस फुट चौड़ो कालकोठरी में बंद कर दिया गया। तीन महीने बाद अचानक एक जापानी अफसर हमारी कोठरी की खिड़की के पास से गुजरा। यह मेरे क्लब में आया करता था। इसलिए मैंने इसे पहचान लिया और कहा—"क्या मेरे मामले की जांच करा सकते हो ? मैं तो पागल हो जाऊंगी।" उसने मेरी मदद की।

मुक्ते जांच वालों ने बुलाया और मेरे सामने मेरे ही हाथ का लिखा एक खत रख दिया। अत्यन्त मर्खतापूर्वक मैंने इस पत्र में लिखा था—''में यहां हूं। एक अमरीकी औरत जापानी रात्रि-क्लब

247

चला रही हूं।"

इसके पश्चात् जांच वाला जापानी अफसर बहुत गुस्से में आया और दांत पीसकर चिल्लाया—"तुम चोर अमरीकी! तुम्हारी ये हिमाकत! जापानियों की जेव का पैसा लृटकर पतित अमरीकियों के लिए सामान खरीदती हो!"उन्होंने मुफे बहुत कष्ट दिया। मेरी उगलियों के पोरों पर, नाखूनों के नीचे कीलें रखकर हथीड़े से ठोक दीं। इससे उंगलियों से एक भयंकर दर्द की लहर दौड़ जाती है। जापानियों ने मार-मारकर मेरी ऐसी दशा कर दी कि मैं चाहती तब भी बातचीत नहीं कर सकती थी।

एक सप्ताह के बाद मुफ्ते, आंख पर पट्टी वांधकर, एक कोठरी में ले जाया गया। पट्टी हटा दी गई। मेरे सामने हाथ में नंगी तल-बार लिए एक जापानी अफसर खड़ा था। उसने हुक्म दिया—"अपने खुदा का नाम लो। तुम्हारा अंत निकट है।" मैं तो इतनी कमजोर थी कि हिल-डुल भी नहीं सकती थी। मैंने आंखें बंद कर प्रार्थना का प्रयत्न किया। अचानक अफसर वोला—"तुम बहादुर औरत हो। हमने तुमसे दूसरे लोगों के नाम बताने को कहा, तुमने नहीं बताए, इसलिए हम तुम्हारा विश्वास करते हैं।" मैं उस वक्त बेहोश हो रही थी।

तीन दिन बाद वे मुभे फोर्ट मेकिकन्ले ले गए, जहां मेरा कोर्ट मार्शल हुआ। जब मैंने अपने बचावपक्ष में कहना शुरू किया, तो मेरे मुंह पर इतने जोर का चूसा पड़ा कि मेरा आधा दांत टूट गया—"तुम सिर्फ इतना ही कहो कि मैं अपराधी हूं।" मैंने सोचा कि इस मुसीबत से छुटकारा पाने के लिए यह कह देना अच्छा है। मेरे इतना कहते ही मुभे 'जासूस' घोषित कर मीत की सजा दी गई। लेकिन मुभे मृत्युदंड नहीं दिया गया, हालांकि प्रत्येक दिन और प्रत्येक रात मैं यही सोचती रही कि अब मुभे लेने आते हैं और अब गोली मारते हैं। कुछ दिन बाद मुभे फिर से नई ट्रायल के लिए ले जाया गया। परिणाम में मुभे मृत्युदंड के बजाय बीस वर्ष का कठोर कारा-वास दिया गया।

अंत में, तीन मास भी न बीते होंगे कि वह स्वर्गीय दिवस आ

गया। मुक्तिसेनाएं आई। अब मैं फिर से अपने अमरीका और अपनी बेटी डिएन को देख सक्गी। नंगे पैर, चिथड़ों में, थकी-हारी, नरकंकाली-सी मैं दिजयिनी अमरीकी सेनाओं के सामने गई। मैंने अपना नाम बताया — 'क्लेयर फिलिटन'।

## जर्मन जनरल को कैसे उड़ाया ?

काहिरा के एक काफ में दो नौजवान सैनिक बैठे थे। दोनों ब्रिटिश फौजी असफर थे। दोनों की उम्र पच्चीस से कम थी। लम्बी लड़ाई के बाद वे छुट्टी पर थे। बैठे हुए वे सोच रहे थे कि कोई ऐसी शैतानी करामात दिखाई जाए कि नाजी जर्मनी का अपमान भी हो और उसे घक्का भी गहरा लगे।

सन् १६४४ का साल था और रात का वक्त !

दोनों सैनिकों के दिमाग में सहसा यह खयाल आया कि क्यों न किसी जर्मन जनरल को उड़ा लिया जाए ? वैसे, ऊपर से देखने पर, यह योजना वेसिर-पैर की प्रतीत होती थी। जर्मन जनरल का उड़ा लेना क्या साधारण वात है ? काम जितना असम्भव है, उतना ही कठिन! लेकिन काहिरा और लंदन के ब्रिटिश उच्चाविकारियों को यह खयाल पसंद आया। जिस वेचारे जनरल को शिकार बनाने का फैसला किया गया, उसका नाम था—नेजर-जनरल कार्ल कीप। जनरल कीप हिटलर के वेह्नमास्ट का सम्मानित सदस्य था। लेनिन-ग्राद के भीषण संग्राम का नायक था और इन दिनों यूनानी द्वीप, कीट में स्थित २२,००० जर्मन सैनिकों का कमांडर था।

जनरल कीप को पकड़कर उड़ा लेना जितना दुष्कर था, उतना ही महत्त्वपूर्ण भी था। इस जनरल को उड़ा लेने पर, भूमध्यसागर में नाजी जर्मनी के सभी मनसूबे छिन्न-भिन्न हो जाते थे। जनरल कीप के गायब होने का मतलब था—जर्मनी की एक पसली निकाल लेना। यदि ऐसा हो जाए, तो उन लाखों लोगों की खुशी का ठिकाना न रहेगा, जा नाजियों के शिकंजे के नीचे गुलामी में तड़प रहे हैं। हंसते-हंसते उन लोगों के पेट में बल पड़ जाएंगे—'वाह! हिटलर को खूब छकाया!'

वात सुनते ही हंसी आती है !

और जो लोग हंसते हैं, वे डरते नहीं। अथवा हंसी उन्हींकी है, जो निर्भय हैं।

निदान, योजना के अनुसार, फरवरी मास की एक रात्रि में कीट द्वीप के पहाड़ी इलाके पर एक ब्रिटिश वायुयान घने अंधेरे में उड़ानें भर रहा था। इन पहाड़ों में गुरिल्ला लड़ाका यूनानियों के छिपने के स्थान बने हुए थे। उक्त ब्रिटिश वायुयान ने एक छतरी-धारी सैनिक नीचे उतारा, जो स्वयं योजनाकारों में से एक था, नाम था — मेजर लेह-फार्मर । यह एक खूवसूरत आयर था । केवल सैनिक ही नहीं, यह यूनानी भाषा का विद्वान भी था। इसका पहाड़ों में उतरना था कि एक दुर्घटना हो गई — इसके पूर्व कि दूसरा साथी मेजर स्टेन्ली मॉस छतरी से कूदता, वायुयान वादलों में खो गया और उसे लौटकर जाना पड़ा। आगामी छः सप्ताह तक मॉस कई बार फिर से आया, किंतु लेह-फार्मर अथवा विद्रोही कीटवासियों से उसका सम्पर्क स्थापित न हो सका। दस वार घने कुहरे और अंधेरे में उसने कोशिश की, लेकिन असफल रहा। अंत में जलनीका के द्वारा उसने प्रवेश किया और जर्मनी के समुद्री पहरुओं की नज़र बचाता हुआ लेह-फार्मर तक पहुंच गया। लेह-फार्मर और उसके साथी, जो कीटवासी पहाड़ी लोग थे, तैयार खड़े थे, क्योंकि मॉस अपनी नौका में बहुत-सी बंदूकों और गोला-बारूद लाया था। और रात के गहन अंधकार में वे अपनी गुप्त गुफाओं की ओर बढ़ गए, क्योंकि दिन के उजियाले में पहाड़ पर चढ़कर गुफाओं तक जाने में पकड़े जाने का डर था। रात में यह डर कम हो जाता था, किंतु असुवि घाएं अनेक थीं; तथापि सुबह चार बजे के करीव जब वे अपनी गुफा के द्वार पर पहुंचे, उनके पैर सूज गए थे, जूते फट गए थे और रात-भर ठोकरें खाकर गिरते रहने से उनके सारे शरीर पर काले-नीले दाग पड गए थे !

अगली दो और रातों तक यह गिरोह उत्तर की ओर बराबर बढ़ता रहा। इनकी इसी राह होकर जर्मन पहस्थों की टुकड़ियां गुजरी थीं। दिन में ये ग्रामवासियों के भोंपड़ों में छिपे रहते और रात-रात-भर अंधेरे में राह काटते। कभी ऐसा भी होता कि लेह-फार्मर, मांस और दूसरे साथी घास-फूस में छिते होते कि वाहर जर्मन टुकड़ियां गुजरतीं। सांस रोककर ये लोग उनके भारी बूटों की आवाजों सुनते!

जनरल कीप के डेरे के निकट अपना डेरा डालकर लेह-फार्मर भेस बदलने में तल्लीन हो गया। उसने अपनी मंछें काले रंग से रंगीं, फटा-सा पतलून पहना और माथे पर एक रूमाल बांध लिया। मिकी उननाम का एक यूनानी गुरिल्ला उसका सहयोगी था। मिकी जनरल कीप की प्रत्येक प्रवृत्ति से परिचित था, क्योंकि वह उसके पड़ीस में ही रहता था।

लेह-फार्मर ने देखा कि जनरल के घर में घुसकर जनरल को उड़ा लेने का प्रश्न ही नहीं उठता था, क्योंकि जनरल का वंगला कांटेदार तारों की तीन-तीन पंक्तियों से घिरा हुआ था और उन तारों में निरन्तर बिजली वहती रहतो थी। इससे अलावा, पहरूए कुत्तों और सैनिकों की एक टुकड़ी का भी जवरदस्त पहरा था। खतएव, अगले चार दिनों तक नौजवान लेह-फार्मर, छिपकर, मिकी की खिड़की से जनरल पर नजर रखता रहा। धीरे-धीरे उसने जनरल के सारे समय और कार्यक्रम का अनुभव पा लिया।

प्रत्येक प्रभात जनरल कीप अपनी कार में पांच मील दूर स्थित केन्द्रीय सैनिक कार्यालय जाता था। प्रत्येक सायंकाल अंथेरा होने पर वह लौटता था। इससे यह योजना बनी कि एक न एक रात ये लोग जनरल को बीच राह में फंदे में फंसा सकते हैं। लेह-फार्मर और मिकी ने सड़क का अध्ययन किया। इन्होंने देखा कि एक स्थान पर सड़क बड़ी तेजी से मुड़ जाती थी; चाहे जैसी गाड़ी या मोटर-कार हो, बेक लगाना ही पड़ता था और गीयर बदलना पड़ता था!

इस अव्ययन के पश्चात् लेह-फार्मर उस गुप्त स्थान पर लीट आया, जहां मांस छिपा हुआ था। उसने मांस से विचार-विनिमय किया। इनकी भावी योजना के लिए बारह आदिमयों की आव-श्यकता थी—आठ आदिमी तो सड़क के किनारे खाइयों में छिपे रहें और चार आदिमी दूर से ही जनरल के आगमन की पूर्वसूचना दें। दो ब्रिटिश अफसर जर्मन मिलिट्रो पुलिस की वर्दी में सड़क पर खड़े रहें। इस काम के लिए गुरिल्लाओं ने दो जर्मन वर्दियां प्राप्त कीं, लेकिन इनमें से हरएक पोशाक के गुप्त स्थान पर मिकी की पत्नी ने आत्महत्या के लिए जहरीली गोलियां रख दीं। अगर ये पकड़ लिए गए, तो भेद छिपाए रखने के लिए, प्राण त्याग देना जरूरी था!

अव तक जर्मनों को गंध मिल गई थी कि एक न एक प्रकार का ब्रिटिश गुप्तदल इस द्वीपसमूह पर अपना काम कर रहा है। नतीजा यह हुआ कि इस छोटे-से गिरोह को रात-भर पहाड़ों में इधर से उधर भागते रहना पड़ा और प्रति रात अपना निवास-स्थान बदलना पड़ा। कई बार तो पकड़े जाने से ये बाल-बाल बचे।

२३ अप्रैल तक तैयारियां पूरी हो गई। दूसरी रात का मुहूर्त निश्चित किया गया। किंतु दूसरी रात जनरल कीप ने रंग में भंग कर दिया। उसने तो जैसे अपना कार्यक्रम ही बदल दिया। लगातार तीन दिन तक वह रोशनी रहते घर लौटा, मानो उसे किसी दुर्यटना की आशंका थी।

चौथे दिन भी ये लोग टोह में बैठे रहे, लेकिन दिन उदय होकर अस्त हो गया, मगर जनरल का कहीं कोई चिह्न न दिखाई दिया।

उस दिन इन बारहों आदिमियों ने अपनी शिकार की ताक में अपनी-अपनी जनह सभाली। वड़ी देर तक ये बात लगाए बैठे रहे। अचानक पूर्वसूचना देनेवालों की ओर से टार्च की रोशनी का संकेत मिला। तुरंत जनरल की खूबसूरत गाड़ी सड़क पर दौड़ती नजर आई।

ज्यों ही मोड़ की जगह गाड़ी बीमी हुई, लेह-फार्मर और माँस ने, जोकि जर्मन मिलिट्री पुलिस की वर्दी पहने हुए थे, गाड़ी रोकने का इशारा किया। लेह-फार्मर ने फौरन दरवाजा खोलकर, जनरल कीप को वाहर खींच लिया। लेकिन वाहर आते ही कीप लेह-फार्मर से गुत्थनगुत्था हो गया। वह उसे गाली देने और कोसने लगा। वह लातें फेंक रहा था और घूंसों से पीट रहा था। तब तक तीन गुरिल्लाओं ने उसके हाथों में हथकड़ी डाल दीं और उसीकी गाड़ी की पिछली सीट पर उसे पटक दिया। इस बीच, जब जनरल के ड्राइवर ने रिवाल्वर निकालने का प्रयत्न किया, मॉस ने उसकी भरपूर पूजा की और उसे वेहोश करके पास की एक खाई में फेंक दिया। इसके वाद मॉस तो ड़ाइवर की जगह स्टीयरिंग संभालकर बैठ गया और लेह-फार्मर ने जनरल का टोप पहन लिया और स्वयं जनरल वनकर मॉसरूपी ड़ाइवर के पास बैठ गया। जनरल कीप को वीच में दवोच-कर, दो गुरिल्ला पीछे बैठ गए। दोनों गुरिल्लों के हाथों में खुले छुरे थे, और उन्होंने अस्फुट स्वर में जनरल कीप को साफ-साफ कह दिया कि अगर वह जरा भी हिला या वोला, तो एक सेकंड में जान से हाथ थो बैठेगा।

आगे चलकर एक जर्मन कंट्रोल-पोस्ट पर माँस ने गाड़ी कुछ घीमी कर दी, ताकि वहां खड़ा हुआ संतरी जनरल की फंडी देख सके।

ज्यों ही संतरी की नजर जनरल की भंडी पर पड़ी, वह एक ओर हट गया। मॉस ने तुरंत गाड़ी तेज कर दी। आगे चलकर ज्यादा खतरनाक जगह सामने आती थी। जनरल का वंगला राह में पड़ता था। उसके गेट के सामने ज्यों ही गाड़ी पहुंची, गेट खुल गया और दो संतरी पहरेदार अटेन्शन में खड़े हो गए। मॉस ने तिनक हॉन बजाया और लेह-फार्मर ने इशारा किया कि अभी नहीं आ रहे हैं। और गाड़ी हवा हो गई।

इस प्रकार उन्होंने वाईस जर्मन कण्ट्रोल-पोस्ट पार कीं। सबसे कठिन अवसर हेराविलयॉन में उपस्थित हुआ। वहां, सिनेमाघर से कितने ही जर्मन सिपाही वाहर आ रहे थे, क्योंकि अभी ही शो खत्म हुआ था। मॉस ने फिर से हलका हॉर्न बजाया। सैनिकों ने सलामियां दीं। लेह-फार्मर साहव ने, जो बड़ी शान से जर्मन जनरल की हैट पहने हुए था, सिर हिलाया।

एक वार शहर पार करना था कि इन लोगों की खुशी का ठिकाना न रहा। उन्हें लौटकर काहिरा जाना था। लेकिन, काहिरा अभी दूर था। उन्होंने कार छोड़ दी और पहाड़ों में प्रवेश किया। वे भली भांति जानते थे कि जमन सेना के वाईस हज़ार सैनिकों में से प्रत्येक सैनिक कुछ ही देर वाद जनरल की खोज में लग जाएगा। ये सैनिक कीट टापू की १६५ मील की लम्बाई और ३५ मील की चौड़ाई की पूरी धरती छान डालेंगे।

और यही हुआ !

दूसरे दिन दोपहर तक सारा आकाश जर्मन वायुयानों से भर गया। वार-वार वायुयानों से पर्चे गिराए जा रहे थे— "अगर जन-रल कीप को तीन दिन में नहीं लौटाया गया तो हेराविलयॉन जिले के सभी विद्रोही गांवों को मिट्टी में मिला दिया जाएगा।" और जर्मनों ने अपनी धमकी का पालन भी किया। उन्होंने अनोइया के कस्वे को समूचा नष्टकर दिया। यह कस्वा नौ सौ साल पुराना था। जर्मनों ने वहां की ईट से ईट बजा दी।

अव तो इन ब्रिटिश अफसरों की किठनाई का पार न रहा। कदम-कदम पर खतरा था। पूरव से दक्षिण तक वे छिपते-भागते फिरते थे। वेचारा जनरल भला आदमी था। उसने वरावर कदम से कदम मिलाया और लम्बी मंजिलें पार कीं और शिकायत भी नहीं की। जनरल कीप को सिर्फ एक ही चिता थी कि उसकी वहनों का क्या होगा? वैसे वह अविवाहित था और अपनी वहनों का पालन-पोपण करता था, लेकिन जर्मन सेना का यह नियम था कि ज्योंही कोई सैनिक बंदी बना दिया जाता, उसका वेतन और भत्ता आदि बंद हो जाता।

उन दिनों लेह-फार्मर और माँस अपना गुप्त रेडियो सम्पर्क खो चुके थे। सामने से जो रेडियो-चालक उनके लिए जहाज का प्रबंध करनेवाला था, उनसे सम्पर्क स्थापित नहीं हो रहा था और इससे इनकी घवराहट दढ़ गई थी। तव एक रात, एक आदमी इनकी तलादा में आया। उसने रेडियो से कांट्रेक्ट करने की कोशिश की। लेकिन कोई परिणाम नहीं निकला। उसका ट्रांसमीटर खराब हो गया था।

ऐसा प्रतीत होता था, मानो, आरंभ के दिनों का उनका सौभाग्य उनका साथ छोड़ रहा है। कीप द्वीप पर स्थित दूसरे रेडियो-ऑपरेंटरों के पास अपने आदमी भेजे और कहलाया कि काहिरा समाचार भेज दें। ये ऑपरेटर काफी दूर पर थे और इधर जर्मनों की ओर से पहाड़ों के चौतरफ कड़ी कार्यवाही चत

अब ये लोग निराश ही न हो गए थ, वरन् थककर चूर भी हो गए थे। तभी खबर आई कि सैंकड़ों जर्मन सैनिक पहाड़ को घेर रहे हैं। इन्हें यह स्थान छोड़कर भाग जाना चाहिए।

इसका मतलव हुआ--आधी रात के वक्त, पूरी तेजी से आठ हजार फुट ऊंचे ईडा पहाड़ की चढ़ाई! सांभ के घुंधलके में इन्होंने अपनी गुफा छोड़ी और वारह घंटों तक लगातार चढ़ते रहे। वर्फ नरम पड़ गई थी और उसने खंदकों के मृंह को ढक दिया था। इससे खतरा वहत वढ़ गया था। जरा-सी चुक होने पर हजारों फुट नीचे, दो पहाड़ों के बीच में, सदा के लिए सो जाना पड़ता था। चोटी के पास हल्की वर्षा हो रही थी। इन लोगों के पास खाने को कुछ भी नहीं था। बड़ी कठिनाई से ये ऐसी जगह पहुंचे, जहां किसी गड़िरये ने कोंपड़ी बनाई थी। उसकी छत उड़ चुकी थी। इस फोंपड़ी में रात-भर ये छिपे रहे और तब इन्होंने नीचे उतरना शुरू किया। नीचे आने पर, भाड़-भंखाड़ों में इनके कपड़े फट गए और हाथ-पैर तथा चेहरे पर डालियों की मार से निशान पड़ गए । इन कठिनाइयों से गुरित्लाओं का मूड इतना खराव हो गया कि मॉस और उसके साथी को चिंता लग गई कि कहीं ये लोग जनरल को मार न डालें। इस घटना के चौबीस घंटे वाद, बरसती वरसात में, ये लोग एक खाई में छिपे हुए थे कि लेह-फार्मर नें 'सावधानी' के उस संदेश को फिर से पढ़ा, जिसके कारण इन्हें ईडा पवत पर ऊंचा चढ़कर छिपना पड़ा था। इनके अनुवादक ने भूल की थी, संदेश में तो लिखा था-'अपनी जगह मत छोड़ो।'

तव दूसरी मुसीवत सामने आई। जिस जगह से इन्होंने समुद्र-तट पर जहाज द्वारा पलायन के प्रवन्ध की योजना वनाई थी, जस जगह दो सी जर्मन सैनिक घेरा डालकर बैठे थे। अब तो पूरी योजना बदलनी होगी और पूरा नया प्रबंध करना होगा। एक गुष्त रेडियो-ऑपरेटर से सम्पर्क होने पर इन्होंने नये प्रबंध का सदेश दिया। मॉस कहने लगा—"ऐसा लगता है, सब कुछ हमारे हाथ से

चला जाएगा।" किंतु इस वक्त, जबिक जर्मन सैनिक इनके चारों ओर घेरे का दायरा छोटा करते जा रहे थे, भाग्य पलटा। एक हत्यारा और दो भेडचोर इनके दल में शामिल हो गए। वे वहत होशियार और तेज चलनेवाले लोग थे और प्रत्येक पहाड़ी रास्ते से परिचित थे। कई गुप्त स्थान उनकी दृष्टि में थे। उनकी सहायता से मॉस और उसके साथी जर्मन सैनिकों के पंजे से बचते रहे।

तारीख १४ मई की रात की, तीन सप्ताह की भगदड़ के बाद, एक संदेशवाहक ने इन्हें जगाया—"कल रात, तुम्हें लेने के लिए रोडाकिनो-तट पर एक नौका आएगी । वक्त पर बहां पहुंच जाना ।" अपने हत्यारे और भेडचोर पथ-प्रदर्शकों की सहायता से, लगातार चलकर, ये लोग रोडांकिनो-तट के करीय एक पहाड़ी पर आकर छिप गए।

इस स्थान से कुछ ही दूर पर एक जर्मन कैम्प था। फिर एक मील दूरी पर दूसरा कैम्प था। उस रात नौ वजे ये चुपचाप समुद्र-तट तक खिसक आए और तभी इन्होंने संसार की सबसे सुखकर और मधुर आवाज सुनी —छोटी नौका के इंजन की धीमी-धीमी आवाज ।

तीन दिन बाद सकुशल ये काहिरा पहंच गए! लेह-फामंर और मॉस ने जनरल कीप से विदा ली। जनरल कीप मुस्कराया। उसके मन में कोई घृणा नहीं थी, क्योंकि वह जानता था कि ब्रिटेन की जेल में उसकी जान वच जाएगी, जबिक उसके दो साथी जन-रलों को फांसी दी गई थी।

लेह-फार्मर और मॉस को इन सेवाओं के सम्मान में डी० एस०

ओ० की उच्चतम उपाधि से विभूषित किया गया।

## बम्बई में भीषण विस्फोट

शुक्रवार, १४ अप्रैल १६४४ के दिन वस्वई शहर के वन्दरगाह मित्रदेशों के जहाओं की ध्वज-पताकाओं से सुशोभित हो रहे थे। जापान पर सुयोजित आक्रमण की जबरदस्त तैयारी हो रही थी। शहर में सड़क-सड़क और चौराहे-वाजारों में, देश-देशांतरों के सैनिकों को भीड़ थी। ये लोग रेशमी साड़ियां, हाथीदांत के खिलीने और दूसरे भारतीय सामान खरीदने में व्यस्त थे। उधर गोदी-क्षेत्र में मजदूर और अधिकारी अपने दैनिक कार्यक्रम में लीन थे।

वन्दरगाह की वड़ी घड़ी ने साढ़े वारह का घंटा बजाया। गोदी कामगार श्रमिक काम छोड़कर, दोपहर के भोजन के लिए चल पड़े। ठीक उसी समय बन्दरगाह में वेलरे नामक नार्वे का व्यापारी जल-यान लंगर डाले खड़ा था। उसकी दूसरी मंजिल से नीचे जाते समय चतुर जहाजी रॉय हेवर्ड ने देखा कि एक जहाज फोर्ट स्टिकिन के रोशनदान से घुए जैसा कुछ उठ रहा है। ७,१४२ टन का यह माल ढोनेवाला जहाज था। लगभग सात सप्ताह पूर्व यह जहाज बीस लाख पाँड की सोने की छड़ें लेकर आया था, ताकि उस सोने की सहायता से भारतीय मुदा को दृढ़ता मिल सके। इसके अतिरिक्त, इस जहाज पर भारी संस्था में शस्त्रास्त्र लदे हुए थे, गोला-बारूद था, हत्राई जहाज थे और दूसरा वहुत-सा सामान था।

ठीक डेढ़ बजे गोदी कामगार भोजनोपरांत लौटे। उनमें से कई फोर्ट स्टिकिन पर काम करते थे। ज्योंही उन्होंने जहाज में प्रवेश किया, उन्होंने देखा कि वहुत-सा धुआं उठ रहा है। तत्काल 'आग-

आग' का शोर मच गया।

वम्बई फायर ब्रिगेड के आदमी दौड़े और उन्होंने अपने भारी जल-पाइप और हौज आग बुभाने में लगा दिए। किंतु उनके नायक का निर्णय था कि जिगेड के कार्यालय से और वहुत-से आदमी बुलाए जाएं, वर्योकि शस्त्रास्त्र वाले जहाज के जलने का खतरा है। किसी भी क्षण भयंकर विस्फोट हो सकता है। नायक का सहायक फोन नम्बर २६० को संकेत देने के लिए दौड़ा; लेकिन वह कठिनाई से सीढ़ियां पार कर सका, क्योंकि सेकड़ों मजदूर किनारे पर जाने की जल्दी कर रहे थे। जब यह सहायक फोन के निकट पहुंचा, तो क्या देखता है कि फोन का डायल ही सायब है। तब दौड़कर वह बन्दर-गाह के फायर अलार्म स्थल पर गया और उसका शीशा तोड़कर खतरे की घंटी वजाई। इस प्रकार, फायर द्रिगेड के कंट्रोल-रूम को दो पम्प भेजने की साथारण सूचना मिली। उस वक्त दोपहर के दो वजकर सोलह मिनट हुए थे।

फोर्ट स्टिकिन का बहुत-सा सामान कराची में उतार दिया गया था और वहां से ५,७०० रुई की गांठें और तेल के सँकड़ों पोपे, लकड़ी, गधक, मछली का खाद आदि चीजें जहाज पर चढ़ाई गई थीं। यह बहुत खतरनाक सामान था, क्योंकि आग लग जाने पर बड़ी

खुशी से धू-धू जलता था।

जहाज पर सूली मछिलयां भी थीं, जिनकी दुर्गध भयंकर होती है, इसलिए जहाज के कप्तान ए० जे० नैस्मिथ ने कामगारों को मछिलयां पहले उतार देने का आदेश दिया था, किंतु इस कारण रुई की गांठें और दूसरे जनलनशील पदार्थ जहाज पर लद्दे रह गए थें। जिस वक्त आग लगी, हई की गांठों पर ६,००० न्यू विक फुट लकड़ी चढ़ी हुई थी। इस लकड़ी पर विस्फोटक पदार्थों के डिट्ने रखेहए थे और सबसे नीचे शस्त्रास्त्रों की पेटियां सजी हुई थीं।

सूचना मिलने के आठ मिनट वाद ही फायर द्विगेंड का एक अफसर दो पम्प लेकर घटनास्थल पर हाजिर हो गया; लेकिन स्थिति देखते ही उसने कंट्रोलरूम को तुरंत नया संदेश भेजा कि आठ और पम्प फौरन भेजे जाएं। दो वजकर पैतीस मिनट पर, सम्बई फायर द्विगेंड का सर्वोंच्च अधिकारी नॉर्मन कृम्स आया। उसे कपड़े वदलने का अवसर भी नहीं मिला था।

इस बीच आयुष-विभाग का एक अधिकारी कप्तान बी० टी०

बोवर्स्ट भी आ पहुंचा और उसने कप्तान नैस्मिथ से कहा कि जहाज को फौरन हटा दिया जाए और उसे डुबोने के लिए पेंदे में सुराख बना दिए जाए। कूम्स ने भी यही राय दी—"जहाज पर इतना विस्फोटक पदार्थ लदा हुआ है कि वम्बई के सभी वन्दरगाह उड़ जाएंगे।" उच्चाधिकारियों के एकमत न होने के कारण, कप्तान नैस्मिथ कोई निर्णय न ले सका, क्योंकि ओवर्स्ट के प्रस्ताव का विरोध वदरगाह के जनरल मैनेजर कर्नल जे० आर० सेडलर ने किया—"नीचे पानी चार फुट से ज्यादा गहरा नहीं है, इसलिए, सुराख बना देने पर भी पानी भीतर ऊंचाई तक नहीं चढ़ सकेगा।"

इस प्रकार मतभेद चलता रहा।

लगभग एक घटे तक आग बुभानेवाले जलते जहाज पर जल की अनन्त धाराएं बरसाते रहे। इस समय भी वन्दरगाह के हजारों मजदूर निश्चित मन से अपने-अपने काम में तल्लीन थे। इधर फोर्ट स्टिकिन ने लाल भंडा भी नहीं फहराया, जिसका अर्थ था—इस जलते हुए जहाज में विस्फोटक पदार्थ भरे हुए हैं। इसके अलावा जहाज ने खतरे के धड़ाके भी नहीं किए। पास ही दूसरा जहाज जेपालैण्डा खड़ा था। उसका एक नाविक, जो इस अग्निकांड को देख रहा था, इस दृश्य से अवकर नीचे केविन में चला गया और जाकर पुस्तक पढ़ने में लग गया।

किंतु इन सभी दर्शकों में एक बहुत ही समभदार और अनुभवी दर्शक भी था—रॉय हेवर्ड। उसने अपने जीवन में लन्दन में कई भय-कर अग्निकांड देखे थे। उसने देखा कि फोर्ट स्टिकिन से जो लपटें उठ रही हैं, उनका रंग निश्चय ही पीला-भूरा है। तत्काल उसके मस्तिष्क में अपने अध्ययन-काल का एक वाक्य गृज उठा—'यदि लपटों का रंग पीला-भूरा हो, तो समभो, यह रंग विस्फोटक पदार्थों के कारण है!' उसने अपने साथियों को पुकारा—''नीचे भागो।" तब तक वह वेलरे जहाज की तोप के निकट मुंह के वल गिर पड़ा। सहसा कोई स्टिकिन से गरजती हुई एक भीपण ज्वाला उठी। वह जहाज के ऊंचे मस्तूल से भी ऊची थी। इसके एक ही क्षण बाद घरती और आकाश के टुकड़े-टुकड़ कर देनेवाला विस्फोट हुआ।

पूरे वम्बई नगर की इमारत हिल गई और खिड़िकयों के शीशे वकना चूर हो गए। वन्दरगाह में फोर्ट स्टिकिन के आसपास जितने जहाज खड़े थे, जनपर जलती हुई रुई के गोलों और आग की चिन-गारियों की वर्षा होने लगी। फोर्ट स्टिकिन की अग्नि शांत करने में सेवालीन आग युक्तानेवाले वहादुरों में से छियासठ तो तत्काल मर गए और तिरासी घायल हुए। विस्फोट के कारण सागर-जल से इतनी भयंकर लहर उठी कि जेपालैण्डा जहाज का अग्रभाग साठ फुट ऊंचा उठ गया और जाकर सीधा एक शेड से टकराया।

इस विस्फोट ने प्रलयंकर और पैशाचिक चमत्कार दिखलाए— दूर सड़कों के राहगीर मुपत में मारे गए। धातुओं के गरम टुकड़े शहर पर बरसने लगे और जहां-तहां लोग उनसे मरने लगे। कप्तान सिडनी केली अपने एक मित्र के साथ टहल रहा था कि गरम धातु का उड़ता हुआ टुकड़ा आया और उसने कप्तान केली के दो टुकड़े कर दिए। उसका मित्र भाग्यवान था, बच गया।

बन्दरगाह पर कप्तान नैस्मिथ और हैंडरसन से स्टीवेंसन नामक एक सर्वेषर विचार-विमर्श कर रहा था कि जैसे, विस्फोट इसपर होकर गुजर गया। उसने इतना ही देखा कि उसका सारा शरीर काला पड़ गया है और वह नंगा है। उस क्षण के बाद नैस्मिथ और हैंडरसन को फिर किसीने नहीं देखा।

गोदी से लगभग एक मील की दूरी पर डी॰ सी॰ मोतीवाला अपने मकान की तीसरी मंजिल के बरामदे में बैठा था। सोने की एक छड़ जहाजों से उड़ी और छत को छेदती हुई मोतीवाला के सामने आ गिरी।

इसी समय हेवर्ड जहाज के डेक पर आया। उसने देखा कि सारा डेक घायलों और मृतकों से भरा हुआ है। अकेले हेवर्ड ने कई लोगों को मीत के मुंह से बचाया। कई बार उसने जहाज से सड़क तक की दौड़-धूप की और पंगु लोगों को अपनी पीठ पर लादकर अस्पताल पहुंचाया। पहला विस्फोट दायें-बायें विखरा था, किंतु दूसरा विस्फोट आकाश की ओर उठा और उसने जहाज की सामग्री को तीन हजार फुट ऊंचा उछाला। यह सामग्री नौ साँ गज की परिधि

में गिरी। इसमें जलती हुई धातु के टुकड़े, चह्रें, लकड़ी और रहें आदि थी। जब यूल और धुआं साफ हुआ, तो फायर ब्रिगेड के नॉर्मन क्म्स ने देखा कि वन्दरगाह में सर्वत्र आग लगी हुई है। बन्दर-गाह की आग को युक्ताने का कार्यभार सेना को सौंपकर, वह अपने लोगों को शहर के उन मोहल्लों में ले गया जहां सैकड़ों मकान यू-धूजल रहे थे।

दूसरे विस्फोट के कारण मृतकों की जो संख्या सामने आई, वह दिल दहला देनेवाली थी। सिर्फ दो ही घंटे में सेंट जार्ज अस्पताल में ३७१ घायल भर्ती हुए। अस्पताल में डाक्टरों और नर्सों की कमी पड़ गई। घायलों के बाद मृत व्यक्तियों के शव लाए गए। रिववार को भोर तक अस्पताल का मुर्वाघर शवों से खचाखच भर गया। फिर भी सैकड़ों शव ऐसे थे, जिन्हें किसीने नहीं उठाया।

राहत और सेवा का कार्य बड़े जोर-शोर से चला। इन दिनों दम्बई में हिंदू-मुस्लिम दंगे वाढ़ पर थे, किंतु इस समय सभी जातियों और देशों के नागरिकों ने सम्मिलित रूप से अपनी सेवाएं अपित कीं।

भारतीय और ब्रिटिश सैनिकों ने, रॉयल एयर फोर्स के कर्मचा-रियों ने और सेना के बिभिन्न विभागीय व्यक्तियों ने रात-दिन काम किया। उन्होंने शस्त्रास्त्रों और गोला-बाल्द की ४०,००० पेटियां एलेक्जेंड्रा गोदी से दूसरी जगह पहुंचाई। इनमें से हरएक पेटी का बजन ११५ पींड था। इधर रेडकॉस की स्वयसेधिकाओं ने जलती ज्वालाओं की रोशनी में काम करनेवाले वीरों की सेवा की। वे निरतर चाय और अन्य पेय पहुंचाती रहीं, जबिक उनके चारों ओर गोले फट रहे थे और बाल्द के बड़ाके हो रहे थे। उन्होंने तब तक अपनी जगह नहीं छोड़ी, जब तक प्रत्येक व्यक्ति को अपना पेय नहीं मिल गया।

एच० एम० एस० सुसेवस की तेज सर्चलाइट की रोशनी में सैनिक, नाविक और वन्दरगाह के कर्मचारियों ने सोलह जहाजों को एलेक्जेंड्रा गोदी से हटाया। ये लोग इन्हें दूर समुद्र में ले गए। इनमें से सात जहाजों पर भी भारी गोला-वारूद लदा था। आदिमयों की इतनी कमी थी कि कई स्वयं सेवकों ने बड़े-बड़े काम किए, ऐसे काम, जैसे जहाज चलाना आदि! उन्नीस घंटों तक निरन्तर इन्होंने कार्य किया और एक भी जहाज अपने हाथ से नहीं खोया। लेकिन इससे पहले वन्दरगाह के अति निकट खड़े हुए सत्ताईस जहाज नष्ट-भ्रष्ट हो चुके थे। जितनी हानि हुई थी, उसका हिसाब लगाना बहुत मुश्किल था। जहाजों की सम्पूणं सम्पत्ति के अतिरिक्त नगर को भी अपार हानि पहुंची। वन्दरगाह के दो पुल तहस-नहस हो गए। विक्टोरिया डॉक का दरवाजा बाहर और भीतर से वन्द हो गया, क्योंकि भीतर पांच सौ टन का एक जहाज आ फंसा था और वाहर तीन सौ टन की एक नौका टूट गिरी थी। इसके अलावा टूटे हुए मस्तूलों के ऊंचे-ऊंचे ढेर लगे थे। बन्दरगाह की सभी इमारतें मिट्टी में मिल गई थीं। आसपास के भव्य भवनों की केवल नींवें नजर आ रही थीं।

दस लाख टन कूड़ा-करकट एकत्र हो गया था। इसे साफ करने में छः मास लगे। छः हजार भारतीय और दो हजार ब्रिटिश सैनिकों ने रात-दिन घोर परिश्रम किया, तब जाकर कहीं बन्दरगाह की शक्त सामने आई।

लेकिन आज तक यह पता नहीं चला कि इस भीपण विस्फोट का कारण क्या था। यह तो अब तक एक विस्मयकारी रहस्य बना हुआ है। सम्भवतः यह 'शत्रु' की कार्यवाही हो, किंतु इसके पक्ष में कोई प्रमाण नहीं मिला।

बम्बई के जिन नागरिकों ने और देशी-विदेशी मुसाफिरों और मेहमानों ने अपनी आंखों इस अमानवीय विस्फोट को देखा अथवा अपने कानों इसके गींवत गर्जन को सुना, निश्चय ही वे आजन्म अपने रोमांचकारी अनुभव को भूल न सकेंगे!

247

#### लंदन का रक्षक

सन् १६४३। दूसरी बड़ी लड़ाई का पांचवां साल चल रहा था। अवटूबर का महीना था। सुबह का वक्त था। वन-प्रदेश था। ऐसे समय लगभग पैतालीस वर्ष का एक नाटा, ठिंगना किंतु मजबूत आदमी सीमा पार करने का प्रयत्न कर रहा था। व्यक्ति यह फांसीसी था। नाम था माइकेल होलाई। तटस्थ देश स्विट्जर-लैंड-प्रवेश का उसका प्रयास था।

माइकेल के कंधे पर एक थैला था, जिसमें कुछ आलू थे। हाथों में एक कुल्हाड़ी थी। बाहरी दिखावे से वह एक लकड़हारा लगता था। घने वन में पेड़ों और भाड़ियों के बीच में बड़ी तेजी से वह गुजर रहा था—इस फुर्ती और चालाकों से, मानो वह आदमी नहीं बनबिलाव है। पेड़ों से छन-छनकर सुवह के सूरज की रोशनी आ रही थी, लेकिन माइकेल का ध्यान उसकी तरफ नहीं था। उसको तो यही चिंता थी कि तनिक-सी आवाज भी न हो जाए, क्योंकि उस वक्त आवाज का मतलब 'मौत' था। कारण, उस जगल में और पहाड़ियों के पीछे बड़े चौकन्ने कान प्रत्येक ध्विन को सुनते थे—ये कान थे, जर्मन पहरेदारों के और जर्मन पुलिस के चतुर कुत्तों के।

वैसे इन पहरेदारों और इनके जबरदस्त और खूंख्वार कुत्तों को छका देना माइकेल के लिए बड़ी वात नहीं थी। अब तक वह उनचास बार सीमा पार कर स्विट्जरलैंड में जा चुका था। वास्तव में होलार्ड एक औद्योगिक डिजाइनर था, जोकि स्वदेश की सेवा के निमित्त एक जासूस बन गया था। उसने वड़ी सेवाएं की थीं। सीमा पार कर कई महत्त्वपूर्ण सूचनाएं वह लाया था, जिन्हें ब्रिटेन भेज दिया गया था। , माइकेल और उसके साथियों ने फ्रांस में बने हुए नाजी जर्मनी के कई हवाई अड्डों का भेद प्राप्त किया था। किन-किन सागरतटों पर तोपें लगी हैं, वोलोन में पनडुब्बियों के गुप्त अड्डे कहां हैं और कौन-कौन-सी सैनिक टुकड़ियां कब, कहां से प्रयाण करनेवाली हैं— सबका पता माइकेल ने लगाया।

लेकिन इस वनत माइकेल जो अत्यन्त महत्त्वपूर्ण और रहस्य-मय समाचार ले जा रहा था, उसकी तुलना में पिछले समय के सभी रहस्य फीके पड़ जाते थे। इस समय उसकी थैली के आलुओं में एक छोटा-सा किंतु अतिशय महत्त्व का एक कागज पड़ा था। यही वह रहस्यमय कागज था, संसार का तबसे कीमती कागज का टुकड़ा, जिसने लन्दन नगर को भयंकर विनाश का शिकार होने से बचा लिया। इतना ही नहीं, इसके कारण लड़ाई भी जल्दी खत्म हो गई।

माइकेल के थैंले में था—परम प्रतापी हिटलर के नये अस्त्र, उड़नेवाले बम, वी-१ का नक्शा। इस नक्शे से सहज ही पता लग सकता था कि किस स्थान से हिटलर अपने इस सर्वसंहारकारी अस्त्र

को उड़ाएगा।

अब हिटलर की योजना थी कि लंदन नगर पर पचास हजार वी-१ वरसाए जाएं। पांच हजार वम प्रतिमास गिरें। इस वम-वर्षा की सारी तैयारी बहुत ही गुप्त रखी गई थी। फिर हिटलर जैसा पहले नम्बर का शक्की आदमी! शक पैदा होने से पहले ही गोली मार दे! भला, ऐसी जगह से और ऐसी व्यवस्था के साये से रहस्य को खींच लाना कितना कितन ! नाजी जर्मनी ने यह भी चतुराई दिखाई कि इन गुप्त अड्डों पर जो मजदूर काम करते थे, वे उस देश-प्रदेश की भाषा या बोली नहीं जानते थे और यों, गूंगे-बहरे से अधिक थे। पोलैंड और हालैंड के बेगारी मजदूरों से भी काम लिया जाता था—इनके श्रम से लगभग एक सी जगहों पर गुप्त अड्डे बन रहे थे, जहां से वी-१ के जवरदस्त ज्वालामुखी भेजे जा सकते थे।

इन एक सौ जगहों के, संसार के सबसे मूल्यवान रहस्य का पता लगाकर जासूस माइकेल होलार्ड, धीमे-धीमे दुश्मन की सीमा से निकलकर, तटस्य राष्ट्रकी सीमा में प्रवेश करनेवाला था। स्मरण रहे, मित्रराष्ट्रों के लाखों जासूसों में माइकेल ही ऐसा था जिसे इस विनाशकारी आयोजन का रहस्य ज्ञात था।

सीमान्त सम्मुख था। माइकेल दौड़ने लगा। सामने कांटेदार तार लगे थे, जो फ्रान्स और स्विट्जरलैंड को अलग करते थे। ज्योंही उसे महसूस हुआ कि उसका घुटना किसी फौलादी शिकंजे में अचानक ही जकड़ लिया गया है, माइकेल ने अपनी कुल्हाड़ी और थेली कांटेदार तारों के पार फेंक दीं। अब यह फौलादी शिकंजा क्या था? यह तो एक खूख्वार और भयंकर जर्मन पुलिस कुत्ते का जबड़ा था। माइकेल के घुटने को अपने जबड़े में दवाए कुत्ता वहीं अचल खड़ा रह गया। माइकेल हिल नहीं सकता था; लेकिन यह जरूरी था कि माइकेल कुत्ते के जबड़े से छुटकारा पाए, क्योंकि वह जानता था कि कृत्ते के साथ काम करनेवाल पहरेदार अब आनेवाले होंगे।

माइकेल के पास कोई भी हिथयार नहीं था। उसका भेस एक साधारण ग्रामीण का था। यदि वह हिथयार रखता तो सहज ही में संदेह होता। माइकेल ने घवराकर इधर-उधर देखा—ऐसी चीज मिल जाए, जिससे कुत्ते का मुंह खुलवाया जा सके। माइकेल के भाग्य से समीप ही एक मजबूत लकड़ी पड़ी नजर आई। वड़े जतन से उसने उस लकड़ी को कुत्ते के जबड़े में डालकर एकदम स्वास-नलों में घुसेड़ दिया। दो ही मिनट में कुत्ता गिर पड़ा और मर गया। माइकेल तारों से उलफता हुआ निकल गया, किंतु सामने एक लम्बा-तगड़ा स्विस गार्ड बन्दूक ताने खड़ा था। उसका निशाना माइकेल नहीं था, वरन् उसका पीछा करनेवाले दो जर्मन सैनिक थे, जो उसे गोली मारने ही वाले थे। गार्ड को देखकर जर्मनों ने अपनी बंदूकें नी नी कर लीं और बड़गड़ाते हुए चुनके से चले गए।

माइकेल के इस घटनापूर्ण निष्क्रमण को अभी कुछ ही दिन बीते होंगे कि मित्रदेशों के बममार वायुयानों ने वी—१ के जर्मन अड्डों को तहस-नहस करना गुरू कर दिया। सिर्फ पांच ही सप्ताह में लगभग तिहत्तर अड्डे बरबाद कर दिए गए। यद्यपि जर्मनों ने नये अड्डे बनाए, मगर लन्दन नगर को राख कर देने की उनकी भारी योजना स्वयं नष्ट हो गई। अंतर इसीसे स्पष्ट है कि हिटलर महो-दय पचास हजार वमों के स्थान पर केवल दो हजार बम ही गिरा सके, और ये भी सन् १६४३ में नहीं, सन् १६४४ के मध्य में। यदि १६४३ में गिराए जाते तो ब्रिटेन को बड़ी हानि होती, किंतु अब तो काफी देर हो चुकी थी।

इस चीज का महत्त्व आइजनहावर ने इस प्रकार बताया— "यदि जर्मनी वी-१ का निर्माण छः मासपूर्व पूरा कर लेता तो यूरोप पर हमारा आक्रमण बहुत मुक्किल हो जाता, शायद असम्भव!"

इस कथा का विस्मयकारी अंश तो यह है कि माइकेल होलाई ने जो कुछ किया अपनी मर्जी से । स्वेच्छा से उसने गुप्तचर का कार्य किया। वह किसी नौकरी में नहीं था। उसकी सेवाओं ने उसे विश्व का सबसे बड़ा गुप्तचर बना दिया। जब भी उसके पास मित्रदेशों को देने योग्य कोई सूचना होती, वह स्विट्जरलैंड में प्रविष्ट होता। न तो उसके पास रेडियो था, न पैराज्ञूट की छतरी थी और न दूसरा कोई साधन था।

माइकेल होलार्ड एकदम सादा आदमी था। योग्यता से कम वेतन वह पाता था और अन्वेषण की एक संस्था में काम करता था। फान्स जव हार गया और जर्मन सेनाओं ने राजधानी पेरिस में प्रवेश किया, तब माइकेल की संस्था जर्मनों के लिए काम करने लगी। माइकेल ने सोचा, यही मौका है। उसने इस्तीफा दे दिया और कोयला-गैस के कारखाने में काम करने लगा। आगे चलकर उसकी यह नई नौकरी वड़ी उपयोगी सिद्ध हुई, क्योंकि इसके कारण उसे वार-वार सीमान्त निकट के वनप्रदेश में जाने का वहाना मिल गया—वह कोयले के योग्य लकड़ी की तलाश में था।

एक दिन चुपचाप उसने स्विट्जरलैंड की सीमा पार की और ब्रिटिश अधिकारियों को जासूस के रूप में अपनी सेवाएं सौंप दीं। बाद में जर्मनों ने उसे पकड़ लिया, लेकिन वह किसी तरह बातें बनाकर' लौट आया। अब तो वह निरन्तर इधर से उधर जाने-आने लगा, किंतु इसके लिए उसे भारी कीमत चुकानी पड़ी—उसे अपने तीन बच्चों और पत्नी से अलग होना पड़ा। विभिन्न स्थानों में छिप-

कर रहना पड़ा, किंतु उसने हिम्मत न हारी और कई फांसीसी नागरिकों को अपना सहयोगी बना लिया। इन लोगों में रेलवे मज-दूर, ड्राइवर और होटल बाले थे। उसने जर्मन सेनाओं की हलचल का पता लगाया और ब्रिटेन को उसकी सूचना दी। आरम्भ में माइकेल के पास सिर्फ पांच आदमी थे, बढ़ते-बढ़ते ये एक सौबीस हो गए। इनमें से बीस जासूसों को जर्मन नाजियों ने पकड़ लिया और मृत्युदंड दिया।

माइकेल की सबसे महत्त्वपूर्ण सफलता का आरम्भ अगस्त सन् १६४३ में रोओं के एक काफे में हुआ। उस दिन के बाद वह बी-१ सम्बन्धी योजना का पता लगाने में लग गया। उसके एक जासूस ने खबर दी कि दो ठेकेदार परस्पर बातचीत कर रहे थे— अमुक जगह अजब तरह का इमारती काम चलनेवाला है, जिसमें बहुत बड़े परिमाण में सीमेंट और कंकीट का उपयोग होनेवाला है।

यह खबर मिलते ही पादरी का भेस वनाकर माइकेल रोओं जा पहुंचा। वहां एम्प्लॉयमेण्ट ऑफिस में उसने वताया कि वह मज़्दूरों के कल्याण के निमित्त अपना जीवन अपण कर चुका है। उसने अपने थैंले में से निकालकर कई बाइवल दिखाईं। उसने पूछा कि इमारती काम कहां चल रहा है, ताकि वह मज़दूरों को धर्म और मुक्ति का मार्ग वता सके। सूचना पाकर वह आगे वढ़ा। एक स्थान पर जाकर उसने देखा कि सैकड़ों आदमी काम कर रहे हैं। कंकीट डाली जा रही है और इमारतें ऊंची उठ रही हैं।

स्मरण रहे, इस समय माइकेल मजदूर के भेस में था। अब तो वह भी भीड़ में शामिल हो गया और वड़ी फुर्ती से इंटें भेलने लगा। किसीने उसे रोका नहीं।

यहां एक नई समस्या सामने थी। मजदूर फांसीसी भाषा नहीं जानते थे। उनमें से एक-दो, जो टूटी-फूटी फांसीसी बोल सकते थे, उन्होंने बताया कि गैरेज बन रहे हैं। लेकिन यह सही नहीं था, क्योंकि इमारतें बहुत छोटी थीं और भला, शहर से इतनी दूर गैरेज क्या करें? माइकेल के लिए सबसे अधिक विस्मयकारी और सम्मोहक दृश्य तो यह था—लम्बी, नीली पट्टी वाली लगभग पचास गज लम्बी कंकीट की एक पट्टी ! माइकेल ने तुरंत अपनी जेव से कम्पास निकाला। कम्पास की सुई पट्टी का मुंह लन्दन की ओर बता रही थी। यस, यही वह जगह है, जहां से बी—१ उड़नवम लन्दन पर वरसाए जाएंगे। फिर ज्ञात हुआ, जर्मन अधिकारी एक-एक दिन में तीन-तीन पाली बदलकर मजदूरों से लगातार काम ले रहे हैं।

माइकेल वहां से चुपचाप खिसक गया। उसने ब्रिटेन को रिपोर्ट दी। लन्दन में मिन्नदेशों के नेता बड़े चितित और परेशान थे, नाज़ी वया कर रहे हैं? उन्हें यह तो सकेत मिल गया था कि जर्मनी 'चालकरहित वायुयान' बना रहा है, परन्तु वह क्या और कैसी चीज होगी, कुछ भी मालूम नथा। और जर्मनी जो कुछ न करे कम। मिन्नों की आशंका थी कि जर्मनी कोई अद्वितीय और भयं-कर अस्त्र बना रहा है। इस कार्य में वाधा डालना आवश्यक था, अन्यथा सर्वनाश निश्चित था।

माइकेल और उसके चार जासूस नवनवीन सूचनाएं पाने के लिए साइकलों पर निकल पड़े। उनकी जेवों में नक्शे थे। उत्तरी फ्रांस उन्होंने छान डाला। धीरे-धीरे लोगों से वात करते, पता लगाते तीन सप्ताह बीत गए। इतना ही ज्ञात हुआ कि साठ जगह विचित्र प्रकार का इमारती काम चल रहा है। दो-चार सप्ताह और प्रयत्न करने पर उन्होंने चालीस और ऐसे स्थानों का पता लगा लिया। ये सभी स्थान दो सौ मील लम्बे और तीस मील चौड़े गिल्नयारे में थे। ये समुद्रतट के समानान्तर थे और सभी अड्डों का मुंह लन्दन की ओर था। लेकिन, आखिर ये क्या चीज थे?

कभी-कभी जासूसी के क्षेत्र में भी किस्मत अपना चमत्कार दिखाती है। और यह किस्मत की चाल ही थी कि कई बार माइ-केल हिटलर के गुप्ततम रहस्यों तक पहुंच गया। आंद्रे नामक एक फांसीसी की सहायता से माइकेल को बी-१ की सबसे बड़ी योजना का पता पाने में सफलता मिली।

जिस जर्मन अधिकारी के अधिकार में इस योजना का नक्सा था, वह हर वक्त सावधान रहता था और अपने ओवरकोट की जेब में नक्शे को सुरक्षित रखता था। कभी भूलकर भी ओवरकोट उतारता न था। यहां तक कि दफ्तर में भी इस कोट को पहने रहता। सिर्फ सुवह नौ बजे, जब वह नित्यकर्म के निमित्त स्नान-घर में जाता, ओवरकोट उतारकर रख देता। ऐसे ही एक दिन आंद्रे ने नक्शा उड़ा लिया। माइकेल ने उसकी प्रतिलिपि रख ली।

यही प्रतिलिपि थी जो आलुओं के बीच रखी थी जबिक उस दिन माइकेल सीमा पार कर रहा था और जर्मन पुलिस के कुत्ते ने उसकी टांग पकड़ ली थी।

इस कार्य की समाप्ति पर माइकेल को ब्रिटिश सरकार से धन्य-वाद और बधाई का तार मिला। माइकेल इतना थक चुका था कि अब वह कोई नया काम हाथ में लेना न चाहता था। उसका तन-मन थक गया था। एक जगह से दूसरी जगह भागते उसे वपों हो गए थे। शंका और भय की अशांत मानसिक स्थिति में रहते वह थक गया था। ब्रिटिश सरकार ने उसपर जोर दिया कि वह स्विट्जर-लैंड में ही रहे। वह भी अपने काम के आकर्षण और प्रलोभन को रोक न सका।

फांस में अपनी जरा-सी चूक के कारण माइकेल गिरफ्तार कर लिया गया। इसके वाद जर्मन नाजियों ने उसे भयंकर कष्ट दिया, किंतु वे उससे किसी प्रकार की कोई सूचना न पासके। प्रमाण के अभाव में उसे जेल में डाल दिया गया।

युद्ध जब समाप्ति के निकट आया जर्मनों ने सभी कैदियों को अध्दूटी नौकाओं में बिठाकर समुद्र में छोड़ दिया। जर्मनों का खयाल था कि मित्रदेशों के बमवर्षक वायुयान इन नौकाओं को इबो देंगे; किन्तु भाग्य ने माइकेल का साथ दिया और अंतिम समय रेडकॉस ने डूबती हुई नौकाओं के बंदियों को बचा लिया।

दो-तीन मास अस्पताल में रहने पर गाइकेल स्वस्थ हुआ।
रॉयल एयर फोर्स का एक विशेष वायुयान उसे लेने के लिए भेजा
गया। लन्दन में उसके स्वागत-समारोह की तैयारियां हो रही थीं।
उसे डी॰ एस॰ ओ॰ के सम्मान से सम्मानित किया जा रहा था।
किसी भी विदेशी नागरिक को मिलनेवाली ब्रिटेन की यह सबसे

बड़ी उपाधि थी।

तब सर वियन हाँराँक्स ने कहा था:

"इसमें दो मत नहीं हो सकते कि माइकेल होलार्ड को वीरता के लिए सर्वोच्च सम्मान-पदक मिलना चाहिए। सही अर्थों में माइ-केल ही वह आदमी है जिसने लन्दन की रक्षा की, जिसने लन्द न को सर्वसंहारकारी सत्यानाश से बचा लिया!"

#### नकली नोटों का चमत्कार

जर्मनी आत्मसमर्पण कर चुका था।

एक दिन फेंकफर्ट नगर में मित्रसेना के कार्यालय में फोन की पंटी बज उठी। युद्धकाल था, अतः अमरीकी मेजर जार्ज मेक्नेली ने तुरंत रिसीवर उठाया। फोन के दूसरे छोर से, आस्ट्रिया से, मित्रों का जासूस बोल रहा था—''आज हमें एक जर्मन कप्तान ने एक मोटर लॉरी सौंपी है, जिसमें करोड़ों पींड के बैंक ऑफ इंग्लैंड के नोट हैं। इसके अलावा, एन नदी में हजारों नोट तैर रहे हैं। कई ग्रामवासी तथा मित्रसेनाओं के सैनिक उन नोटों की शिकार में व्यस्त हैं।

उस समय, जाली सिक्कों और नकली नोटों से, मित्रों की सेनाओं को सुरक्षित रखने के काम पर ही, मेजर मेक्नेली नियुक्त था।

प्रायः युद्धकाल में, आक्रमण और अधिकार के अवसर पर, करोड़ों की राशि के नकली नोट चल जाते हैं।

सूचना मिलते ही मेक्नेली उस जगह गया, जहां जर्मन कप्तान ने वह लॉरी सौंपी थी। वहां उसने तेईस बड़े-बड़े बक्सों में बैंक ऑफ इंग्लैंड के नोटों के सैंकड़ों बंडल देखे। देखकर मेजर मेक्नेली को बेहोशी आ गई।

बढ़िया दूरबीन से भी मेक्नेली के लिए यह पता लगाना मुक्किल या कि ये नाट असली हैं या नकली। उसने तुरंत बैंक ऑफ इग्लैंड को फोन किया, लेकिन फोन पर उसकी रिपोर्ट सुनकर जैसे बैंक के सुननेवाले श्रोताओं को सांप सुंघ गया।

उसी वक्त बैंक ऑफ इंग्लैंड ने मेजर मेक्नेली के पास अपने निष्णात रीव्ज को भेजा। वड़े गौर से रीव्ज ने इन नोटों को देखा, परला, सूंघा, छुआ और उंगलियों से फरफराया औरअंत में आकाश की ओर देखता हुआ गुगे-सा खड़ा रह गया।

उस समय रीव्ज के साथ स्काटलैंड यार्ड के तीन जासूस भी थे। उन्होंने और मेक्नेली ने मिलकर इस मामले की तह तक जाने का भरपूर प्रयत्न किया।

वड़ी मुश्किल से पता चला कि नाजी जर्मन सरकार ने इस कार्य को एक जुप्त और सांकेतिक नाम दिया था— 'आपरेशन यर्नार्ड'! यह एक ऐसा जवरदस्त घोखा था, जैसा संसार में आज तक किसी सरकार ने दूसरी सरकार को अथवा एक दुश्मन ने दूसरे दुश्मन को कभी नहीं दिया था।

खोज करने पर मालूम हुआ कि लगगग चार साल पहले, सन् १६४३ में, स्टाकहोम, लिस्वन और ज्युरिक आदि तटस्थ देशीय राजधानियों से बैंक ऑफ इंग्लैड के नाम के नकली नोट लंदन में प्रविष्ट हो रहे थे।

जव-जब मौका मिलता, कम से कम एक लाख पींड के नोट लंदन में लाए जाते। बड़ी तेजी से इन नोटों की बनावट और सफाई में नुधार हो रहा था। इससे बैंक के निष्णातों के सामने यह बात स्पष्ट हो गई कि बहुत ही चतुर कारीगरों ने इन नोटों को बनाया है और बहुत ही चालाक गुर्गों ने इनका बितरण किया है।

उन्हीं दिनों एडिनवरा में एक जर्मन जासूय पकड़ा गया। उसके सूटकेस में बैंकनोट थे—बहुत ही सावधानी से बनाए गए खूबसूरत नोट, ऐसे कि बैक ऑफ इंग्लैंड भी देखकर विस्मित रह जाए।

यह सब कलाकारिता देखकर बैंक ऑफ इंग्लैंड को महसूस हुआ कि अब उसकी टक्कर सीधी नाजी जर्मन सरकार से है और विकट संकट की यह एक बहुत ही नाजुक घड़ी है। सारे ब्रिटेन की इंग्लैंड के नोटों से इस तरह व्यवहार चला रहे थे मानो वे नोट नहीं खरा सोना हैं। देश-देशांतरों में सभी जातियों और मुल्कों के लोगों ने, आपत्काल में अपनी मुरक्षा के निमित्त, बैंक ऑफ इंग्लैंड के नोटों का संग्रह किया था। और आज ऐसी घड़ी आई थी, जब ब्रिटेन से बाहर के बाजारों में करोड़ों रुपयों के नकली ब्रिटिश नोट प्रचार पा गए थे। यदि इस विकट वेला में, युद्ध के दौरान, यह घोषित कर दिया जाए कि लोग सावधान रहें, नकली नोट फैल गए है, तब तो परिणाम और भी भयंकर हो जाए; मित्र और तटस्थ देशों में ब्रिटेन के लिए आत्म-संहारकारी परिस्थिति पैदा हो जाए और युद्धकार्य में बहुत बड़ी बाधा खड़ी हो जाए! अतएब, बैंक ऑफ इंग्लैंड ने इस दुर्घटना को दैव का दुनिवार कोप जानकर, सिर मुका लिया।

अव, मेजर जार्ज मेक्नेली, रीट्ज और स्काटलैंड के तीनों जासूसों के पास जो कुछ सूत्र थे, उनके आधार पर उन्होंने अपनी खोज जारी रखी। कीन वे लोग थे जिन्होंने ये नोट बनाए और कहां

और कैसे वे यन्त्र थे जहां इन नोटों का निर्माण हुआ ?

मेजर मेक्नेली और उसके साथियों ने तुरन्त उस जर्मन कप्तान को जा पकड़ा, जिसने नकली नोटों के वक्से सौंपे थे। उसने वताया कि रेड्जीप नामक गांव में उसे यह सामग्री एक जर्मन अफसर से मिली थी। वह इन नोटों को पास की एक भील में डुबाने के लिए ले जा रहा था।

रेड्जीप में मेक्नेली को पता लगा कि अल्पाइन रिडाउट् नामक स्थान में अन्तिम मोर्चा बनाने की जर्मनी नाजियों की योजना थी। यहीं पर्वतमाला के नीचे छिपे हुए भाग में, मालगोदामों और कारखानों का जाल विछा हुआ था। यहीं सोलह नम्बर की गैलरी में बैंकों के नोट छापने के मुद्रणयन्त्र मिले। यह गैलरी पर्वत काटकर बनाई गई थी और लगभग दो सौ फुट लम्बी थी। लेकिन, जब इस यन्त्रालय में कोई प्रमाण—कागज, तस्वीर या छपाई के बलॉक—न मिले तो रीब्ज बोला—"हूं, अब हमें उन लोगों का पता लगाना पड़ेगा जो इस यंत्रालय के संचालक थे।"

पूछताछ पर पता चला कि इस भूगर्भ यंत्रालय में जो लोग काम करते थे, उन्हें जर्मनी के आत्मसमर्पण के कुछ दिन पूर्व, यहां से चालीस मील दूर स्थित, एवेंसी नामक मृत्यु-शिविर में भेजा गया था। अब तो खोजियों का यह दल फौरन एवसी पहुंचा। लेकिन वहां कुछ भी हाथ नहीं आया, क्योंकि यन्त्रालय में एक सौ चालीस आदमी काम करते थे, वे नौ दो ग्यारह हो चुके थे।

घटना इस प्रकार थी कि जिस जर्मन कमांडर को एक सौ चालीस आदिमियों को 'गेसचेम्बर' में भस्म कर देने का काम सींपा गया था, उसने इनका चार्ज लिया और बहाना भी पूरा बनाया कि जैसे वह उन्हें भस्म ही कर रहा है, किन्तु उसने कुछ न किया। तब तक मित्र-सेना उस कमांडर के मृत्यु-शिविर तक पहुंच गई। इधर, कमांडर अपने प्राण बचाकर भागा, उधर एक सौ चालीस कारीगर भी भाग-कर अपनी राह लग गए।

अब क्या हो !

मेजर मेक्नेली और उसके साथियों के सौभाग्य से जर्मनों ने मृत्यु-शिविर का रिकार्ड अच्छी तरह रखा था। एक रजिस्टर में सभी लोगों के नाम और पते लिखे थे। अब तो ऐसी खोज शुरू हुई जिसमें सोजियों को विगत जर्मन साम्राज्य के एक कोने से दूसरे कोने तक भटकना पड़ा।

एक के बाद एक, यों, कुल चालीस प्रमुख कर्मचारियों का पता लग गया। तब चेकोस्लोबाकिया के एक आदमी, ऑस्कर स्कला, से पता चला कि 'आपरेशन बर्नार्ड' नाम इसलिए पड़ा था कि सन् १६४२ में जर्मन मेजर बर्नार्ड कुजर इस कार्य के लिए डायरेक्टर बनाया गया था। वह हिमलर के जर्मन जासूस-विभाग, गेस्टापों के सर्वोच्च अधिकारी सर्वसत्ताधारी हेनरिक हिमलर के स्वप्न को कार्य रूप में परिणत करने के लिए रखा गया था। हिमलर की योजना थी कि नकली नोटों के जरिये ब्रिटेन की आर्थिक अवस्था को बरवाद कर दिया जाए।

इसके लिए कुजर ने कई कारीगर एकत्र किए, जिनमें अनेक बंदी भी थे, जिन्हें सुविधाजनक जीवन का आश्वासन देकर लाया गया।

एकदम आधुनिक ढंग का मुद्रणालय स्थापित किया गया। बहुत ही होशियारी से ब्लॉक और प्लेटतैयार किए गए । युद्धोपयोगी उत्पादन रोककर जर्मनी के सर्वश्रेष्ठ उत्पादकों ने मुद्रणालय के लिए आवश्यक यन्त्र बनाए और भेजे। कागज के एक कारखाने ने बैंक ऑफ इंग्लैड के विशेष जल-चिह्न वाला कागज वनाया, जो बहत ही पतला, हल्का और अच्छा था।

नोट जब छपकर तैयार हो गए, तो मेजर वर्नार्ड ऋजर ने तुर्की, स्पेन, स्विट्जरलैंड और स्वीडन के जर्मन राजदूतावासों और व्यापार-भवनों के गेस्टापों-जासुसों के पास उनके वंडल के वंडल भेजे। उन्हें यह आदेश दिया कि इन नोटों को स्थानीय बैंकों में चलाने तथा भनाने का प्रयास करें। इस कार्य में जासूस प्रतिनिधियों को पूरी सफलता मिली । हिमलर सुनकर खुक्की से उछल पड़ा ।

अव यह प्रयत्न किया गया कि और भी अच्छे नोट बनाए जाएं, जिनमें किसी किस्स की कमी न रहे। फिर भी जिन नोटों की छपाई प्रथम श्रेणी की थी, वे तटस्थ देशों में हिमलर के जासुसों और तोड़-फोड करनेवाले लोगों को दिए गए। दूसरी श्रेणी का माल जर्मन-अधिकृत देशों के गेस्टापी दलों को दिया गया ताकि वे देश-देश के गद्दारों से गुप्त रहस्य और सूचनाएं खरीद सकें। ऐसी सूचना देने-वाले दलाल बैंक ऑफ इंग्लैंड के नोट पसन्द करते थे और देखते ही उन्हें छाती से लगा लेते थे, क्योंकि उथल-पुथल के उस काल में, वैंक ऑफ इंग्लैंड का ही उन्हें भरपूर भरोसा या तीसरी श्रेणी के नोट एक ओर एकत्र करने का हिमलर का आदेश था। उसकी योजना थी कि ब्रिटिश द्वीपसमूह में नोटों को वायुयानों से गिराया जाए, ताकि स्थान-स्थान पर लोग उठाकर उन्हें जेव में रख लें और जब वे उन्हें भुनाएं तो इंग्लैंड दिवालिया हो जाए।

लेकिन हिमलर का यह स्वप्न पूरा न हुआ, क्योंकि जब तक नोट छपकर तैयार हुए, लुफ्टवेफ (जर्मन वायुसेना) आसमानी मैदान से भगा दी गई और जर्मनी के लिए इंग्लैंड पर अब और हवाई आक्रमण करना कठिन हो गया।

हिमलर और उसके जासूसों ने इन नकली नोटों से दूसरे देशों के दलालों, विभीपणों और गद्दारों को खूब छकाया। सबसे अधिक हानि में बेचारे यही गद्दार-देशद्रोही रहे। एक तो उन्होंने अपने देश के प्रति भयंकर अपराध किया, दूसरे जो नोट मिले वे कुछ दिन बाद बेकार हो गए। अल्बानिया का पेशेवर जासूस एलियाजा वज्ना भी इस सीदे और मज़ाक का शिकार वना। युद्धकाल में यह व्यक्ति अंकारा-स्थित ब्रिटिश राजदूत का सेवक था और राजदूत की आज-मारी से गुप्त कागजों की नकलें लाकर जर्मनों को बेचा करता था। इस दुष्कर्म से उसको बहुत बड़ी आय थी। बीरे-धीरे, गद्दारों के इतिहास में, वह सबसे अधिक वेतन पानेवाला गद्दार जासूल बन गया। एक बार तो उसे जर्मन गेस्टापो ने एक ही बार में तीन लाख पाँड के नोट दिए। नोट भी कँसे? यही बर्नार्ड कुजर के कारखाने में वने हुए। लेकिन माल प्रथम श्रेणी का था। इससे भी बढ़िया उदाहरण एक स्विस ब्यापारी का है, जिसे तुर्की के एक बैंक ने ये नोट दिए। व्यापारी ने एक स्विस बैंक को दिए। वहां से चलते-चलते ये नोट बैंक ऑफ इंग्लैंड में पहुंच गए।

लेकिन वैंक ऑफ इंग्लैंड में इन नोटों की असलियत पहचान ली गई; यानी ये नकली हैं, इस बात की आशंका उठी। एक बूढ़े- खूसट किन्तु सावधान खजांची ने नोटों को देखा, परखा और चश्मा चढ़ाकर अस्वीकृति में सिर हिला दिया। मेजर कुजर का माल पहली वार एक ऐसी मंडी में आया और आकर रुक गया, जहां लेने- वाला कोई न था। फिर भी, इससे पूर्व कई नोट जर्मनी से एक तटस्थ देश में होते हुए वापस जर्मनी पहुंच गए थे और बीच में कहीं पकड़े न गए थे। ऑस्कर स्कला की नोटबुक से पता चला कि मेजर वर्नाई के मुद्रगा- लय ने नब्वे लाख नोट छापे थे, मुद्रित अंकों के आधार पर जिनका मूल्य एक अरव चालीस करोड़ पींड था। इनमें से पन्द्रह लाख के नोट तुर्की गए; और मज़े की बात तो यह रही कि जर्मनी पर स्पेन, पुर्तगाल और स्विट्जरलंड के माल का जो कर्ज था, उसका चुकारा चतुर हिमलर ने पचहत्तर लाख पांड के इन नकली नोटों से कर दिया!

मोटर लॉरी के अलावा एन नदी में बहते हुए जो नोट लोगों से वापस वसूल किए गए, वे तीन करोड़ पचहत्तर लाख पौंड के थे। दूसरी व्यंग्यपूर्ण विडम्बना यह रही कि मेजर क्रुजर की महान कला के इन नमूनों में से कई नोट, जिन्हें लोगों ने छिपाकर रख लिया था, ब्रिटेन के रेसकोर्स की घुड़दौड़ों में खर्च किए गए और बहीं वे पकड़े गए। यूरोप के कालेबाजारों में बहुत दिनों तक ये नोट चलते रहे। इतना ही नहीं, न्यूयार्क के कई बैंकों पर भी इन नोटों का जादू चल गया।

यद्यपि मेजर वर्नार्ड का 'ऑपरेशन ऋजर' बरावर काम करता रहा, कारखाना चलता रहा, किंतु उसके सिर पर एक नई चिंता सवार हो गई। पचास हजार प्रतिमास की रपतार से नोट छप रहे थे और इस प्रकार तो, हिमलर के आदेश के अनुसार, शीझ ही सारे नोट छप जाने पर काम खत्म हो जानेवाला था। मेजर बर्नार्ड को इस वात की चिंता नहीं थी कि कार्य-समाप्ति पर वह बेकार हो जाएगा, वरन् उसे भली भांति मालूम था कि ज्योंही नोटों की छपाई का काम पूरा हुआ, उस स्वयं का भी काम तमाम हो जाएगा। हिमलर, वर्नार्ड और उसके एक सी चालीस आदिमयों को कदापि जिंदा न रहने देगा, क्योंकि इन सबकी मृत्यु से ही हिमलर का यह रहस्य रक्षित रह सकता था। अतएव, मेजर वर्नार्ड ने अपने एक विश्वास-पात्र कर्मचारी को बुलाकर कहा—"नोटों की छपाई की रफ्तार कम कर दो, वरना काम पूरा होने पर मुक्ते तो फिर से मोर्चे पर भेज दिया जाएगा, लेकिन तुम सबको गोली मार दी जाएगी।" मेजर वर्नार्ड का यह भय बैंक ऑफ इंग्लैंड के लिए हितकारी साबित हुआ।

मेजर वर्नार्ड ने चुपचाप लाखों नोट लकड़ी के वक्सों में वंद करवा दिए, अन्यया इनके भी बाजार में आते ही बैंक को जबरदस्त धनका लगता।

इस समय युद्ध का पासा पलट रहा था। बिलन पर जबरदस्त बमवर्षा हो रही थी। हिमलर ने बर्नाई से अपना कारखाना बंद करने का आदेश दिया; मगर बर्नाई ने अपने मालिक को समक्ताया कि खुदा न करे, हमें पीछे, हटना पड़ा तो ये नोट नाजियों के बिए बड़े उपयोगी और लाभप्रद सिद्ध होंगे, क्योंकि अंततः यह विदेशी मुद्रा है। इसके अलावा, हमारे इस कारखाने में जाली पासपोर्ट और प्रमाणपत्र छप सकते हैं। इसके विपरीत इसे बंद कर देने में तनिक भी लाभ नहीं है।

एक दिन, जब मित्रराष्ट्रों की सेनाएं कारखाने के बहुत नज-दीक आ चुकी थीं, अपनी गाड़ी में बैठा मेजर बर्नार्ड एक सुंदरी के साथ कारखाने में उपस्थित हुआ। उसने कारखाने के मैनेजर को अपने मालिक हिमलर का आदेश सुनाया—"आपरेशन बर्नार्ड का नामोनिशान मिटा दिया जाए, सारे कागजात नष्ट कर दिए जाएं, नकली नोट और कोरा बैंकनोट-पेपर जला दिया जाए, डाइयां और प्लेटें पास की भील में डुवो दी जाएं, एक सौ चालीस इन कर्मचारियों को एवेंसी के शिविर में ले जाकर कत्ल कर दिया जाए।"

मैनेजर से इतना-सा कहते-कहते मेजर बर्नार्ड ने अपने चेहरे पर मन का भाव भलकने नहीं दिया और वताया कि चूकि उसे जरूरी सरकारी कार्यवश अन्यत्र जाना है, अपनी देखरेख में वह इस काम को पूरा न कर सकेगा और मैनेजर को ही यह कार्य-भार उठाना पड़ेगा। इसके वाद मेजर वर्नार्ड ने अपनी गाड़ी में करोड़ों पांड के वैंक ऑफ इंग्लैंड और स्विस वैंकों के असली नोट रखवाए—गुलाम मुल्कों की राजधानियों में कालावाजारी से उसे ये नोट मिले थे, साथ ही वर्नार्ड ने अपनी गाड़ी में नकली पासपोर्ट के कई बंडल भी रख लिए।

इसके बाद, मेजर वर्नार्ड कुजर की वह अनमोल गाड़ी तूफान की रपतार से स्विट्जरलैंड की दिशा में उड़ चली। उस दिन के बाद फिर कभी जर्मनी के उस कलाकार कुजर का कहीं पता न चला। लगभग बारह देशों की पुलिस आज भी उसके पीछे पड़ी हुई है।

## रोमेल का क्या हुआ ?

फील्ड मार्शन रोमेल का नाम सुनकर द्विटिश सेनाओं के होश उड़ जाते थे। वे उसे देवपुरुष मानती थीं, इसलिए मिस्र-स्थित ब्रिटिश सेनाओं के प्रमुख सेनापित ने एक आदेश प्रसारित किया था—-"जनरल रोमेल भी हमारे जसाही एक आदमी है और हमारी सेना का जो कोई सैनिक जनरल रोमेल को 'देवपुरुप' समभेगा, उसे सख्त सजा दी जाएगी।"

मई सन् १६४० में जर्मनी की सातवों पें कर डिवीजन सेना के कमांडर के रूप में जब उसने फांस को बिजली की गित से पार किया, तब वह सिर्फ उनचास वर्ष का था। इसके दो साल बाद मिल में बिजय पर बिजय पाता हुआ वह सिकंदरिया की देहली पर सिर्फ सत्तर मील दूर आकर खड़ा हो गया तो क्या दोस्त, क्या दुश्मन, घर-घर में उसका नाम गूज उठा। हिटलर ने उसे 'फील्ड मार्शल' का पद दिया और उसके शत्रु ब्रिटेन तक ने घोषणा की कि रोमेल

संसार का सुयोग्यतम जनरल है।

उसकी योग्यता, तेजी और चतुराई के कारण लोग उसे 'रेगि-स्तान की लोमड़ी' कहने लगे थे। एक बार उसकी सेना पर मित्र-राष्ट्रों की आठवीं सेना का बहुत दबाव बढ़ गया था और वास्तव में इधर उसके पास बहुत कम सैनिक थे। अब वह क्या करता! जरा-सी चूक हाते ही धिरने और मरने का अंदेशा था। ऊपर से ब्रिटिश विमान जर्मन सेनाओं के शिविरों और साज-सामान के चित्र ले रहे थे। अब रोमेल ने अपनी बुद्धिमानी दिखाई। उसने हुक्म दिया कि उसकी सेना में जितने भी वेहिकल्स-कार, गाड़ियां, जीपें, लारियां, ट्रकें और टैंक हों, सभी वाहन निरंतर निश्चित क्षेत्र में चलते रहें। दो दिन और दो रात जर्मनी के ये वाहन चलते रहें,

रोमेल की बताई सड़कों पर इर्द-गिर्द दौड़ते रहे। ऊपर से ब्रिटिश विमान चित्र लेते रहे। अब मित्रसेनाओं के सेनापित चित्र देखकर यही समभ्रे कि रोमेल की कमान में अपार सेना और सामग्री है। निदान, ब्रिटिश सेनाएं मैदान छोड़कर भाग गई।

रोमेल का व्यक्तित्व बहुत आकर्षक था। वह अपने खास अंदाज से अपनी सैनिक टोवी पहनता था। उसमें पुराने किसान जैसी चालाकी थी। जर्मन सैनिक उसको अपौष्पेय सिन्त का प्रतीक 'देवपुरुष' मानते थे। एक बार भयंकर गोलाबारी के बीच, अग्रिम मोर्चे पर टैक से ऊपर सिर उठाकर वह खड़ा हो गया और अपने साथियों से कहने लगा—"मेरे पास खड़े रहो, मुक्ते कुछ नहीं होता है। तुम्हारा भी वाल-यांका नहीं होगा।" यही सत्य सावित हुआ। गोले बरसते रहे। युद्ध के इस देवता का कुछ न विगड़ा।

इस महापुरुष की मृत्यु के विषय में जो थोड़े-वहुत तथ्य लोगों को विदित हैं, वे क्या हैं, कीन-से हैं ? जर्मन सरकार का कहना था कि नार्मडी वाले मित्रों के आक्रमण के समय रोमेल की कमांडकार

गोलाबारी का शिकार वन गई।

मगर सत्य कुछ और ही है और वह अधिक नाटकीय एवं घटना-

पूर्ण है।

अफीका पर आक्रमण और विजय-पराजय के दिनों में रोमेल को पहली बार अनुभव हुआ कि हिटलर के मन में मानव-प्राणी के प्रति कितनी अनंत और भीपण घृणा है। उसके बाद के दिनों में तो रोमेल को यह भली भांति विदित हो गया कि पेट्रोल की बड़ी तंगी है, सामान बहुत कम है और उधर ब्रिटिश सेनाएं अपनी ताकत और संख्या वरावर वढ़ा रही हैं; और यदि यही दशा रही तो जीत शायद ही हो। उसकी अनुभवसिद्ध दृष्टि से कुछ छिपा न रहा, अतएक उसने हिटलर से निवेदन किया कि जर्मन सेनाओं को वापस हटा लिया जाए, अन्यथा लाखों सैनिक वेमीत मर जाएंगे।

इसपर हिटलर ने उत्तेजित होकर कहा—"विजय अथवा

मृत्यु।"

"न तो मेरी विजय हुई और न मुक्ते मृत्यु ही मिली।" रोमेल

ने वाद में रूखेपन से कहा था।

मई, १६४३ में ट्यूनीशिया में जर्मन सेनाओं के सम्भावित आत्मतमर्पण के पूर्व ही हिटलर ने आदेश दिया कि रोमेल जर्मनी लीट जाए। उसे हिटलर ने अपने निजी मंडल के सदस्य का पर दिया, ताकि ट्यूनीशिया की पराजय के साथ रोमेल का नाम न लिया जाए।

लेकिन फिर भी, हिटलर और रोमेल के संबंधों में कटुता आती गई, क्योंकि रोमेल कभी नाजी दल का सदस्य नहीं वना और नही कभी उसे पार्टी का सुनहरा प्रतीक पदक रूप में प्रदान किया गया। उसने वीरोचित सैन्य परंपरा के विरुद्ध वेगुनाह कैदियों या नागरिकों को मारने या मरवाने से इन्कार कर दिया था। वह युद्धवंदियों से दासों की तरह काम लेना नापसंद करता था। उसे जर्मनी के कॉन्सें-देशन कैंपों से भी नफरत थी। जर्मन-अधिकृत देश-प्रदेशों में वह . गेस्टापो के अनाचार के विरुद्ध था । जर्मन जनता के नाम पर नाजियों

ने जो कुछ किया था, वह उसके विरुद्ध था।

जर्मन नाजियों के अत्याचारों को देखकर उसने साफ-साफ कह दिया था--"मैंने वड़ी ईमानदारी से लड़ाई लड़ी, युद्धबंदियों से मानवता का व्यवहार किया, किंतु नाजियों ने मेरी वर्दी पर धन्ने डाल दिए।" इसके बाद हिटलर ने यह काला हक्म निकाला कि यदि मित्रसेनाएं हमारे एक आदमी को गोली मार दें, तो हमें उनके बारह बंदियों को मार देना चाहिए, और इस औसत का हमेशा पालन करना चाहिए। लेकिन रोमेल और दो एक दूसरे कमांडर ही ऐसे थे, जिन्होंने इस हुक्म को रही की टोकरी में फेंक दिया। रोमेल को सबसे बड़ी पीड़ा तो इस मान्यता से हुई कि हिटलर युद्ध को बंद कर देने के बजाय बराबर आगे घसीटता रहेगा और इससे जर्मनी की अपार हानि होगी।

जब मित्रराष्ट्रीय सेनाओं ने फ्रांस के द्वारा नामंडी वाला आक-मण किया, तव हिटलर ने जर्मनी की जनता का साहस जौर उत्साह बनाए रखने के लिए रोमेल को समूची स्थलसेना की कमान दे दी। यह सेना मित्रराष्ट्रों की आक्रमणकारी सेनाओं का प्रतिरोध करने-

वाली थी। रोमेल को शीघ्र ही यह अदुभव हो गया कि उसकी कमान में जितने कम सैनिक हैं और जितना कम सामान उसके पास है, उसके वल पर कदापि वह आक्रमण को नहीं रोक सकता। और इस समय जर्मनी के पास सैनिक और सामान दोनों की कमी पड़ने लगी थी। अप्रैल, १६४४ में जनरल रोमेल फ्रांस के जर्मन राज्यपाल जनरल कार्ल हैनरिख वानस्टल्पनागेल से मिला। यह जर्मनी में हिटलरिबरोधी दल का नेता था। रोमेल ने इससे वातचीत की कि पिश्चम में शोघ्र ही युद्ध समाप्ति कैसे हो और कैसे नाजी शासन का ग्रंत आए?

आइजनहावर और मांटगुमरी के सम्मुख रोमेल युद्ध बंद कर देने का प्रस्ताव रखना चाहता था और वह भी हिटलर की जान-कारी के विना, ताकि जर्मनी को कुछ सम्मानजनक वातावरण सिल जाए, अन्यथा मित्रराष्ट्रों की तो यह घोषित नीति थी कि जर्मनी को विला शर्त आत्मसमर्पण करना पड़ेगा। रोमेल का प्रस्ताव था— जर्मन सेनाएं पश्चिमी दीवार से पॅरेहट जाएं और मित्रराष्ट्रीय सेनाएं जर्मन शहरों पर बमवर्षा बंद कर दें। पूर्व में जर्मन पश्चिमी सम्यता की रक्षा के लिए रूस से लड़ते रहेंगे।

रोमेल की योजना थी —हिटलर को पेंभर टुकड़ियां उड़ा लें और जर्मन न्यायालय में उत्तपर गुकदमा चलाएं। उत्तका खयाल या, हिटलर को पकड़कर मार डालने से तो हिटलर का शहादत का महत्त्व मिल जाएगा।

इस बीच मित्रराष्ट्रीय सेनाएं नार्मडी में समुद्रतट पर एकत्र हो गईं। १५ जुलाई, १६४४ में जनरल रोमेल ने हिटलर को अल्टी-मेटम भेजा कि तुरंत संधि-प्रस्ताव रखा जाए। उसने हिटलर को जवाब देने के लिए चार दिन की मोहलत दी।

१७ जुलाई की शाम को रोमेल मोर्चे से वापस आ रहा था। उस की कार लिवारों के निकट पहुंच गई थी कि अचानक ब्रिटिश निशान वाले दो विमान सीधे उसपर भपटे। एक तो जमीन से बुछ ही गज ऊंचा उड़ रहा था और उसने कार की बाई तरफ का आधा हिस्सा नष्ट कर दिया। रोमेल जमीन पर पड़ा हुआ था कि दूसरा

विमान ऋपटा और गोलियों की वौद्यार वरसने लगी।

विश्व का यह अपराजेय और महान योद्धा बहुत बुरी तरह ते घायल हो गया—उसकी खोपड़ी टूटी, कनपटी दो जगह से टूटी, गाल की हड्डी टूटी, वाई आंख पर बाब लगा और मस्तिष्क पर भी चोटें आई। डाक्टर डर गए अब यह जिंदा न बचेगा।

लेकिन जिटेन के युद्ध-विभाग के गुप्त दस्तावेजों में भी ऐसी कोई रिपोर्ट नहीं है कि लिवारों के निकट किसी अमेली कार पर १७

जुलाई की शाम उस घड़ी हमला किया गया।

तव क्या रोमेल को यह हिटलर का जवाव था ? उसके अल्टी-

मेटम का उत्तर था, प्रतिशोध था ?

कुछ भी हो, यह नाजो निरोधी पड्यंत्र पर, दो में से एक करारी चोट थी। दूसरी चोट २० जुलाई को पड़ी। पड्यंत्र वना कि जर्मनी के सैनिक नेता और नाजी-विरोधी नागरिक हिटलर का सदा के लिए अंत कर दे। इस पड्यंत्र में रोमेल को स्टल्पनागेल ने आकर्षित किया था। लेकिन यह पड्यंत्र असकल रहा और हिटलर वच गया। उसपर फेंका हुआ बम तो गिरा, किंतु बम ने हिटलर के कार्यालय को विनष्ट कर दिया, बीस आदिमयों को घायल किया और चार को मार डाला। बड़े आव्चर्यंजनक रूप में हिटलर बच गया। नाजियों की प्रतिहिंसा की भयंकर ज्वालाएं लपलपाने लगीं। जो पकड़े गए, उन्हें तरकाल करल कर दिया गया।

कुछ ही मास में रोनेल अच्छा हो गया। सिर्फ उसकी वाइ

बांख कुछ जाती रही।

१४ अक्टूबर का दिन था। हेयरिंलगन के अपने बंगले में रोमेल वड़ी भोर तैयार हो गया। आज उसे अपने सोलह वर्षीय पुत्र मेन्केड से मिलना था, जोकि दो-चार दिन की छुट्टी पर छावनी से घर लौट रहा था। किंतु विधि का विधान विचित्र था। उस दिन दोपहर में कुछ बुरे लोग भी आनेवाले थे और इस वात को कोई नहीं जानता था, सिर्फ रोमेल ही जानता था। रात में रोमेल को फोन से खबर मिली कि जनरल वर्गदोव रोमेल से मिलेगा। दोपहर के समय वह हिटलर की ओर से मिलकर उस योजना के वारे में बातचीत करेगा,

जिसके अनुसार रोमेल को नई कमान सौंपी जाएगी।

उस दिन फील्ड मार्शल रोमेल ने नाइते के वक्त अपने वेटे से

कहा था:

"वर्गदोव आ रहा है। शायद मुक्त पकड़ने की कोई चाल है।"

ठीक वारह वजे जनरल वर्गदोव, जनरल मैसल के साथ आ पहुंचा। रोमेल, उसकी पत्नी और पुत्र ने इनका स्वागत किया और उन्होंने भी बड़े अदब और आदर के साथ महासेनापित का हाथ चूमा। मौसम के बारे में बातें हुई। सबने प्रसन्नता प्रकट की कि हुजूर फील्ड मार्शल को फिर से स्वास्थ्य-लाभ हुआ। यह ईश्वर की दड़ी कुपा है। तब रोमेल की पत्नी फाउ रोमेल और पुत्र मेन्फ्रेंड वहां स चले गए, ताकि ये लोग एकांत में बातचीत कर सकें।

लगभग एक घंटे वाद, एक वजकर कुछ मिनट हुए होंगे कि रोमेल पत्नी के कमरे में ऊपर की मंजिल पर आया। उसका चेहरा देखकर फ्राउ चिकत रह गई—''अरे, आपको क्या हो गया है!"

और वह एकटक देखने लगी।

अत्यंत धीरे, गम्भीर और शांत् स्वर में रोमेल ने कहा-

"पंद्रह मिनट बाद में मर जाऊंगा, मुभे मरना पड़ेगा !"

फिर रोमेल ने जल्दी-जल्दी अपनी पत्नी से कहा— "स्टल्पना-गेल ने आत्महत्या का प्रयत्न किया था, वह अंधा हो गया था। पंहले तो नाजियों ने उसका वयान लिया, फिर उसका गला घोंट दिया। उसके वयान के बाद अब मुफ्ते भी दुनिया से विदा होना पड़ेगा प्रिय। हिटलर ने मेरे लिए प्रस्ताव भेजा है कि या तो मैं फौरन जहर खा लूं या मुफ्तपर मुकदमा चलाया जाए। आगंतुक दोनों जनरलों ने यह साफ-साफ समका दिया है कि रोमेल जनता के न्याया-लय में उपस्थित होने की कोशिश करेगा, तो उसकी पत्नी और पुत्र से बदला लिया जाएगा और उन्हें सताया जाएगा। अब, यदि रोमेल ने जहर लेना स्वीकार कर लिया, तो नाजी सरकार उसके परि-वार को छोड़ देगी और परिवार को वह सभी प्रकार का सम्मान और पंशन देगी, जो एक जर्मन फील्ड मार्शन के परिजनों को मिलना चाहिए। हिटलर चाहता है कि जर्मन जनता से इस बात को छिपा- कर रखा जाए कि जर्मनी के सर्वाधिक लोकप्रिय जनरल ने हिटलर को हटाकर, शांति स्थापित करने का प्रयत्न किया था। तब वगंदोव ने रोमेल को मृत्यु-योजना समफाई—उत्म नामक स्थान में रोमेल को जहर दिया जाएगा। उसके बाद तीन सेकंड में उसकी मृत्यु हो जाएगी। उसकी मृत्यु के उपरांत हिटलर का प्रस्ताव है कि सम्पूर्ण राजकीय और सैनिक सम्मान के साथ उसका अंतिम संस्कार किया जाएगा और इससे पूर्व घोषणा कर दी जाएगी कि १७ जुलाई की दुर्घटना के पुराने घावों के कारण रोमेल की मृत्यु हुई। पत्नी के कमरे में रोमेल ने हिटलर के इस मृत्यु-प्रस्ताव और सैनिक सम्मान समारोह के समाचार अपने ए० डी० सी० कष्तान आल्डींजर और अपने पुत्र को भी दिए। इसके बाद तीनों नीचे उतर आए।

ठीक एक बजकर पच्चीस मिनट पर फील्ड मार्शल रोमेल का पार्थिय शरीर अस्पताल के डाक्टरों को सौंप दिया गया। उन्होंने जांच का आग्रह किया। वर्गदोव ने तुरंत कहा—'शरीर को मत छुइए। वर्लिन ने सभी चीजों की पूरी व्यवस्था कर ली है।"

यह किसीको नहीं मालूम कि उल्म जाते हुए रास्ते में कार में क्या-क्या हुआ। क्योंकि, जनरल मैंसल और ड्राइवर को एक क्षण के लिए कार से उतार दिया गया था। जब वे वापस लौटे, रोमेल ग्रंतिम घड़ियां गिन रहा था। बर्गदोव का भी बुरा अंत हुआ। बाद में, राइल के भवन में हिटलर के साथ वह भी मारा गया।

१८ अक्टूबर को फील्ड मार्शल रोमेल के जनाजे का जुलूस निकाला गया। सैनिकों की आंखें आसुओं से भरी थीं। जबरदस्त सम्मान दिया गया। नाजी दल के सभी अधिकारी, जर्मन सरकार के सभी बड़े अफसर और सेना के बड़े-बड़े जनरल उपस्थित थे। अत्यंत शांति और सम्मानपूर्वक जनरल के जनाजे को विदा दी गई! फील्ड मार्शल वान रनस्टेड ने, हिटलर के बजाय, ग्रांतिम भाषण दिया और रोमेल की सेवाओं की परम प्रशंसा की गई।

किंतु, उपस्थित समुदाय में से कुछ ही लोग यह जानते थे कि वे करल के एक नाटक का अंतिम दृश्य देख रहे हैं!

# हमारे युग की सबसे मयंकर भूल

सन् १६४५ का टोकियो। वसंत ऋनु में जापान बुरी तरहं हारता जा रहा था। भित्रराष्ट्रों के विमानी हमले रेल, तार, सड़क, पुल और मकानों को उतनी तेजी से नष्ट करते जा रहे थे, जितनी तेजी से कि वे बन नहीं सकते थे। कामचलाऊ पुल भी वनाने का जापानियों को अवसर नहीं मिल रहा था। जापान परेशान था। जापान परेशान था। जापान परेशान था। जापान पराजित हो रहा था। जापान मिट रहा था। शहरों और कस्वों में खंडहरों से घुएं की धाराएं उठ रही थीं। लाखों लोग वेघरवार होकर इथर-उधर भटक रहे थे। खाने-पीने की चीजें खत्म हो गई थीं।

जापान का अंतिम समुद्री बेड़ा गर्क हो चुका था।

किंतु जापान की सर्वोच्च सैन्य हाई कमान ने तलवार म्यान में रखने से इन्कार कर दिया था और प्रतिज्ञा की थी कि जब तक जान में जान है, आन और ज्ञान नहीं जाने पाएगी। जापान के यृद्ध-वादियों का तर्क था कि वे शीघ्र ही निर्णायक युद्ध में विजय प्राप्त करने ही वाले हैं। युद्धमन्त्री जनरल कोरेचिका अनामी ने वचन दिया कि आक्रमणकारी ओकिनावा से परे भगा दिए जाएंगे।

इत युद्धवादियों का विरोधी एक छोटा-सा दल था, जापान के कूटनीतिज्ञों का, जिसने यह महसूस कर लिया था कि अंत तक लड़ने की अवेक्षा समर्पण में जापान की बहुत कम हाित है। उस समय रूस और जापान के बीच युद्ध अभी छिड़ा नथा। इसलिए इन नीतिज्ञों ने रूस से इस सम्बन्ध में चर्चा चलाई कि शांति-स्थापना हो जाए। इसमें इन लोगों का यह उद्देश्य था कि अगर अभी समर्पण कर दिया, तो जापान को कुछ अच्छी शतों पर कई सुविधाएं मिल जाएंगी, वरना बाद में तो विला शर्त समर्पण करना ही

जून महीने में भूतपूर्व प्रधानमन्त्री कोकीहिरोता रूसी राजदत जैकव मलिक से मिला। किंतु मलिक ने उसके प्रस्तावों में कोई दिलचस्पी नहीं दिखलाई। तद १२ जुलाई के दिन जापान के सम्राट ने राजकुमार कोनेये को अपने निजी संदेश के साथ शांति का प्रस्ताव लेकर भेजा।

कोनेये को ये आदेश दिए गए थे कि किसी भी कीमत पर लड़ाई खत्म होती चाहिए। वह इस हेतु मास्को गया। मगर उस वक्त स्तालिन और मॉलोतोव पोट्सडम कान्फ्रेंस में जानेवाले थे, अतः उन्होंने क्षमा-याचना की ओर चलते बने । पोट्सडम में स्तालिन ने अमरीका के राष्ट्रपति टू. मेन को बातचीत में यह बताया कि जापान ने शांतिसंधि की बात चलाई है; लेकिन रूस सरकार को जापान के वचन पर विश्वास नहीं, इसलिए बात ठुकरा दी गई है।

२६ जुलाई, १६४५ के दिन जापान को वह प्रसिद्ध अल्टीमेटम दिया गया, जिसपर ब्रिटेन, अमरीका और चीन के हस्ताक्षर थे। इसके अनुसार मांग की गई थी कि जापान आत्मसमर्पण कर दे अथवा सर्वनादा के लिए तैयार हो जाए। जापान को आत्मसमर्पण का मार्ग अच्छा लगा, क्योंकि सुविधाओं के अनुसार उसे अपनी सरकार स्वय बनाने का मौका मिलता था और एक राष्ट्र के रूप में जापान नष्ट नहीं होता था। इसमें यह भी संकेत दिया गया था कि जापान के सम्राट से सिहासन नहीं छीना जाएगा।

जापान के सम्राट ने अपने विदेशमन्त्री शिगेनोरी तोजो से कहा कि बिना किसी हिचकिचाहट के उसे मित्रराष्ट्रों के अल्टीमेटम के के अनुरूप आत्मसमर्पण का प्रस्ताव पसंद है।

तब जापान के मन्त्रिमंडल की बैठक बुलाई गई। इस बैठक में मित्रराष्टों के अल्टीमेटम पर विचार-विमर्झ किया गया । २७ जुलाई का निर्णय यही रहा कि जापान में जल्द से जल्द शांति की स्थापना हो जानी चाहिए। इस निर्णय का इस वैठक में युद्धमन्त्री अनामी और चीफ ऑफ स्टाफ ने बहुत विरोध किया।

शांति-स्वापना और समर्पण साधारण काम नहीं था । कई

अड्चनें सामने यीं। रुसियों के साथ आत्मसमर्पण की जो चर्चा चल रही है, उसका क्या होगा? और अभी दो दिन पूर्व, एक अंतिम प्रस्ताव मास्को भेजा गया था।

इसके अलावा एक और तथ्य था, जिसपर विचार करने को मंत्रिमंडल बाघ्य था। अभी तक जापान ने पोट्सडम घोषणा सिर्फ रेडियोपर सुनी थी । क्या जापानी सरकार इस तरह की गैर-सरकारी सूचना के आवार पर काम कर सकती है ? फिर भी मित्रराष्ट्रों की शर्ती की स्वीकृति की घोषणा में अधिक विलम्य नहीं था। जापानी प्रधानमन्त्री सुजूकी ने २८ जुलाई की अपनी प्रेस कान्फ्रेंस में बयान दिया कि मन्त्रिमंडल 'माकुसत्सु' की नीति को चालू रखेगा । इस शब्द का अंग्रेजी में कोई पर्याय नहीं मिलता है और जापानी भाषा में इसके दो अर्थ निकल सकते हैं—'ध्यान न देना' या 'टिप्पणी से दूर रहना' । परन्तु दुर्भाग्यवश जापानी समाचार एजेंसी दोमी के अनुवादकों को यह पता न था, अथवा उन्होंने यह जानने का प्रयत्न न किया कि उनके प्रधानमन्त्री के मन-मस्तिष्क में कौन-सा शब्दार्थ था । जल्दी-जल्दी उन्होंने प्रधानमन्त्री के वयान का अंग्रेजी अनुवाद किया और गज़ब हो गया कि उन्होंने गलत शब्द का चुनाव किया। रेडियो टोकियो से मित्रराष्ट्रों को विजली की तरह यह समाचार मिला कि सुजूकी मंत्रिमंडल ने पोट्सडम अल्टी-मेटम पर कोई 'ध्यान न देने' का निर्णय किया है।

जापानी आकाशवाणी की इस घोषणा का तात्कालिक परिणाम कुछ इस प्रकार भी प्रकट हुआ कि जापान के वाहर, लन्दन के 'द टाइम्स' ने तारीख २५ जुलाई, १६४५ के दिन लिखा—"टोकियो मित्रराष्ट्रों की शर्तो पर ध्यान नहीं देगा—लड़ते रहने का दृढ़ निक्ष्मय।"

विस्ति वाद की कहानी इतिहास वन गई! इस अस्त्रीकृति के जवाव में मित्रराष्ट्रों के लिए यह सावित करता जरूरी हो गया कि अल्टीमेटम का अव भी वही मतलव था, जो गुरू में था। और यह मतलव जापान को अच्छी तरह समभा देने क लिए एटम बम ही सर्वथा उचित अस्त्र होगा।

इन प्रश्नों का आज तक कोई उत्तर न मिला कि जापानी सरकार ने मोकुसत्सु की गलती को वैसी हो क्यों रहने दिया और उसें दुरुस्त क्यों न किया ? इतने भयंकर परिणाम पैदा करनेवाली गलती की गम्भीरता को जापानियों ने क्यों न समका ?

इस समय जापानी सेना शांति के प्रचारकों की गिरफ्तारियां कर रही थी। जो भी कोई उनका विरोध कर रहा था, उसे वे तुरंत गिरफ्तार कर रहे थे, चाहे वह कितना ही बड़ा आदमी क्यों न हो! शांति चाहनेवाले पक्ष को २७ जुलाई की मंत्रिमंडल की वैठक तक अपनी वात पहुंचाने के लिए कई मास प्रयत्न करना पड़ा था। स्थिति अधर में भूलती रही, क्योंकि स्थलसेना और नौसेना नियंत्रण के बाहर थीं।

यह धारणा वन गई कि प्रधानमन्त्री सुजूकी ने सित्रराष्ट्रों के अल्टीमेटम को ठुकराकर उन्हें चुनौतो देने का साहस किया है। इस तथ्य से जापान के युद्धवादियों के हाथ में शक्तिसंतुलन चला गया और वहां के शांतिवादियों को अपनी जान बचाने के लिए इधर-उधर छिपना पड़ा।

ं इन सभी घटनाओं के दुष्परिणाम समस्त विश्व को विदित हैं— हिरोशिमा और नागासाकी पर एटम बम का आक्रमण हुआ; और ऊपर रूसी सेनाएं मंचूरिया में प्रविष्ट हुईं और पूर्व में रूस अत्यन्त शक्तिशाली बन गया।

जापान की हार हुई।

### एडाल्फ हिटलर के अंतिम दिन

र्बालन, अप्रैल १६४५, तीसवीं तारीख के दिन जर्मन की एक हजार साल पुरानी संसद के भवन राइखस्टाग का अंत हो गया।

और यही हिटलर का अतिम दिन था।

समस्त संसार के समाचारपत्र, संवाददाता, राजनीति के पंडित और विचारक विद्वान, जर्मनी के मामलों के निष्णात पिछले बीस वर्षों से निरंतर खोज करते रहे हैं कि लगभग पांच साल तक जिसने समस्त संसार को थर्राया, जर्मनी के उस प्यूरर हेर हिटलर का अंत कैसे हुआ। अब जाकर कहीं कुछ महत्त्वपूर्ण तथ्य सामने आए हैं। अन्यथा यह धारणा फंली हुई थी कि हिटलर मरा नहीं है, जीवित है, अथवा एक वायुयान में बैठकर वह और उसके कई साथी अज्ञात दिशा की ओर उड़ गए हैं। कुछ का दावा था, उसने अपने-आपको गोली मार ली थी और कुछ का कहना था कि उसके भूगर्भ-स्थित शरणस्थल प्यूररवंकर के निकट ही उसे दफना दिया गया था।

विजन में सबसे पहले मार्शल जुकोव के नेतृत्व में विजयवाहिनी रूसी सेनाओं ने प्रवेश किया। अतः रूसी नेताओं के वयान अधिक विश्वसनीय माने गए और उनके आधार पर मित्रराष्ट्रों के गुप्तचर-विभाग ने सन् १६४५ में जांच और खोज शुरू की। नाजी जर्मनी के पतन के तीन सप्ताह पश्चात् सोवियत रूस की सुरक्षा पुलिस के उपप्रधान मेजर इवान निकितिन ने अपने अधिकारियों को रिपोर्ट भेजी थी कि हिटलर ने गोली मारकर आत्महत्या ही नहीं की, वरन वह पूर्णतया समाप्त हो गया।

धीरे-धीरे इस रहस्य के पट खुलने लगे।

वर्लिन की लड़ाई के समय भी जो अट्ठाईस प्रमुख व्यक्ति हिट-लर के अतिनिकट थे, वे मित्रराष्ट्रों की सेनाओं के द्वारा पकड़ लिए गए थे और उनके बयानात की जांच की गई थी। कागजों और दस्तावेजों के पहाड़ बन गए।

सत्य और प्रामाणिक घटनाएं इस प्रकार हैं:

३० अप्रैल, १६४५ की दोपहर के दो वजकर तीस मिनट का समय था। भूगर्भ-स्थित अपने शरणस्थल में एडाल्फ हिटलर अपनी पत्नी के निकट वैठा हुआ था। उसने अपनी वाल्थर ऑटोमेटिक पिस्ताल की नली अपने मुंह में रखी और घोड़ा दवा दिया। उसकी पत्नी ने जहर की टिकिया खाई। इसके बाद उन दोनों के शरीर पर जनरल रेटन हा बर ने वहुत-सा पेट्रोल छिड़क दिया और चांसलरी के वगीचे में जला दिया और जो अवकेष बचे, उन्हें वहीं गाड़ दिया। उस समय उसके प्रहरियों की एक टुकड़ी भी वहीं थी। यह रात के साढ़े दस बजे का किस्सा है। उस रात रूसी सेनाओं की विशाल तोपें लगातार आग उगलती रहीं और उन्होंने उस समूचे क्षेत्र का तिनका-तिनका भस्म कर दिया और एक-एक ईंट के टुकड़े-टुकड़े राख कर दिए। जिस तरह हजार वर्ष के प्राचीन राइखस्टाग की एक-एक ईंट उड़ा दी गई, उसी प्रकार हिटलर की हिंड्डयां भी विखर गई।

हिटलर का यह अनुमान था कि विजयवंत रूसी सेनाएं १ मई तक इस गवन तक पहुंच जाएंगी। कितना सच निकला उसका गणित! अतएव, एक दिवस पूर्व ३० अप्रैल की दोपहरी में, उसने अपने अंत को आमंत्रण दिया। विवरण इस प्रकार है, हालांकि प्रसंग दुःखपूर्ण है, किंतु उस महापुरुष के अंतिम जीवन की अंतिम फांकी राचक और रहस्यमय है।

इस अंतिम दृश्य का आरम्भ हिटलर के जन्म-दिवस से हुआ। उस दिन अप्रैल की वीसवीं तारीख थी। भूगर्भमवन, जिसका नाम 'फ्यूररबंकर' था और जो चांसलरी के बगीचे में जमीन की सतह से पचाम फुट नीचे था, उस भवन में कई लोग एकत्र हुए। इन लोगों में सेना के बड़े अधिकारी, सेनापित, मार्शल और बड़े मार्शल एवं नाजीदल के नेतागण थ। आज बीसवीं तारीख थी और आज उनके युद्धदेवता एडाल्फ हिटलर का जन्म-दिन था! अतएव, वे उसका

अपने अभिनंदन और अभिवादन अर्पण करने आए थे। उनकी फौजी विद्यों पर बड़े चमकदार मुनहरे तगमे चमचमा रहे थे, किंतु कइयों के चेहरे बहुत गम्भीर थे। सब जानते थे कि नाजी सेना जो थोड़ी-बहुत बच रही थी, प्रत्येक मोचें पर हारती हुई, पीछे जौटती जा रही थी। और रुसियों का दबाव तो बहुत भारी और जबरदस्त था। रूसी सेनाएं तीर की तरह सीधी राजधानी बिलन की ओर बड़ी आ रही थीं। दूसरी ओर से पिश्चमी मित्रराष्ट्रों की सेनाएं एल्ब नदी की पार कर रूसी सेनाओं से हाथ मिलाने के लिए बड़ी तेज गित से जा रही थीं।

हिटलर महान ने जिस असम्भव अंत की कल्पना भी नहीं की थी, वह प्रतिपल निकट, और निकट, और निकट आ रहा था। विराट और विचित्र स्वप्त धुएं की तरह उड़ गए थे, कुहासा फट गया था और जिंदगी में अनुभव का एक और अक्षर जुड़ गया था।

लगभग दस मास पूर्व उसके प्राण हरण करने के लिए दो पड्यंश हुए थे। एक के द्वारा जनरलों ने उसे पकड़कर उसपर मुकदमा चलाने का प्रयत्न किया था, फिर दूसरी बार की साखिश में उसपर बम फेंका गया था, लेकिन दोनों बार वह बच गया था।

आज तक जिस हिटलर के सेनापित उसके हुक्स की एक मात्रा का भी उत्लंघन नहीं कर सकते थे, वे ही उसके विकद्व हो गए हैं और उसके प्राणों के ग्राहक बन गए हैं। इस सत्य की जानकारी और सचाई ने हिटलर को असमय और अचानक एक बूढ़ा आदमी बना दिया। अब उसकी पीठ तिनक भुक गई थी और एक पैर को वह तिनक खींचकर चलता था। मगर सिंह को आवाज वैसी ही थी और उसकी आंखों में चमक वही थी।

हिटलर के जन्म-दिवस के दूसरे दिन फील्ड मार्शन वित्हेम कैटेल ने हिचिकचाहट के साथ परिस्थिति की गम्भीरता से हिटलर को परिचित कराने का प्रयत्न किया। उस समय वहां जितने नेता और महासेनापित खड़े थे, सब यह देखकर चिकत रह गए कि फील्ड मार्शन कैटेल को हिटलर ने बड़ी बैचेनी से 'वेवकूफ' कह-कर एक ओर हटा दिया और सांस लेने का प्रयत्न करते हुए गरज- कर वह बोला:

"वर्णिन के अभेद्य सिहद्वार पर रूसियों की वहुत बुरी हार होगी और मेरे दोस्त, हम इन तथाकथित मित्रदेशों की सेनाओं को समुद्र में घकेल देंगे।"

इसके बाद हिटलर ने अपनी जादू-भरी नजर से उपस्थित समु-दाय के एक-एक सदस्य को देखा। न तो उनमें से कोई हिला, न ही कोई कुछ बोला। सब बुत बने खड़े थे।

तव राइखमार्शल हर्मन गोरिंग दो-चार श्रण के बाद बड़े अदब से बोला:

"अन्ततया जर्मनी की विजय होगी।" गोरिंग लुफ्टवेफ का सर्वोच्च अधिकारी था। उसने कहा—"यह उचित होगा श्रीमान्! आप बर्खेंसगेडन की पहाड़ियों में रहकर हमारी सेनाओं को आदेश और निर्देश प्रदान करें।"

हिटलर ने फौरन जवाब दिया:

"दरअसल तो तुम इस बात की सिफारिश कर रहे हो कि तुम किसी अधिक सुरक्षित जगह पर जाना चाहते हो। वेशक तुम जा

सकते हो, तुम्हें इजाजत है।"

पत्थर की मूर्ति की तरह मीन राइखमार्शन गोरिंग ने हीरों से जड़े हुए मार्शन के अपने बैटन से हिटलर को सलामी दी और विदाली। चन्द मिनट के बाद ही कई मजबूत ट्रकों पर अरबों रुपये का खजाना उसकी बख्तरबन्द गाड़ी के पीछे-पीछे वेवेरिया की ओर जा रहा था। इस बीच हिटलर ने रूसी सेनाओं को बिलन से पीछे हटा देने की योजना तैयार कर ली थी। प्रतिरोध का यह मोर्चा जनरल फैलिनस स्टैनर लेनेवाला था। हिटलर ने फोन पर आदेश दिया:

"जो कोई अफसर अपने एक भी आदमी को इस मोर्चे से दूर रखेगा, सिर्फ पांच घंटे में वह अपनी जान से हाथ घो बैठेगा!"

२२ अप्रैल के दिन हिटलर ने अपने जनरल-स्टाफ को बताया कि उसने जो नया मोर्चा खोला है, उसमें जर्मनी की विजय हुई है। मुक्ते हेनरिख हिमलर का फोन मिला है कि स्टैनर ने जो आक्रमण किया है, वह पूरे जोर पर है। उसके कारण रूसी सेनाएं बिलन से पीछे हट रही हैं। इसके बाद, कर्नल-जनरल एल्फ्रेंड जोल, जो आक-मणकारी सेनाओं का प्रमुख था, उसकी मेज पर कई समाचारों का हेर लग गया। कई मिनट तक जोल अपने-आपको एकाग्र न कर सका और हिम्मत न रख सका। हिटलर ने उसका चेहरा देखा और कहा:

"ठीक है, ठीक है। क्या वात है जोल ? तुम घवरा गए हो ?"
"मेरेप्यारे फ्यूरर !" जोल वोला—"स्टैनर ने आक्रमण किया
ही नहीं, रूस के मार्शल जुकोव का तोपखाना विलिन में प्रवेश कर
चका है!"

हिटलर स्तम्भित रह गया—"क्या ? क्या मुक्ते सुसाइड स्कवैड ने भी घोखा दिया ? पहले फौज ने, फिर वायुसेना लुफ्टवैफ ने और अब एस० एस० ने! सब दोगले हैं ! देशदोही कुत्ते !"

तीन घंटे तक हिटलर अपार कोध से उफनता रहा। फिर वह अपनी कुर्सी पर वैठ गया। उसने घीमे से कहा—"तीसरी राइख भी विफल हो गई। अब तो कुछ भी वाकी न रहा, सिर्फ मेरी मौत! कुछ भी हो, मैं यहीं अड़ा रहूंगा, यहीं खड़ा रहूंगा और आखिरी वक्त की राह देख्गा। तब मैं अपने-आपको गोली मार ल्ंगा। लड़ने के लिए क्या कुछ भी साधन दोप नहीं रहा? अच्छा जोल, गोरिंग को फोन करो, ताकि वह मित्रराष्ट्रों से बात चलाए।"

सन् १६४१ में हिटलर ने उत्तराधिकार का एक कानून बना-कर गोरिंग को अपना उत्तराधिकारी नियुक्त कर दिया था। गोरिंग का खयाल था कि वह मित्रराष्ट्रों से समर्पण की उचित शर्तें तय कर सकेगा अथवा खुद कहीं न कहीं निर्वासित के रूप में रहकर चैन से जिंदगी विताएगा।

गोरिंग ने हिटलर को रेडियो-सन्देश दिया:

"मेरे प्यूरर ! अपने निर्णय के अनुसार क्या आप सहमत हैं कि मैं राइख का सम्पूर्ण नेतृत्व ग्रहण करूं ? आज रात के दस बजे तक अगर आपका कोई जवाब नहीं मिला, तो मैं समभूंगा कि आप सह-मत हैं।"

247

इसके बाद गोरिंग ने अपने अंगरक्षकों की संख्या बढ़ाकर एक हजार कर दी और अगने स्टाफ में घोपणा की कि वह आगामी कल जनरल आइजनहावर से मिलने के लिए विमान द्वारा जाएगा। जिस समय वह अमरीका के सुप्रीम कमांडर के नाम एक संवाद का मसविदा तैयार कर रहा था, एक तार उसे मिला। यह तार हिट-लर ने भेजा था:

"गोरिंग ! तुमने जो कुछ किया, उसकी सजा 'मौत' है। लेकिन मैं इस सजा की कार्यवाही पर जोर नहीं दूंगा, यदि तुम खुद अपने पदों से इस्तीफा दे दो। वरना, मैं उचित कदम उठाऊंगा —एडाल्फ हिटलर!"

अभी गोरिंग इस तार को पढ़कर इसे गौर से देख रहा था कि हिटलर की 'सर्वस्वस्वाहा करनेवाली सेना' के सैनिकों के जूतों की

आवाज बाहर गूंज उठी।

राइखमार्शल हर्मन गोरिंग को तत्काल गिरफ्तार कर लिया गया। उत्तरिधकारी बनाए रखने की हिटलर की कोई कामना नहीं थी।

अब उस प्रकरण की ओर चलें जब हिटलर ने अपने फ्यूरर-वंकर में सभी लोगों से हाथ मिलाकर विदाई ली थी। उसके दिमाग में एक योजना थी, जिसके अनुसार वह इतिहास की सबसे बड़ी होली जलाना चाहता था। उसने जनरल वेंक की वारहवीं सेना को आदेश दिया कि वह तुरन्त विलन लौट जाए। यह सेना अमरीकियों से लड़ रही थी। उसने यह भी आदेश दिया कि विलन के हरएक आदमी और नौजवान को रूसियों के विरुद्ध मैदान में खड़ा कर दिया जाए और जो आनाकानी करे, उसे उसी वक्त, उसी जगह फांसी दे दी जाए।

इस आदेश को सुनकर नाज़ी दल के एक नेता वेजनर ने हिट-लर को फोन किया—"यदि आप पश्चिम में मित्रराष्ट्रों के सम्मुख समर्पण की स्वीकृति दे दें, तो पूर्व में रूसियों को लड़कर तब तक रोका जा सकता है, जब तक युद्ध-विराम न हो जाए। इस प्रकार

बहत-सा विनाश टल जाएगा ।"

"विनाश, वेजनर ! यही तो मैं चाहता हूं ! मेरे अन्त का यह महोत्सव होगा। रोशनी जगमगाएगी।"

दूसरे दिन २५ अप्रैल था। रूसी सेनाओं ने यलिन को पूर्ण-रूपेण घेर लिया था।

अन्तिम एक सप्ताह में फ्यूररवंकर के सदस्यों की संख्या दिन-प्रतिदिन घटती जा रही थी। गोवेल्स और उसकी पत्नी अपने छः वच्चों-सहित वहीं रहने लगे। आत्महत्या के पूर्व दोनों ने उन्हें मार डाला। यह तय पाया कि हिटलर का, राजनीतिक दाहिना हाथ, मार्टिन बोरमान, जीवित रहे। शेष सभी स्वाहा हो जाएं। हिटलर की प्रेयसी इवा बाउन ने हिटलर का साथ छोड़कर अन्यत्र जाने से साफ इन्कार कर दिया:

"मैं तुम्हारे साथ ही मरूंगी।"

प्यूररवंकर में तब हिटलर परिवार के अतिरिक्त, छुव्वीस उच्चाधिकारी और तीस सेकेटरी तथा गार्ड रह गए। वाहर रूसी तोषें प्रलय की वर्षा कर रही थीं और धरती इस प्रकार कांप रही थीं कि मानो फटती जा रही है। प्यूररवंकर फौलाद और सीमेंट का बना सुरक्षित स्थान था। इस सारे वातावरण के बीच में भी हिटलर एकाग्र मन से अपने नक्शों पर भुका हुआ था और कान्फ्रेंस पर कान्फ्रेंस बुला रहा था। नक्शा देखने पर उसे खयाल आया कि शायद रूसी सेनाएं बिलन की भूगर्भ रेल के मार्ग से जमीन के अन्दर चलते हुए आगे बढ़ जाएं, और यह रास्ता तो राष्ट्रपति भवन के बहुत करीव होकर गुजरता है। उसने फौरन अपने चीफ ऑफ स्टाफ को हुक्म दिया कि भूगर्भ रेलवे की सुरंग की पानी से भर दो।

इसपर जनरल केब्स ने निवेदन किया—"मेरे प्यूरर ! उस स्रंग में कई हजार घायल आदमी पड़े हुए हैं ""

हिटलर ने उसकी बात न सुनी और फिर से हुवम दिया:

"सुरंग को पानी की बाढ़ से भर दो।"

पांच मिनट के बाद ही सुरंग पानी से भर दी गई।

२ अप्रैल को स्टाकहोस की एक प्रेस रिपोर्ट से हिटलर को खबर मिली कि उसका सबसे विश्वस्त, एस० एस० का प्रधान हैन- बिख हिमलर समर्पण की चर्चा चला रहा है। हिटलर की दृष्टि में उसकी डूबती हुई आशा के लिए हिमलर तिनके का सहारा था, जब वह भी चला गया, तो हिटलर के मुंह से निकला:

"और अब, वफादार हैनरिख!"

सहसा वह शांत हो गया । हिमलर की गद्दारी ने प्रतिरोध की उसकी सभी आशाओं पर पानी फेर दिया ।

२६ अप्रैल की सुवह हिटलर और इवा ब्राउन का विवाह हुआ। वहुत ही संक्षिप्त समारोह मनाया गया। उस वक्त उनके सिर पर रूसी तोपों के गोले गिर रहे थे और बंकर की छत का प्लास्टर टूट-ट्टकर नीचे विखर रहा था। विवाह के पश्चात् हिटलर ने अपने सेक्रेटरी को बुलाया और उसे अपना अन्तिम राजनीतिक वसीयत-नामा और इच्छापत्रक लिखाया। उसने गोरिंग और हिमलर का नाम काटकर एडिमरल कार्ल डानिट्ज को अपना उत्तराधिकारी वनाया। तब उसे यह समाचार मिला कि किस प्रकार इटली के मुसो-लिनी और उसकी पत्नी के शवों की दुर्वशा हुई। उसने अपना पिछला आदेश दुहराया—"मेरी और मेरी पत्नी की मृत्यु के पत्चात्, हमारे शव पूर्णतया विनप्ट कर दिए जाएं, पूरी तरह, सम-भते हो ? पूरी तरह।"

उसी दिन दोपहर को उसे रिपोर्ट मिली कि रूसी सेना बहुत आगे वढ़ गई है और १ मई तक राष्ट्रपति भवन पर सीधा हमला

करेगी। इसपर हिटलर ने कहा:

"तब तो हमारे पास ज्यादा वक्त नहीं है। दुश्मन हरगिज हमें

जिन्दा न पकड़ सके।"

उस रात, वड़ी देर वाद, एक चपरासी वंकर में सभी लोगों को बुलाने गया । पयूरर की मर्जी है कि वह सबसे विदा ले ले। जब सब लोग एकत्र हो गए, तो हिटलर ने सांतमन से सबसे बारी-वारी से हाथ मिलाया। बाद में, एक थादमी ने लिखा:

''फ्यूरर की आंखों में वही चमक थी।''

हिटलर से हाथ मिलाकर सब लोग केण्टीन में आए। नाच-गान और मदिरा-पान का महोत्सव प्रारम्भ हुआ और सुबह तक चलता रहा।

३० अप्रैल के दिन, दो बजे हिटलर ने सदा की तरह भोजन किया। उसका चेहरा कुछ कुम्हला गया था, किंतु उसने रुचिपूर्वक भोजन किया। तब वह अपनी पत्नी-सिहत बाहर बरामदे में आया, जहां बोरमान, गोवेल्स और कई प्रमुख सहकारी उसके दर्शनों के लिए उसकी प्रतीक्षा कर रहे थे। उन्होंने बड़े शांत बातावरण में एक-दूसरे से हाथ मिलाया और अपने-अपने कमरे में चले गए।

हिटलर के कमरे का दरवाजा बंद हो गया। तुरंत हिटलर का एक अंगरक्षक दरवाजे पर अदब से, मगर तनकर, खड़ा हो गया। एक क्षण बाद भीतर से पिस्तौल की आवाज आई। फिर जोर का

एक धमाका हुआ।

और विश्व के महाप्रतापी और शक्तिशाली तानाशाह का ग्रंत हो गया ! सहानुभूति में, सहृदय शत्रुओं की आंखों से भी आंसू गिर पड़े !

000

# हमारा उत्कृष्ट कथा-साहित्य

इन्दुमती : सेठ गोविन्दवास	7
भूल : गुरुदस्	1
वनवासी "	
ममता "	
मैं न मानूं "	
परिवर्तन ,,	
आभा : आचार्य चतुरसे	7
हृदय की प्यास "	
घमंपुत्र "	
पतिता "	
मोती "	
हृदयं की परख "	
वासना के स्वरः उपेन्द्रनाथ 'अइक	"
शोले : भैरवप्रसाद गुप	7
रम्भा "	
बड़े सरकार "	
मंजिल ,,	
त्यागपत्र : जैनेन्द्रकुम।	
प्रतीक्षा : राजेन्द्र याद	
देश नहीं भूलेगा : उमाशंक	
ज्वालामुखी : मन्मथनाथ गु	तः
दिशाहीन "	1
सच और भूठ	,

एक छाया और मैं: सोहन चोपड़ा प्रायदिचत : यज्ञदत्त कार्या एक स्वप्न, एक सत्य ,, खून की हर बूंद ,, आग के फूल: आनन्दप्रकाश जैन संकल्प : हंसराज 'रहबर' उन्भाद ,, देवता : सत्यकाम विद्यालंकार चन्द हसीनों के खुतूत : 'उप्र' जुहू ,, रात और प्रभात :

भगवतीप्रसाद वाजपेयी आस-निरास : राजबहादुरसिंह कलाकार का प्रेम ,, बूबते मस्तूल : नरेश मेहता लीटे हुए मुसाफिर : कमलेश्बर तीसरा आदमी ,, सोया हुआ सपना :

वापिसी : रामकुभार सूखा पत्ता : अभरकान्त घोंसला : किशोर साहू घुएं की लकीर

राजेन्द्र अवस्थी

	A
एक घिसा हुआ चेहरा:	पुनर्मिलन् : नानकसिंह
रमेश वृक्षी	एक रहस्य, एक सत्य "
घरती की आंखें :	रजनी : बंकिनचन्द्र चट्टोपाध्याय
लक्ष्मीनारायण लाल	आनन्द मठ्, "
स्वयंवर : सत्येन्द्र शरत्	दुर्गेशनन्दिनी "
मिस मसूरी : रासप्रकाश कपूर	देवी चौधरानी "
हम सब गुनहगार :	विषवृक्ष "
राधाकृष्ण प्रसाद	कपालकुण्डला "
नीना : अमृता प्रीतव	इन्दिरा "
अशू "	दो बहनें : रबीन्द्रनाथ ठाकुर
वन्द दरवाजा "	नीरजा "
हीरे की कनी ,,	जुदाई की शाम "
रंग का पत्ता "	वहरानी ,,
रीता: प्रतापनारायण टण्डन	काबुलीवाला "
पंचतंत्र : आचार्य विष्णुशर्मा	गोरा ,,
ग्रहार: कृत्रन चन्दर	आंख, की किरिकरी "
एक गधे की वापसी "	कुमुदिनी : "
एक गधे की आस्मकथा "	घर और बाहर "
प्यास "	मिलन "
सपनों का क़ैदी "	चार अध्याय "
शहीद : मुल्कराज आनन्द	उजड़ा घर "
मरने से पहले "	देवदास : शरत्चन्द्र चट्टोपाध्याय
एक मामूली लड़की: बलवन्तसिंह	चरित्रहीन "
एक चादर मैली सी :	शेष प्रश्न "
राजेन्द्रसिंह बेदी	बिराज बहू "

शैलेश मदियानी

सथादत हसन मंटो

गृहदाह

श्रीकान्त

मंभली दीदी:वड़ी दीदी

"

जयमाला :

ये मर्द ये औरतें ::

चन्द्रनाथ: शरत्चन्द्रअद्वीयाध्याय दत्ता 77 रिणीता ,, श्रा दा पथ के दावेदार हरकारा : ताराशंकर पन्द्यो० नारी: अखिलन बेवसी : बसन्त कानेटकर लता : गुलाबदास बोकर संघर्ष : चंखव पर्छ वक याद : प्रेम या वासना : टॉल्स्टॉब दूसरी जिन्दगी

युद्ध और शांति : टॉल्स्टाय पहला प्यार : सुर्गनेन सार और मनुषः हेमिग्दे पेरिस का कुवड़ा : विकटर ह्यू गो एक मजुआ: एक मोती: स्टेनबेक ऊंचे पर्वत इन्सान या शैतान : स्टीवेन्सन प्रेमिका : लिन युताइ एक अनजान औरत का खत: स्टीफ़ेन विस्मा ज्ञारी : दांस्तां-ए-वस्की कॉनन डायल बदला : शरलक होम्ज की जासूसी "

प्रत्येक पुरतक का सृहय एक रूपया

हिन्द पोकेट उका सभी श्रन्के पुस्तक-विक्री तांश्री व रेलवे बुक-स्टालों क्ष्या रोडवेज कुज-स्टालों से मिलती हैं । श्रमर कोई कठिनाई हो तो सीधे हमसे मंगाएं।

> हिन्द पाँकेट बुक्स प्राइवेट लिमिटिड जी० टी० रोड, शाहदरा, दिल्ली-३२